**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****Департамент образования Ярославской области‌‌**

**‌****Администрация Гаврилов - Ямского района‌**​

**МОУ СШ №3 г.Гаврилов-Яма**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | УТВЕРЖДЕНО  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Онегина - Кузьмина Н. П.  Приказ № 285/01-02 от «01» сентября 2023-2024 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**предмета «Изобразительное искусство»**

**для обучающихся 1-4 классов**

**с ограниченными возможностями здоровья,**

**имеющих интеллектуальные нарушения**

**( легкая умственная отсталость, вариант-1 )**

**Гаврилов - Ям‌** **2023‌**​

1.**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ** **ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для учащихся интеллектуальными нарушениями (легкой умственной отсталостью,(вариант 1) разработана и утверждена в соответствии :

**-**  с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

**-** приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)”,

**-** приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (**интеллектуальными нарушениями)"**(Зарегистрировано в Минюсте России 30.12.2022 N 71930))

- СанПиНа 2.4.2.3286-15 от 10 июля 2015 г. N 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- учебного плана МОУ СШ №3 г. Гаврилов-Яма;

с учётом образовательных потребностей и запросов участников образовательного процесса.

Рабочая программа ориентирована на учебно – методический комплект:

* Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный класс. 1-4 классы / Под ред. В.В.Воронковой. - М.: Просвещение, 2013.

В соответствии со Стандартом на ступени начального общего образования осуществляется:

* становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся;
* формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности – умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе;
* духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;
* укрепление физического и духовного здоровья обучающихся.

2.**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Изобразительное искусство»**

**Общая характеристика учебного предмета**

В процессе обучения изобразительной деятельности, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности ребенок с интеллектуальными нарушениями развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» вместе с предметом «Музыка» составляют предметную область «Искусство».

Основная цель изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности, развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

**Основные задачи изучения предмета:**

• Воспитание интереса к изобразительному искусству.

• Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека

• Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.

• Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;

• Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.

• Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.

• Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.

• Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.

• Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.

• Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.

• Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности.

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

― коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

― развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, контролировать свои действия;

― коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования.

― развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

3.**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Целью** курса является творческое развитие личности ребенка на основе приоритета интересов, потребностей, формирования общей культуры, эмоционально-ценностного отношения к миру и самому себе через изучение и приобщение к изобразительной деятельности.

Курс по изобразительному искусству ставит следующие **задачи**:

1. Способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положение в пространстве;
2. Находить в изображении существенные признаки, устанавливать сходства и различия;
3. Содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать и обобщать;
4. Исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
5. Дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
6. Знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
7. Развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительному искусству.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий:

**Декоративное рисование**. На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

**Рисование с натуры.** Основная задача: научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношение ширины и высоты, частей и целого, конструкцию предметов.

**Рисование на темы.** Содержанием уроков здесь являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений. В 1-2 классах необходимо научить учащихся изображать по представлению отдельные предметы, простые по форме и окраске. В 3-4 классах задачей является: правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, усвоить правило загораживания одних предметов другими, правило перспективы. Коррекционная работа учителя направлена на формирование у учащихся замысла, активизации зрительных образов.

**Беседы об изобразительном искусстве.** Беседы об изобразительном искусстве знакомят детей с произведениями художников, предметами декоративно-прикладного искусства, а также с памятниками скульптуры и архитектуры. Дети учатся узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения.

В 1-3 классах занятия ограничиваются рассматриванием изделий народных мастеров, репродукций художественных произведений, разбором иллюстраций в детских книгах. На данный вид работы выделяется 10-15 минут в начале или в конце урока.

В 4 классе беседы выделяются в отдельные уроки. Коррекционная работа учителя заключается в том, чтобы учащиеся смогли узнать и правильно назвать изображённые предметы, работать над обогащением словаря и развитием речи, коррекция недостатков произношения.

**4.Место учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет "Изобразительное искусство" предметной области «Искусство», наряду с другими предметами основных образовательных областей составляют обязательную часть учебных планов АООП образования умственно отсталых обучающихся (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

В соответствии с Примерным учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для I-IV классов, курс изобразительное искусство рассчитан на 1 час в неделю.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Количество учебных недель** | **Количество часов в неделю** | **Количество часов за год** |
| 1 | 33 | 1 | 33 |
| 2 | 34 | 1 | 34 |
| 3 | 34 | 1 | 34 |
| 4 | 34 | 1 | 34 |
|  | | | Всего: 135 |

**5.Содержание учебного материала**

**1 класс**

**Раздел: «Обучение композиционной деятельности»**

Обучение умению размещать рисунок (а в аппликации - готовое вырезанное изображение) на изобразительной плоскости. В связи с этим - работа над понятиями "середина листа", "край листа".

