**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****Департамент образования Ярославской области‌‌**

**‌****Администрация Гаврилов - Ямского района‌**​

**МОУ СШ №3 г.Гаврилов-Яма**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | УТВЕРЖДЕНО  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Онегина - Кузьмина Н. П.  Приказ № 285/01-02 от «01» сентября 2023-2024 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**предмета «Технология. Ручной труд»**

**для обучающихся 1-4 классов**

**с ограниченными возможностями здоровья,**

**имеющих интеллектуальные нарушения**

**( легкая умственная отсталость, вариант-1 )**

**Гаврилов - Ям‌** **2023‌**​

1.**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Технология. Ручной труд» для учащихся с интеллектуальными нарушениями (легкой умственной отсталостью,(вариант 1) разработана и утверждена в соответствии :

**-**  с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

**-** приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)”,

**-** приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (**интеллектуальными нарушениями)"**(Зарегистрировано в Минюсте России 30.12.2022 N 71930))

- СанПиНа 2.4.2.3286-15 от 10 июля 2015 г. N 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- учебного плана МОУ СШ №3 г. Гаврилов-Яма;

с учётом образовательных потребностей и запросов участников образовательного процесса.

Рабочая программа ориентирована на учебно – методический комплект:

* Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный класс. 1-4 классы / Под ред. В.В.Воронковой. - М.: Просвещение, 2013.

2.**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Труд . Ручной труд»**

Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены неиссякаемые резервыразвития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

Учебный предмет «Ручной труд» относится к обязательной предметной области

«Технология» и является базовым предметом в общеобразовательных организациях, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Его изучение способствует целостному развитию личности младшего школьника с умственной отсталостью в процессе формирования трудовой культуры, закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать ему первоначальный опыт предметно-преобразовательной деятельности, создают условия для освоения технологии ручной обработки доступных материалов, необходимых в повседневной жизни.

Большое место в программе отводится привитию учащимся практических умений и навыков. Наряду с формированием практических умений и навыков программа предусматривает знакомство учащихся с некоторыми теоретическими знаниями, которые они приобретают индуктивным путем, т.е. путем обобщения наблюдений над конкретными явлениями действительности, практических операций с предметными совокупностями. Ручной труд тесно связан с уроками чтения, русского языка и речевой практики, математики, изобразительного искусства. Обучение ручному труду невозможно без пристального, внимательного отношения к формированию речи учащихся.

Целевую сторону учебно-трудовой деятельности характеризуют свойства, отражающие процессы усвоения и принятия учащимися трудового задания, формирование образа конечного результата труда и плана работы. Так, умственно отсталые дети затрудняются ориентироваться в задании. Они не могут качественно сделать анализ трудового объекта, слабо выделяют основные признаки, свойства и детали изучаемых предметов. Испытывают трудности в планировании хода работы, не представляют и плохо запоминают последовательность выполнения изделия. В процессе практических действий наблюдаются пропуски или повторы трудовых операций. Не всегда могут использовать полученные знания и умения при выполнении нового задания. Отсутствует потребность в текущем и заключительном контроле, слабая способность к установлению причинно-следственных связей. Эти трудности обусловлены несформированностью у них процессов зрительно, слухового восприятия и недоразвитием аналитико-синтетической деятельности.

Исполнительская сторона включает свойства, относящиеся к практическому преобразованию объекта труда. При формировании двигательных трудовых приемов в процессе технологической обработки того или иного поделочного материала умственно отсталые дети зачастую не сразу понимают и запоминают фронтальное объяснение трудового приема, у них низкий темп овладения техническими приемами, затрудняются рационально использовать приемы. Эти трудности объясняются недоразвитием мелкой моторики и, в частности, слабым взаимодействием правой и левой рук, недоразвитием механизма зрительно-двигательной координации, слабым контролем за распределением мышечного усилия при выполнении двигательного приема, небольшим объемом внимания и т.д.

Уроки ручного труда оказывают исключительно положительное влияние на умственное, физическое, эмоциональное развитие обучающихся с нарушением интеллекта и их нравственное и эстетическое воспитание. Обладая огромными коррекционными возможностями трудовая деятельность, помогает адекватному восприятию и эстетической оценке предметов окружающей действительности, их изучению, систематизации знаний о предметах; способствует формированию и коррекции, мыслительных операций, речи, мелкой моторики и т.д.

Изучение деятельности учащихся на уроках, анализ выполненных работ, сравнение с динамикой усвоения материала по другим учебным предметам школьного курса, сопоставление с первоначальными знаниями и умениями и ряд других показателей является основанием для определения групп учащихся. Это позволит осуществлять к ним дифференцированный подход, что будет способствовать продвижению детей.

Формирование основ рациональной организации труда, которая предполагает упорядоченность действий и самодисциплину. Ознакомление детей с основными организационными правилами, требованиями: «Подготовка и содержание своего рабочего места в порядке», «Безопасное пользование инструментами и материалами»,

«Поведение во время работы» и др., позволит достичь наивысших результатов в любой работе.

Овладение школьниками доступными видами ручного труда: «Работа с глиной и пластилином», «Работа с бумагой и картоном», «Работа с природными материалами»,

«Работа с нитками».

Овладение первоначальными технико-технологическими сведениями о материалах, используемых на уроках труда (глине, пластилине, бумаге, нитках, природных материалах).

При этом надо помнить обо всех трудностях и достижениях каждого ребенка и тщательно подбирать и организовывать труд ребенка с тем, чтобы учить его тому, что для него представляет истинную ценность. В тоже время, задания должны быть достаточно простыми для того, чтобы ребенок мог их выполнить. Помимо этого, учитель должен все время помнить, что работа должна иметь смысл, чтобы ребенок мог развиваться интеллектуально, физически, эмоционально и социально.

Задания должны отвечать следующим требованиям:

* изготовление изделий, не есть цель урока. Это лишь средство решения конкретных учебных задач;
* задания построены по определенной системе, в основе которой лежит дидактический принцип доступности и посильности;
* отбор и систематизация заданий произведена с учетом имеющихся у этих заданий общих черт и сходных приемов обработки того или иного материала;
* расширять знания о предметном мире;
* обеспечивать условия для формирования технических умений и навыков.
* иметь общественное значение;
* не должны быть одноразовыми, носить случайный характер, а должны быть взаимосвязаны друг с другом;
* объекты труда должны соответствовать эстетическим требованиям.

3.**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Технология. Ручной труд»**

**Основная цель изучения данного предмета** заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

**Задачи изучения предмета:**

* формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.
* формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.
* расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.
* расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.
* формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.
* формирование интереса к разнообразным видам труда.
* развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).
* развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).
* развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.
* развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).
* формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.
* формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

*Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:*

* коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
* развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;
* коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.

**Коррекционные задачи**

* **I. Развитие внимание:**
* - учить сосредотачиваться на предлагаемом материале в процессе деятельности;
* - развивать наблюдательность;
* - учить ориентироваться в незнакомом материале;
* - распределять внимание (слушать и одновременно писать, рисовать и т.д.);
* - формировать быстрое переключение с одного вида занятий на другой;
* - развивать интеллектуальную активность;
* - развивать устойчивое внимание;
* - учить умению самостоятельно концентрировать внимание;
* **II.Развитие восприятия:**
* - формировать восприятия величины объектов;
* - формировать восприятия формы объектов;
* - формировать восприятия цветов, цветовых оттенков;
* - формировать временные представления.
* **III.Развитие памяти:**
* - развивать двигательную память;
* - развивать эмоциональную память;
* - развивать образную память;
* - развивать словестно-логическую память;
* - развивать смысловую память - механическую.
* **IV. Развитие мышления:**
* - выделять отдельные свойства предметов;
* - выделять признаки предметов;
* - учить сравнивать похожие, непохожие объекты;
* - учить устанавливать общие признаки объекта;
* - учитьвыделять главное;
* - учить устанавливать причинно- следственныезависимости;
* **V.Формирование пространственных отношений:**
* - формировать понятия лево -- право;
* - формировать пространственные отношения на плоскости (центр, верхний левый, правый, нижний левый, правый);
* - формировать способность удерживать инструкцию, навык само­контроля;
* - научить ориентироваться в пространстве;
* - формировать понятия (около, над, под).
* **VI.Развитие речи:**
* - активизировать речь;
* - пополнять запас активного и пассивного словаря;
* - расширять запас общих представлений;
* - уточнять сведения об окружающем мире;
* - формировать связную речь.

**4.Место учебного предмета в учебном плане**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Количество часов** | **33** | **34** | **34** | **34** |
| **Итого** | **135** | | | |

**5.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА**

**Работа с глиной и пластилином**

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина ― строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин ― материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным*, *пластическим, комбинированным*. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочковпластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «пришипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусок, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

**Работа с природными материалами**

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

**Работа с бумагой**

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

***Разметка бумаги.*** Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации; разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство; разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

***Вырезание ножницами из бумаги***. Инструменты для резания бумаги.Правила обращенияножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

***Обрывание бумаги***. Разрывание бумаги по линии сгиба.Отрывание мелких кусочков отлиста бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

***Складывание фигурок из бумаги*** (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибаниетреугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

***Сминание и скатывание бумаги*** в ладонях .Сминание пальцами и скатывание в ладоняхбумаги (плоскостная и объемная аппликация).

***Конструирование из бумаги и картона*** (из плоских деталей;на основе геометрическихтел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

С***оединение деталей изделия.*** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

**Картонажно-переплетные работы**

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

**Работа с текстильными материалами**

Элементарные сведения *о****нитках*** (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

***Наматывание ниток*** на картонку(плоские игрушки,кисточки).

***Связывание ниток в пучок*** (ягоды,фигурки человечком,цветы).

***Шитье***. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз», ***Вышивание***.Что делают из ниток.Приемы вышивания:вышивка«прямой строчкой»,вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема».

Элементарные сведения *о* ***тканях***. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, скучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

***Раскрой деталей из ткани***. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей изткани.

***Шитье***. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямойстрочкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

***Ткачество***. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения).Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

***Скручивание ткани***. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

***Отделка изделий из ткани***. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

***Ремонт одежды***. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц,вешалок,карманом ит.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки.

**Работа с древесными материалами**

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой). Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесныхзаготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

**Работа металлом**

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

***Работа с алюминиевой фольгой***. Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание»,«сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

**Работа с проволокой**

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

**Работа с металлоконструктором**

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка).

Соединение планок винтом и гайкой.

**Комбинированные работы с разными материалами**

Виды работ по комбинированию разных материалов: пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

**1класс 33 часа**

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ Беседа о труде и профессиях. Ознакомление учащихся с особенностями урока труда. Требования к поведению учащихся во время урока труда. Правильная рабочая поза и соблюдение порядка на рабочем месте. Аккуратное и бережное обращение с материалами и инструментами. Соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических требований. Выявление знаний и умений учащихся.

РАБОТА С ПЛАСТИЛИНОМ Изучение технических сведений по пластилину: свойства: холодный пластилин — твердый, теплый пластилин — мягкий и вязкий, цвет: красный, синий, желтый, оранжевый, зеленый, коричневый, черный, белый, применение и назначение выполненных изделий. Способы подготовки пластического материала к работе: подогрев и разминание пластилина. Инструменты, применяемые при лепке, их названия и назначение. Виды лепки: на плоскости (рельеф) и круглая (скульптура). Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке. Понятие о расположении предметов на подставке в определенной последовательности. Знакомство с разнообразными приемами лепки: раскатывание пластилина в ладонях и на подкладной доске (столбики), скатывание кругообразными движениями в ладонях (шар), вдавливание на поверхности шара (яблоко), скатывание кругообразными движениями шара и раскатывание в ладонях до овальной формы. Лепка двумя способами: вылепливание из целого куска и составление из двух половинок шара. Скатывание и расплющивание, вытягивание одного конца столбика и боковины шара, соединение плоских деталей с объемными, соединение деталей примазыванием. Выполнение заготовок для букв и цифр. Применение в работе инструментов для резания материала, зачистки изделий и обработки деталей фигуры. Закрепление деталей на подставке. Использование цвета пластилина в макете. Рациональное использование случайных материалов (ветки, бумага, картон).

РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ Изучение элементарных понятий о природных материалах, их свойствах: цвет, форма, величина, хрупкость засушенных листьев и цветов. Соединение пластилина с природным материалом различными способами. Сбор, хранение природных материалов. Сочетание цветов пластилина и природного материала. Ознакомление с натуральными объектами. Инструмент (ножницы). Организация рабочего места при работе с природным материалом, соблюдение санитарно-гигиенических требований, правила безопасной работы с режущими инструментами.Рациональное использование пластилина и природного материала и дополнительных материалов для оформления макета.Соединение пластилина с природным материалом способами примазывания, вкалывания деталей из природного материала в пластилин. Соединение отдельных деталей с помощью пластилина. Прикрепление засушенных листьев и цветов на подложку полосками гуммированной бумаги. Составление простейших композиций из листьев и цветов. Расположение деталей на подставке. Оформление макетов изготовленными изделиями с созданием игровой ситуации.