Формирование умения учитывать:

* горизонтальное и вертикальное расположение листа бумаги в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета;
* размеры рисунка в зависимости от величины листа бумаги. При  
  объяснении учитываются рациональные и ошибочные варианты изображений - старые детские работы.

Формирование умения организовывать предметы в группы по смыслу.

Обучение умению повторять и чередовать элементы узора (развивать у учащихся чувство ритма при составлении узора). Использование в этой работе вырезанных силуэтных изображений.

Использование шаблонов при рисовании по памяти и по представлению.

***Примерные задания.***

Составление аппликации из вырезанных изображений объектов или их частей ("Яблоки и груши на тарелке", Трибы", "Кувшинчик с цветами", "Большие и маленькие рыбки  аквариуме", "Листопад" - по выбору учителя).

Составление узора в полосе из вырезанных геометрических форм, листьев ("Коврик для игрушек").

Рисование по памяти, по представлению с помощью шаблонов: "Листопад", "Грибы на пеньке" и т.п. Рисование с помощью опорных точек: "Кораблик на воде", "Флажки на веревке" и т.п. - по выбору учителя.

**Раздел: «Развитие у учащихся умений воспринимать н изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»**

Обучение приемам анализа предметов: выделение основных частей в строении (конструкции) объектов изображения, признаков их формы (обследованию предметов с целью их изображения). Обучение приемам изображения несложных, слабо расчлененных предметов с выраженными особенностями формы. Использование метода сравнения при обучении детей умению выделять признаки предметов (особенности формы, величину, пропорции частей, конструкцию предметов), Использование очередности видов работ:

1 лепка,

2 составление изображений в виде аппликации (составление из частей целого),

 3 изображение предмета под диктовку с демонстрацией этапов изображения на доске,

 4) самостоятельное изображение предмета сходного с натурой или образцом, равного по величине и рядом - большего и меньшего по величине.

Формирование графического образа дерева (представления и способа изображения). Обучение приемам изображения ствола, ветвей, их взаимосвязи; обращение внимания детей на утоньшение ствола к верхушке, сучьев и веток - к их концу.

Формирование образа человека. Части тела человека, пространственное расположение частей, места их соединений, пропорции. Расположение частей фигуры человека в рисунке, лепке и аппликации (в положении "человек стоит": руки опущены, расставлены в стороны; ноги соединены вместе, расставлены на ширину плеч).

Формирование графического образа дома (постройки). Части дома, их пространственное расположение, пропорции частей в конструкции (при использовании видов работ: аппликация, рисунок - "графический диктант", возможно использование точек; самостоятельное изображение).

***Примерные задания***

Лепка (натура дается в сравнении): яблоко и груша; морковь и свекла; грибы, кувшин. Лепка игрушек: русская матрешка, утенок.

Лепка сложно расчлененных объектов (поэтапно, под руководством учителя): человечек; барельефы: дом и дерево (из скатанных из пластилина отрезков "шнура").

Составление аппликации дома деревенского и городского типа из вырезанных из цветной бумаги квадратов, прямоугольников, треугольников (с дорисовыванием окон и др. карандашом, фломастером).

Рисование с натуры предметов простой, слабо расчлененной формы: флажки квадратные и прямоугольные (в сравнении, с использованием вспомогательных опорных точек); воздушный шар, мяч, колесо велосипеда.

Рисование с натуры вылепленных предметов (барельефов "Дом" и "Дерево"; объемных изображений). Рисование выполненных аппликаций ("Дом", "Снеговик" и т.п. - по выбору учителя).

Рисование по памяти нарисованных с натуры предметов (как упражнение в запоминании) с использованием игровой формы проведения занятия ("Кто лучше запомнил?").

**Раздел: «Обучение восприятию произведений искусства»**

Формирование умения узнавать и называть в репродукциях картин известных художников, в книжных иллюстрациях предметы, животных, растения; называть изображенные действия, признаки предметов.