РАБОТА С БУМАГОЙ Изучение технических сведений: свойства бумаги: сгибается, мнется, разрывается, впитывает влагу, теряя при этом прочность, режется. Различение бумаги по толщине, элементарные понятия о назначении некоторых сортов бумаги (газетная, писчая, бумага для рисования, папиросная, оберточная, цветная). Основные и дополнительные цвета бумаги. Инструменты для работы с бумагой: ножницы, карандаш, гладилка, шаблон, мерочка. Клеящие составы: клейстер, канцелярский клей, клей ПВА. Кисточка.Ознакомление с оттенками цветов бумаги. Сочетание цветов бумаги, понятие об аппликации, правила составления аппликации.Понятие о геометрическом и растительном орнаментах.Правила составления растительного орнамента.Организация рабочего места. Правила безопасной работы с клеем и режущими инструментами.Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с бумагой. Знакомство с приемами работы при работе с бумагой: складывание с угла на угол и по средней линии, разглаживание гладилкой от центра к краям, разрывание бумаги по сгибу. Хватка инструмента. Синхронность работы обеих рук: правая рука с ножницами — режет, левая — подает. Приемы резания ножницами по прямым и кривым линиям, скругление углов квадрата и прямоугольника. Обводка по шаблону, разметка бумаги с помощью мерочки. Смазывание поверхности бумаги клеем с помощью кисти. Рациональное использование материала (экономная разметка, использование остатков материала для дальнейшей работы). Симметричное вырезывание. Размещение на листе бумаги элементов аппликации. Смазывание деталей аппликации клеем и наклеивание их.

РАБОТА С НИТКАМИ Изучение технических сведений: свойства, особенности и применение ниток. Инструменты для работы с нитками, их назначение и хранение. Сочетание цвета ниток и карандаша для раскраски контура. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с нитками. Приемы работы с нитками: связывание ниток и завязывание бантиком, петлей. Приемы витья шнурка. Правильная хватка инструментов, пользование наперстком. Приемы вдевания нитки в иглу и закрепление нитки повторением двух-трех стежков на одном месте. Шитье по проколам приемом «игла вверх-вниз» по намеченным линиям.

**2 класс 34 часа**

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ Проверка знаний о правилах поведения и работы на уроках труда. Закрепление навыков по подготовке и содержанию в порядке рабочего места. Выявление знаний о видах ручного труда, поделочных материалах и инструментах, используемых при их обработке. Знакомство школьников с новыми видами работы, образцами отделочных материалов, инструментов и изделий. Закрепление навыка работы с учебником и рабочей тетрадью.

РАБОТА С ПЛАСТИЛИНОМ Повторение и изучение новых технических сведений о пластилине. Пропорции лепных фигур птиц и животных. Понятие о динамике в скульптурных изображениях. Пространственное положение деталей на макете. Пропорциональное соотношение элементов макета. Значение цвета. Главное и второстепенное в изделии. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке. Изучение приемов работы: обработка материала с применением резака, обработка стекой плоскостей и ребер геометрических тел. Соединение деталей способом примазывания. Определение на глаз и с помощью линейки высоты, длины и ширины изделия. Лепка посуды способом вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Обработка изделия стекой. Нанесение рисунка с помощью стеки. Отделка изделия цветным пластилином. Расчленение формы изображения на простые геометрические формы. Нахождение пропорций в изделии. Закрепление деталей макета на подставке способом примазывания. Лепка элементов макета по каркасу из палочек и тонкой проволоки. Пластическое и цветовое решение задания.

РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, твердость, особенности поверхности. Свойства засушенных листьев, цветов, трав, мха, перьев, используемых в работе. Правила составления макета. Свойства и применение и рациональное использование материалоотходов (проволока, бумага, пластилин и т. д.). Инструменты: шило, нож, ножницы, игла, кисть. Правила работы с режущими инструментами и клеем. Материалы, используемые для скрепления деталей: клей ПВА, клей «Момент», пластилин, палочки, проволока, нитки и т. д. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований. Соединение деталей с помощью клея, проволоки, ниток, палочек. Прикрепление засушенных листьев, цветов, мха, соломы, коры, опилок, перьев на подложку (наклеивание, пришивание, прикрепление полосками бумаги). Составление композиции. Закрепление отдельных деталей и фигур на подставке. Соблюдение пропорций в изделии и между деталями макета.

РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ Применение и назначение картона. Сырье, из которого вырабатывают бумагу и картон. Элементарные сведения о сортах картона: переплетный и коробочный картон. Свойства и особенности картона: сгибается, ломается по сгибу, режется; впитывает влагу, более прочный, чем бумага; толщина картона; цвет. Элементарные сведения о короблении картона. Правила оклеивания. Клеящие составы для работы с картоном и бумагой (клейстер, канцелярский клей, клей ПВА, клей «Момент»). Рациональное использование материалоотходов и природных материалов при изготовлении поздравительных открыток. Сочетания цветов. Соблюдение пропорций. Применение различных материалов (ткань, вата) и предметов (коробки) в сочетании с бумагой и картоном. Инструменты, применяемые для работы с картоном, их назначение: ножницы, кисть, гладилка, шаблон. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.Разметка бумаги и картона по трафарету и шаблону, рациональная разметка, разметка бумаги и картона по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки и проведения прямой линии между двумя точками параллельно обрезной кромке листа. Ведение отсчета от нулевого деления. Смазывание клеем бумаги по всей поверхности при оклеивании картона. Оклеивание картона бумагой с обеих сторон. Резание картона ножницами по линиям разметки. Синхронность работы обеих рук при резании по прямым и кривым линиям. Склеивание игрушки из согнутых под прямым углом частей изделий. Использование задела работы. Закрепление нитки-петли. Склеивание коробок, наклеивание картонных и бумажных деталей.

РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ. Повторение и изучение новых технических сведений: применение и назначение ниток, (тесьмы, шпагата, тонкой веревки, сутажа), их свойства: цвет, толщина, разрезаются, разрываются, скручиваются, сплетаются (повторение). Виды пуговиц. Применение и назначение тканей в жизни людей. Элементарные понятия о сортах тканей и их назначении. Свойства и особенности тканей как материала. Лицевые и изнаночные стороны тканей. Назначение ручных стежков, их виды. Виды отдельных ручных стежков: сметочный и «шнурок». Подбор ниток для вышивки по цвету, толщине. Инструменты, применяемые при работе с тканями, и их назначение: ножницы, иглы, наперсток, булавки. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы. Повторение и изучение новых приемов работы с нитками и тканью. Намотка ниток на картон, связывание, перевязывание, разрезание, скручивание, плетение, витье. Завязывание узелка на конце нити. Пришивание пуговиц с подкладыванием палочки. Составление выкройки по заданным размерам под руководством учителя. Раскрой материала по выкройке. Рациональное использование материала. Выполнение сметочного стежка справа налево, поднимая на иглу и пропуская под нее одинаковое число нитей. Выполнение стежка «шнурок» справа налево: сначала выполнить сметочный стежок, затем вводить иглу с ниткой того же цвета поочередно сверху вниз под каждый стежок первой строчки (перевив). Соблюдение порядка вышивания изделия.

**3 класс 34 часа**

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ Проверка знаний о правилах поведения и работы на уроках труда. Закрепление навыков по подготовке и содержанию в порядке рабочего места. Выявление знаний о видах ручного труда, поделочных материалах и инструментах, используемых при их обработке. Знакомство школьников с новыми видами работы, образцами отделочных материалов, инструментов и изделий. Закрепление навыка работы с учебником и рабочей тетрадью.

РАБОТА С ПЛАСТИЛИНОМ Повторение и изучение новых технических сведений о пластилине. Повторение приемов работы с пластилином: вытягивание из целого куска и лепка из отдельных частей. Ознакомление с новыми техниками обработки пластилина: пластилиновая роспись, пластилинография. Значение цвета. Изучение техники смешивания различных цветов пластилина для получения красивых разводов. Лепка многодетальных фигур, способы соединения деталей. Лепка чайной пары способом вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Лепка мебели способом сплющивания, прищипывания деталей. Обработка изделия стекой. Нанесение рисунка с помощью стеки. Отделка изделия цветным пластилином. Нахождение пропорций в изделии. Пластическое и цветовое решение задания. Главное и второстепенное в изделии. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке.

РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, твердость, величина. Виды соединений. Применение и назначение материалоотходов в сочетании с природными (бумага, обрезки кожи, проволока, поролон и т. д.). Инструменты, применяемые при работе: шило, нож, ножницы, кисть. Клеящие составы: ПВА, клей «Момент». Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических навыков. Правила безопасной работы. Соединение деталей с помощью пластилина, клея, палочек, проволоки. Рациональное использование случайных материалов. Компоновка различных деталей с помощью клея, проволоки, ниток.

РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ Элементарные понятия о профессии картонажника-переплетчика. Технологические особенности изделий из бумаги и картона (детали изделий склеивают и сшивают). Понятие о многодетальных изделиях. Понятие о группах инструментов и их назначении: для разметки и для обработки. Ознакомление со свойствами и назначением переплетных материалов: коленкора, ледерина, тесьмы. Назначение окантовки в изделиях из картона. Сорта картона, применяемые для оформительских работ. Применение других материалов в сочетании с картоном и бумагой (нитки, тесьма, материалоотходы — поролон, обрезки кожи, фольги и др.). Элементарные сведения о назначении картона как материала для изготовления различной тары. Свойства коробочного картона: более толстый и прочный по сравнению с другими сортами, цвет коробочного картона. Способы изготовления коробок. Клеящие составы: канцелярский клей, ПВА, клей «Момент». Организация рабочего места и санитарно-гигиенические требования при работе с картоном и другими материалами. Правила безопасной работы. Основные приемы работы: разметка бумаги и картона по линейке, вырезание и намазывание клеем окантовочных полосок. Приемы обработки углов изделий при окантовке. Разметка картона и бумаги по шаблонам. Резание картона ножницами по кривым и прямым линиям. Прорезание отверстий в картоне. Пришивание тесьмы и других материалов к деталям из картона. Разметка по линейке. Применение ученического циркуля для разметки картона и бумаги. Нанесение рицовки по линейке с фальцем. Разметка разверток по шаблонам и линейке, надрез картона ножом по фальцлинейке на линиях сгиба (рицовка). Сгибание картона и склеивание по стыкам. Оклеивание бумагой объемных изделий.

РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ Назначение косого обметочного стежка. Нитки, ткани, их свойства и назначение. Виды стежков, применяемых для вышивки. Виды вышивок. Выбор рисунка в зависимости от назначения изделия. Инструменты, применяемые при работе с текстильными материалами. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы. Основные приемы работы: правильное пользование иглой и наперстком, выполнение косого обметочного стежка: введение иглы сверху вниз в вертикальном положении относительно полосы ткани, направление строчки слева направо, пришивание вешалки и обметывание боковых срезов мешочка, подушечки-прихватки косыми стежками, вышивание по линиям рисунка, оформление бахромой.

РАБОТА С БРОСОВЫМ МАТЕРИАЛОМ Элементарные сведения о назначении и применении бросового материала. Разнообразие видов бросового материала и способов работы с ним. Элементарные сведения о видах проволоки (медная, алюминиевая, стальная). Свойства проволоки: сгибается, ломается, отрезается кусачками; тонкая и толстая, мягкая и жесткая (упругая). Элементарные сведения о назначении и применении отходов древесины (опилки, стружка, щепа). Свойства древесины: ломается, гнется, режется, раскалывается вдоль волокон. Окраска отходов древесины акварельными красками и гуашью. Элементарные сведения о назначении и применении отходов пластмассы (бутылки, стаканы, упаковки, крышки). Свойства пластмассы: ломается, гнется, режется. Элементарные сведения о назначении и применении отходов бумаги и картона (коробочки разных форм и размеров, упаковочные материалы). Свойства бумажных отходов: рвется, мнется, впитывает влагу. Инструменты для работы с бросовым материалом, их назначение и применение. Правила безопасной работы. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с бросовым материалом. Основные приемы работы: правильная хватка инструмента, сгибание толстой проволоки плоскогубцами, резание проволоки кусачками, ножницами, соединение деталей проволокой, клеем, пластилином.

**4 класс 34 часа**

РАБОТА С ПЛАСТИЛИНОМ Свойства и цвета пластилина. Виды и назначение стеков. Эстетические требования к изделиям. Анализ рисунка, предметного образца. Подготовка пластилина к работе. Выполнение уменьшенных моделей геометрических тел, мебели. Лепка моделей посуды, овощей, фруктов, составление композиции. Подбор цветового решения изделия. Способы отделки и украшения изделий. Изготовление фигуры птиц и зверей: определение формы основной детали и ее изготовление, лепка и присоединение дополнительных деталей, уточнение формы изделия. Понятие барельефа.      Пространственное положение деталей на макете. Пропорциональное соотношение элементов макета. Закрепление деталей макета на подставке способом примазывания. Лепка элементов макета по каркасу из палочек и тонкой проволоки. Пластическое и цветовое решение задания. Главное и второстепенное в изделии. Изучение новых техник при работе с пластилином: торцевание на пластилине, обрубовка, декоративныеналепы, пластилинография. Правила подготовки рабочего места и материала, соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке.

РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ Повторение технических сведений о знакомых видах природного материала, их свойств и правил заготовки. Ознакомление с новыми видами природных материалов (ракушки, мелкая галька, перья, скорлупа) и способов работы с ними. Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, твердость, величина. Приемы соединение деталей с помощью пластилина, клея, палочек, проволоки. Компоновка различных деталей с помощью клея, проволоки, ниток. Применение и назначение материалоотходов в сочетании с природными и их рациональное использование. Совершенствование практических умений и навыков использования природных материалов при создании аппликаций и многодетальных объемных изделий с применением специальных инструментов, приспособлений и материалов. Инструменты, применяемые при работе: шило, нож, ножницы, палочки с заостренными концами, кисть. Клеящие составы: ПВА, клей «Момент». Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических навыков. Правила безопасной работы.

РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ Краткие сведения об изготовлении бумаги. Свойства бумаги. Назначение реальных предметов, подлежащих моделированию. Материалы для моделей: бумага, картон, нитки, груз (для парашюта). Основные части планера: фюзеляж, крылья, стабилизатор, руль высоты, их назначение. Назначение пакетов и конвертов. Виды и свойства бумаги, применяемой для пакетов и конвертов. Производство заготовок для пакетов и конвертов в промышленности. Фальцовка бумаги. Ее назначение и правила выполнения. Гладилка, переплетный нож. Их применение. Правила безопасной работы с переплетным ножом. Технические требования к готовой продукции. Виды возможного брака. Виды бумаги для изготовления елочных украшений и игрушек (писчая, глянцевая, мраморная, цветная). Окрашивание бумаги. Необходимость пропитывания бумаги огнестойкими веществами. Эстетические требования к елочным украшениям. Сведения о получении картона. Свойства картона. Необходимость рицовки для сгибания развертки изделия. Названия элементов: развертка, клапан. Условные обозначения линий при разметке развертки (линии реза, рицованные линии сгиба, места нанесения клея). Правила безопасной рицовки картона. Анализ рисунков реальных предметов и образцов моделей.Инструменты: измерительная линейка, угольник, ножницы, кисти для клея, их применение, устройство и назначение. Клей и его свойства. Повторение свойств простейших геометрических фигур. Применяемые виды бумаги, их свойства. Основные цвета бумаги. Правила нанесения клея при наклеивании деталей на основание. Правила безопасности работы ножницами. Возможный брак при разметке деталей. Основные приемы работы с бумагой и картоном: разметка деталей по шаблону, вырезание деталей ножницами. Разметка прямоугольных деталей с помощью измерительной линейки и угольника. Предварительное раскладывание и разметка положения деталей на основании. Наклеивание деталей. Контроль правильности изделия. Нахождение на линейке длин, заданных в миллиметрах. Вычерчивание отрезков длины, заданной в миллиметрах. Разметка заготовок по шаблонам и заданным размерам. Украшение раскрашиванием и дополнение деталей рисованием. Складывание разверток. Опробование парашюта и планера в действии. Изготовление пространственного угла для модели комнаты. Изготовление деталей: окно, дверь, шкаф, стол, диван, стулья. Склеивание деталей.

РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ Применение тканей. Краткие сведения о получении нитей и ткани. Нити основы и нити утка. Самое простое переплетение нитей в ткани — полотняное. Ознакомление с другими видами переплетений. Анализ демонстрационного макета и раздаточных образцов тканей полотняного переплетения. Устройство и правила безопасной работы с ножницами. Цвета тканей и ниток. Швейная игла. Ее назначение и устройство. Правила безопасной работы при ручном шитье. Подбор и применение наперстков. Украшающий стежок «через край», правила его выполнения. Виды возможного брака и меры его устранения. Назначение изделия. Название ткани, понятие о стежках и строчках. Тамбурный и крестообразный стежки. Их форма и размеры (анализ увеличенных макетов стежков). Стачной шов. Частота стежков в ручном стачном шве. Лицевая и обратная детали подушечки. Виды пуговиц и способы их пришивания. Нитки для пришивания пуговиц. Раскрой вешалки по долевой нитке. Последовательность стачивания распоровшегося шва. Анализ формы игрушек и название их частей. Дополнительные материалы: драп, фетр, кожа, мех, синтетические пленки, картон. Ткани для основных деталей: фланель, байка, ситец. Эстетические требования к изделиям.

РАБОТА С БРОСОВЫМ МАТЕРИАЛОМ Повторение технических сведений о знакомых видах бросового материала, их свойствах и правилах подготовки к работе. Применение проволоки и различия свойств проволоки из разных металлов. Отмеривание заготовок из проволоки по заданным размерам. Изгибание мягкой проволоки в руках по рисунку. Навивание спирали на оправке. Откусывание колец для цепочки. Соединение колец в цепочку. Контроль и оценка правильности выполненных изделий. Миллиметр — основная мера длины в слесарном и столярном деле. Устройство измерительной линейки. Ознакомление с новыми видами бросового материала, их свойствами и способами работы с ними (пенопласт, кусочки кожи, жестяные банки). Свойства и применение жестяных банок при изготовлении чеканки. Разметка контура изделия по шаблону. Инструменты и приспособления: чертилка, ножницы. Правила безопасной работы чертилкой и ножницами. Загибание кромок жестяной основы при помощи плоскогубцев, зачистка заусенцев наждачной бумагой, отделка изолентой, скотчем. Анализ образцов изделий и технических рисунков их деталей. Разметка деталей по заданным размерам. Крепление дополнительных деталей, оформление. Инструменты для работы с бросовым материалом, их назначение и применение. Правила безопасной работы. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с бросовым материалом. Основные приемы работы: правильная хватка инструмента, сгибание толстой проволоки плоскогубцами, зачистка жестяных пластин наждачной бумагой, резание проволоки кусачками, ножницами, соединение деталей проволокой, клеем, пластилином, скотчем.

**6. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: ***личностных и предметных.***

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования ― введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результатыосвоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К **личностнымрезультатам** освоения АООП относятся:

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нра­вственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

**Предметные результаты** имеют два уровня овладения: минимальный и достаточный.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

**Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов**

**по учебному предмету «Ручной труд» на конец обучения в начальной школе**

|  |  |
| --- | --- |
| *Минимальный уровень:* | *Достаточный уровень:* |
| * знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте); * знание видов трудовых работ; * знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними; * знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами; * знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), * используемые на уроках ручного труда; * анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей; * пользование доступными технологическими (инструкционными) картами; * составление стандартного плана работы по пунктам; * владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов; * использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; * нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; * конструировать из металлоконструктора); * выполнение несложного ремонта одежды. | * знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину; * знание об исторической, культурной иэстетической ценности вещей; * знание видов художественных ремесел; * нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради; * знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ; * осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам; * отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; * экономное расходование материалов; * использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, * распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия; * осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; * оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); * установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами; * выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения. |

**7.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема раздела | Количество часов |
| 1 | Работа с глиной и пластилином | 8ч. |
| 2 | Работа с природными материалами | 5 ч. |
| 3 | Работа с бумагой и картоном | 14ч. |
| 4 | Работа с текстильным материалом | 6ч. |
|  | ИТОГО | 33ч. |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема раздела | Количество часов |
| 1 | Работа с глиной и пластилином | 6ч. |
| 2 | Работа с природными материалами | 4 ч. |
| 3 | Работа с бумагой и картоном | 17 ч. |
| 4 | Работа с текстильным материалом | 7ч. |
|  | итого | 34ч. |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема раздела | Количество часов |
| 1 | Работа с бумагой и картоном | 11ч. |
| 2 | Работа с природными материалами | 2 ч. |
| 3 | Работа с текстильным материалом | 7 ч. |
| 4 | Работа с проволокой | 1ч. |
| 5. | Работа с древесиной | 8ч. |
| 6. | Работа с металлоконструктором | 5ч |
|  | итого | 34ч |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема раздела | Количество часов |
| 1 | Работа с бумагой и картоном | 23ч. |
| 2 | Работа с тканью | 4 ч. |
| 3 | Работа с нитками | 2ч. |
| 4 | Работа с проволокой | 3ч. |
| 5 | Ремонт одежды | 2ч. |
|  | итого | 34ч |

**8. Поурочное планирование**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **Контрольные работы** | **Практическая часть** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
|  | **Работа с глиной и пластилином** | **4** |  |  |  |
| 1 | Вводное занятие Соблюдение ТБ на уроке. Ознакомление с материалом для поделок. Пластилин | 1 |  |  |  |
| 2 | Лепка по образцу предметов шарообразной формы. Мяч | 1 |  | 1 |  |
| 3 | Лепка по образцу овощей в виде формы шара | 1 |  | 1 |  |
| 4 | Лепка по образцу предметов овальной формы. Огурец | 1 |  | 1 |  |
|  | **Работа с природными материалами** | **3** |  |  |  |
| 5 | Экскурсия в природу. Сбор природного материала | 1 |  | 1 |  |
| 6 | Композиция из сухих листьев | 1 |  | 1 |  |
| 7 | Композиция «Букет» | 1 |  | 1 |  |
|  | **Работа с бумагой и картоном** | **4** |  |  |  |
| 8 | Сгибание и разгибание бумаги по прямым линиям | 1 |  | 1 |  |
| 9 | Изготовление по образцу летающих игрушек. Стрелы | 1 |  | 1 |  |
| 10 | Изготовление по образцу. Кораблик | 1 |  | 1 |  |
| 11 | Резание ножницами по линии сгиба | **1** |  | **1** |  |
|  | **Работа с глиной и пластилином** | **4** |  |  |  |
| 12 | Лепка по образцу. Морковка | 1 |  | 1 |  |
| 13 | Лепка по образцу. Гриб | 1 |  | 1 |  |
| 14 | Лепка по образцу. Бабочка | 1 |  | 1 |  |
| 15 | Лепка по образцу. Ёж | 1 |  | 1 |  |
|  | **Работа с бумагой и картоном** | **10** |  |  |  |
| 16 | Изготовление аппликации. Флажок | 1 |  | 1 |  |
| 17 | Составление по образцу композиции из геометрических фигур. Домик | 1 |  | 1 |  |
| 18 | Составление по образцу композиции из геометрических фигур. Снеговик | 1 |  | 1 |  |
| 19 | Составление по образцу орнамента из геометрических фигур. Квадрат | 1 |  | 1 |  |
| 20 | Составление по образцу орнамента из геометрических фигур. Треугольник | 1 |  | 1 |  |
| 21 | Составление по образцу орнамента из геометрических фигур. Круг | 1 |  | 1 |  |
| 22 | Составление по образцу композиции: Овощи | 1 |  | 1 |  |
| 23 | Составление по образцу композиции: Фрукты | 1 |  | 1 |  |
| 24 | Составление по образцу композиции: Лодочка | 1 |  | 1 |  |
| 25 | Аппликация. Орнамент в полосе. | 1 |  | 1 |  |
|  | **Работа с природными материалами** | **2** |  |  |  |
| 26 | Изготовление по образцу птички из шишек ели | 1 |  | 1 |  |
| 27 | Изготовление по образцу кораблика из скорлупы ореха | 1 |  | 1 |  |
|  | **Работа с текстильным материалом** | **6** |  |  |  |
| 28 | Резание и разрывание ниток разной длины. | 1 |  | 1 |  |
| 29 | Витье шнура из толстых цветных ниток | 1 |  | 1 |  |
| 30 | Завязывание узелков на конце шнурка | 1 |  | 1 |  |
| 31 | Изготовление кисточки из цветных ниток | 1 |  | 1 |  |
| 32 | Упражнения по вдеванию нитки в иголку | 1 |  | 1 |  |
| 33 | Шитье по проколам способом «игла вверх-вниз». | 1 |  | 1 |  |

**2 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **Контрольные работы** | **Практическая часть** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
|  | **Работа с глиной и пластилином** | **2** |  |  |  |
| 1 | Складывание из вылепленных деталей башни, дома. | 1 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e26b26> |
| 2 | Лепка столярных инструментов (киянки, рубанка, молотка) | 1 |  | 1 |  |
|  | **Работа с природными материалами** | **4** |  |  |  |
| 3 | Экскурсия в природу с целью сбора природного материала | 1 |  |  |  |
| 4 | Изготовление по образцу зайца из засушенных листьев крылаток | 1 |  | 1 |  |
| 5 | Изготовление рыбки из чешуек шишки ели с применением цветной бумаги (по образцу) | 1 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e26b26> |
| 6 | Изготовление узора в круге из чешуек ели. Украшение декоративной тарелки. | 1 |  | 1 |  |
|  | **Работа с бумагой и картоном** | **3** |  |  |  |
| 7 | Изготовление пакета из бумаги для хранения изделий | 1 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e26b26> |
| 8 | Украшение аппликацией пакета из бумаги для хранения изделий | 1 |  | 1 |  |
| 9 | Изготовление счетного материала | 1 |  | 1 |  |
|  | **Работа с глиной и пластилином** | **2** |  |  |  |
| 10 | Лепка предметов цилиндрической формы: стакана для карандашей, кружки | 1 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e26b26> |
| 11 | Лепка с натуры и по представлению чайной посуды (чайника для заварки, чашек с блюдцем) | 1 |  | 1 |  |
|  | **Работа с бумагой и картоном** | **5** |  |  |  |
| 12 | Изготовление закладки | 1 |  | 1 |  |
| 13 | Изготовление из картона плоских елочных игрушек (рыбы, птицы, животные) | 1 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e26b26> |
| 14 | Изготовление из картона плоских елочных игрушек (рыбы, птицы, животные) | 1 |  | 1 |  |
| 15 | Изготовление из плотной бумаги елочных игрушек объёмной формы: фонари, шары | 1 |  | 1 |  |
| 16 | Изготовление из плотной бумаги елочных игрушек объёмной формы: фонари, шары | 1 |  | 1 |  |
|  | **Работа с бумагой и картоном** | **5** |  |  |  |
| 17 | Изготовление закладки из тонкого картона | 1 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e26b26> |
| 18 | Изготовление закладки из цветной бумаги | 1 |  | 1 |  |
| 19 | Изготовление аппликации (грузовик, автофургон) | 1 |  | 1 |  |
| 20 | Изготовление из бумаги и картона с использованием материалоотходов поздравительных открыток | 1 |  | 1 |  |
| 21 | Изготовление из бумаги и картона сувениров с использованием материалоотходов | 1 |  | 1 |  |
|  | **Работа с текстильным материалом** | **5** |  |  |  |
| 22 | Упражнения в раскрое ткани по готовой выкройке в форме квадрата или прямоугольника | 1 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e26b26> |
| 23 | Составление коллекции тканей с четко выраженной лицевой и изнаночной стороны | 1 |  | 1 |  |
| 24 | Ознакомление с ручными стежками (сметочный стежок). Упражнение на полосе бумаги в клетку | 1 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e26b26> |
| 25 | Вышивание закладки по канве или ткани. Оформление концов закладки кисточками из ниток | 1 |  | 1 |  |
| 26 | Изготовление игольницы по самостоятельно вычерченной выкройке в форме квадрата из двух сложенных вместе кусочков ткани | 1 |  | 1 |  |
|  | **Работа с глиной и пластилином** | **2** |  |  |  |
| 27 | Лепка по представлению свободных композиций «Колобок и лиса» | 1 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e26b26> |
| 28 | Лепка по представлению свободных композиций «Маша и медведь», «Лиса и журавль» | 1 |  | 1 |  |
|  | **Работа с бумагой и картоном** | **4** |  |  |  |
| 29 | Изготовление по образцу мебели (стол, кресло) из коробочек, картона и бархатной бумаги | 1 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e26b26> |
| 30 | Изготовление по образцу плоскостной модели трёхсекционного светофора | 1 |  | 1 |  |
| 31 | Изготовление по образцу указателя «переход» | 1 |  | 1 |  |
| 32 | Изготовление по образцу коробки для оборудования рабочего места (путём складывания) | 1 |  | 1 |  |
|  | **Работа с текстильным материалом** | **2** |  |  |  |
| 33 | Изготовление однослойной прихватки | 1 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e26b26> |
| 34 | Изготовление однослойной прихватки | 1 |  | 1 |  |

**3 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Контрольные работы** | **Практическая часть** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Работа с природными материалами** | | **2** |  |  |  |
| 1 | Экскурсия в природу. Сбор природного материала. | 1 |  | 1 |  |
| 2 | Изготовление паука из природного материала. | 1 |  | 1 |  |
| **Работа с бумагой и картоном** | | **2** |  |  |  |
| 3 | Изготовление подложек квадратной формы. | 1 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e26b26> |
| 4 | Окантовка картона полосками бумаги. | 1 |  | 1 |  |
| **Работа с проволокой** | | **1** |  |  |  |
| 5 | Изготовление фигурок рыб из проволоки. | 1 |  | 1 |  |
| **Работа с древесиной** | | **4** |  |  |  |
| 6 | Экскурсия в столярную мастерскую | 1 |  |  |  |
| 7 | Изготовление подставок прямоугольной формы из фанеры. | 1 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e26b26> |
| 8 | Изготовление флажков из бумаги и палочек. | 1 |  | 1 |  |
| 9 | Изготовление колышков для комнатных цветов из палочек. | 1 |  | 1 |  |
| **Работа с металлоконструктором** | | **2** |  |  |  |
| 10 | Знакомство с металлоконструктором. Сборка по образцу треугольника из трёх плоских планок | 1 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e26b26> |
| 11 | Сборка по образцу квадрата | 1 |  | 1 |  |
| **Работа с картоном и бумагой** | | **5** |  |  |  |
| 12 | Разметка картона и бумаги по шаблонам сложной конфигурации. | 1 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e26b26> |
| 13-  14 | Изготовление ёлочных игрушек. | 2 |  | 1 |  |
| 15 | Изготовление карнавальных масок. | 1 |  | 1 |  |
| 16 | Изготовление карнавальных головных уборов.  Отделка изделий аппликативными украшениями | 1 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e26b26> |
| **Работа с бумагой и картоном** | | **2** |  |  |  |
| 17 | Изготовление доски для игры в шашки. | 1 |  | 1 |  |
| 18 | Изготовление папки для тетрадей. | 1 |  | 1 |  |
| **Работа с текстильными материалами** | | **4** |  |  |  |
| 19 | Ознакомление с косым обмёточным стежком. | 1 |  | 1 |  |
| 20 | Упражнения на полосе картона по готовым проколам. | 1 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e26b26> |
| 21 | Изготовление закладки из фотоплёнки. | 1 |  | 1 |  |
| 22 | Оформление концов закладки кисточками. | 1 |  | 1 |  |
| **Работа с древесиной.** | | **4** |  |  |  |
| 23 | Вбивание гвоздя в древесину. | 1 |  | 1 |  |
| 24 | Извлечение гвоздя из древесины. | 1 |  | 1 |  |
| 25 | Ввёртывание шурупа в древесину. | 1 |  | 1 |  |
| 26 | Знакомство с полуфабрикатами кукольной мебели. | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e26b26> |
| **Работа с бумагой и картоном**  *Знакомство с объёмными изделиями из картона и бумаги.* | | **2** |  |  |  |
| 27 | Разметка развёртки коробки по шаблону. | 1 |  | 1 |  |
| 28 | Склеивание коробки по стыкам. | 1 |  | 1 |  |
| **Знакомство с текстильными материалами.** | | **3** |  |  |  |
| 29 | Составление рисунка по образцу на бумаге в клетку. | 1 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e26b26> |
| 30 | Вышивание рисунка на льняном полотне. | 1 |  | 1 |  |
| 31 | Оформление вышивкой салфетки. | 1 |  | 1 |  |
| **Работа с металлоконструктором** | | **3** |  |  |  |
| 32 | Сборка тележки из металлоконструктора. | 1 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e26b26> |
| 33 | Изготовление по представлению вагончика. | 1 |  | 1 |  |
| 34 | Изготовление по представлению машины. | 1 |  | 1 |  |

**4 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Контрольные работы** | **Практическая часть** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
|  | **Работа с бумагой** | **4** |  |  |  |
| 1. | Что ты знаешь о бумаге? | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e26b26> |
| 2. | Складывание треугольников. Геометрическая фигурка-раскладка. | 1 |  | 1 |  |
| 3. | Складывание простых форм из квадрата. Фигурка «Рыбка» | 1 |  | 1 |  |
| 4. | Нахождение на линейке длины, заданной в миллиметрах. | 1 |  | 1 |  |
|  | **Работа с тканью** | **3** |  |  |  |
| 5. | Что ты знаешь о ткани? | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e26b26> |
| 6. | Виды работы и технологические операции при работе с нитками и тканью. Игрушка «Кукла-скрутка» | 1 |  | 1 |  |
| 7. | Отделка изделий из ткани. Салфетка с аппликацией. | 1 |  | 1 |  |
|  | **Работа с бумагой и картоном** | **8** |  |  |  |
| 8. | Разметка округлых деталей по шаблонам. Подвижное соединение деталей. Игрушка «Цыплёнок» | 1 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e26b26> |
| 9. | Вычерчивание окружности с помощью циркуля. Игрушка «Летающий диск». | 1 |  | 1 |  |
| 10. | Игрушка из бумажных кругов «Попугай». | 1 |  | 1 |  |
| 11. | Развёртка изделия. Конверт для писем. | 1 |  | 1 |  |
| 12. | Сгибание бумаги по заданным условным обозначениям. Конверт с замком. | 1 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e26b26> |
| 13. | Разметка геометрического орнамента с помощью угольника. Аппликация «Коврик с геометрическим орнаментом». | 1 |  | 1 |  |
| 14. | Разметка прямоугольника с помощью угольника. Закладка для книг. | 1 |  | 1 |  |
| 15. | Разметка наклонных линий с помощью угольника. Закладка для книг. | 1 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e26b26> |
|  | **Работа с тканью** | **1** |  |  |  |
| 16. | Соединение деталей изделия строчкой косого стежка. Салфетка-прихватка | 1 |  | 1 |  |
|  | **Работа с бумагой и картоном** | **9** |  |  |  |
| 17. | Деление круга на равные части способом складывания. Геометрическая фигура-раскладка. | 1 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e26b26> |
| 18. | Деление круга на равные части способом складывания. Складные часы. | 1 |  | 1 |  |
| 19. | Деление круга на равные части с помощью угольника и линейки. Игрушка «Солнышко». | 1 |  | 1 |  |
| 20. | Тиражирование элементов. Растягивающаяся игрушка «Матрёшка» | 1 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e26b26> |
| 21. | Вырезание симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам. Птица. | 1 |  | 1 |  |
| 22. | Складывание из бумаги. Снежинка. | 1 |  | 1 |  |
| 23. | Складывание из бумаги. Звезда. | 1 |  | 1 |  |
| 24. | Выполнение разметки с опорой на чертёж. Летающая модель «Планёр» | 1 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e26b26> |
| 25. | Линии чертежа. Чтение чертежа. Летающая модель «Самолёт». | 1 |  | 1 |  |
|  | **Работа с нитками** | **2** |  |  |  |
| 26. | Связывание ниток в пучок. Аппликация «Цветок из ниток» | 1 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e26b26> |
| 27. | Связывание ниток в пучок. «Помпон из ниток» | 1 |  | 1 |  |
|  | **Работа с проволокой** | **3** |  |  |  |
| 28. | Изгибание проволоки. Декоративные фигурки птиц, зверей, человечков. | 1 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e26b26> |
| 29. | Изгибание проволоки. Декоративные фигурки птиц, зверей, человечков. | 1 |  | 1 |  |
| 30. | Сборка изделия из разных материалов (проволока, бумага, нитки). Муха. | 1 |  | 1 |  |
|  | **Работа с бумагой и картоном** | **2** |  |  |  |
| 31. | Изготовление открытой коробочки способом сгибания бумаги. Открытая коробочка | 1 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e26b26> |
| 32. | Изготовление открытой коробочки способом сгибания бумаги. Коробочка. | 1 |  | 1 |  |
|  | **Ремонт одежды** | **2** |  |  |  |
| 33. | Пришивание пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями. | 1 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e26b26> |
| 34. | Пришивание пуговиц. Отделка изделий пуговицами. Аппликации с использованием пуговиц «Медведь», «Кот», «Лягушка». | 1 |  | 1 |  |

**Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса**

* Кузнецова Л.А. Рабочие программы по предмету «Технология (Ручной труд)» для 1 класса образовательных организаций для обучающихся с нарушением интеллекта.
* Кузнецова Л.А. Пособие для учителей общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

1. **Учебники**

* Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд: 1 класс: Учебник для обучающихся с интеллектуальными нарушениями.
* Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд: 2 класс: Учебник для обучающихся с интеллектуальными нарушениями.
* Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд: 3 класс: Учебник для обучающихся с интеллектуальными нарушениями.
* Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд: 4 класс: Учебник для обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

1. Рабочие тетради:

* Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд: 1 класс Рабочие тетради (часть 1 и часть 2) для обучающихся с интеллектуальными нарушениями.
* Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд: 2 класс Рабочие тетради (часть 1 и часть 2) для обучающихся с интеллектуальными нарушениями.
* Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд: 3 класс Рабочие тетради (часть 1 и часть 2) для обучающихся с интеллектуальными нарушениями.
* Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд: 4 класс Рабочие тетради (часть 1 и часть 2) для обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

1. Технические средства:

* классная доска;
* персональный компьютер (ноутбук, планшет);

1. Учебно-практическое оборудование:

Материалы:

* Краски акварельные, гуашевые.
* Фломастеры разного цвета
* Цветные карандаши
* Бумага рисовальная А3, А4 (плотная)
* Бумага цветная разной плотности.
* Картон цветной, серый, белый
* Бумага в крупную клетку
* Набор разноцветного пластилина.
* Нитки (разные виды)
* Природные материалы (засушенные листья, шишки, желуди, скорлупа грецкого ореха, тростниковая трава и т.д.)
* Клей ПВА, крахмальный клей, клеящий карандаш.
* Шнурки для обуви (короткие, длинные)

Инструменты:

* Кисти беличьи № 5, 10, 20
* Кисти из щетины № 3, 10, 20
* Стеки.
* Ножницы.
* Иглы швейные с удлиненным (широким) ушком.
* Карандашная точилка.
* Гладилка для бумаги

Вспомогательные приспособления:

* Подкладные доски
* Подкладной лист или клеенка.
* Коробка для хранения природных материалов.
* Подставка для кисточки
* Баночка для клея
* Листы бумаги для работы с клеем (макулатура)
* Коробочка для мусора
* Тряпочки или бумажные салфетки (влажные) для вытирания рук.
* Модели геометрических фигур и тел.
* Модель фигуры человека, животных, птиц, рыб.
* Муляжи фруктов и овощей (комплект).
* Гербарии из листьев, еловые и сосновые шишки, желуди, скорлупа грецких орехов, тростниковая трава и др.
* Изделия декоративно – прикладного искусства и народных промыслов.
* Керамические изделия.
* Предметы быта (кофейники, кувшины, чайный сервиз, коробки и др.).
* Образцы новогодних игрушек.
* Коллекция «Виды и сорта бумаги»
* Коллекция «Виды и сорта ниток»

**Перечень ЦОР по предмету «Технология. Ручной труд»**

1. Проект «Инфоурок» <http://infourok.ru>

2. Интернет-проект «Мультиурок» p://multiurok.ruhtt

3. Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru/>

4. Интернет-проект «Фестиваль педагогических идей» <http://festival.1september.ru/>

5. Электронная версия журнала «Начальная школа» <http://nsc.1september.ru/>

6.www.detstvоpress.ru издательство «Детство – пресс».

7.www.uchitel.avtlg.ru – издательство «Учитель»

8.http://pedmir.ru- издательство СМИ «Педагогический мир»

9.www.viki.rdf.ru

10.http://all-origami.ru/

11.http://ru.wikipedia.

12.http://www.librero.ru/