Рекомендуемые для демонстрации произведения: натюрморты Ж.-Б. Шардена, В. Ван Гога ("Кувшины"), П. Сезанна, П. Кончаловского; И. Левитана "Золотая осень"; И. Шишкина "Рожь", "Зима"; работы Ватагина - или др. по выбору учителя, доступные пониманию учащихся.

**Раздел: «Развитие уучащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи»**

Обучение приемам заштриховывания контура простым и цветными карандашами. Формирование умений работав красками (гуашью), пользоваться палитрой. Ознакомление детей с приемами, используемыми в народной росписи Дымково и Городца (точки, дужки, штрихи, "тычок"). Прием "примакивание". Работа кончиком и корпусом кисти.

Введение в активный словарь детей названий основных и составных цветов в пределах солнечного спектра, название цветов ахроматического ряда (черный, серый, белый). Обучение и упражнение в узнавании и назывании локального цвета предметов.

Формирование эмоционального восприятия цвета: радостные эмоциональные впечатления от цветов солнечного спектра (при рисовании радуги).

***Примерные задания.***

Рисование сразу кистью - "Радуга".

Раскрашивание изображений предметов, нарисованных ранее\* (овощи, фрукты с ровной окраской; листья в осенней окраске).

Роспись игрушек, вылепленных из глины на уроках изобразительного искусства или ручного труда: "русская матрешка", "Птичка" (гуашь по глине). Вариант работы: роспись силуэтных изображений игрушек, вырезанных учителем из бумаги.

Выполнение цветных кругов с темной и белой "оживкой", используемых в современной городецкой росписи; изображение ягод "тычком".

Рисование сразу кистью гуашью веточки акации, цветы "ромашка", "василек", "одуванчик" и т.п. (способом "примакивание"). "Графический диктант" (работа сразу кистью, гуашью). Изображение фризом - травка, дерево, солнце, цветы в траве и т.п.

**Речевой материал**

Слова, словосочетания, фразы:

карандаш, краска, кисть (кисточка), ластик, банка, вода, тряпочка, бумага, альбом, глина (пластилин), клей, ножницы, шаблон;

рисунок, аппликация, лепка; цвет, линия, круг, квадрат, узор; художник, картина;

рисовать, стирать (ластиком); идет, стоит; лепить, размять, оторвать,

*Данный речевой материал учитель использует на уроках изобразительного искусства, повторяет и закрепляет его, пополняя новыми  словами, словосочетаниями и  фразами на протяжении обучения детей (1-1V класс).*

вымыть, вытереть;

красный, синий, желтый, зеленый, оранжевый, фиолетовый; черный, белый, серый; прямой, толстый, тонкий; большой, маленький (не)правильно, (не)красиво, хорошо (плохо), середина (посередине),

туловище, голова, руки, ноги, шея (части тела человека);

ствол, ветки, листья (части дерева); крыша, стены, окна (части дома).

Приготовь рабочее место. Налей в банку воду. Возьми карандаш... Нарисуй посередине листа (бумаги). Это рисунок (картина). Это край листа.

Что будем рисовать? Покажи свой рисунок. Смотри, как надо рисовать. Какая форма? На что похожа? Какой цвет? Как называется?

Нарисуй здесь. Нарисуй так. Работай красками так. Нарисуй посередине листа. Держи кисть вот так (вертикально) - демонстрация приемов. Сначала нарисую..., потом нарисую...

Разомни пластилин. Скатай шар, раскатай "палочку". Будем лепить человечка. Слепи голову... и т.д.

**Содержание программы**

**2 класс**

**Раздел: «Обучение композиционной деятельности»**

Закрепление умения размещать рисунок (в аппликации 2-3 готовых вырезанных изображений или силуэта) на изобразительной плоскости. Продолжение работы над понятиями "середина листа", "край листа" (верхний, нижний, левый, правый).

Закрепление умения учитывать расположение листа бумаги (горизонтальное или вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета.  Размеры рисунка в зависимости от величины листа (Учитель использует в этой работе правильные и ошибочные варианты изображений - старые детские работы); наряду со словесной речью учитель использует жесты, характеризующие направление, протяженность, подчеркивающие размер предметов.

Обучение детей способам построения рисунка (многопредметное и фризовое построение). Обращение внимания детей на смысловые связи в рисунке, на возможные варианты объединения предметов в группы по смыслу.

Обучение детей приемам вырезания силуэтов предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое. Обучение способам достижения ритма в узоре в полосе повторением и чередованием формы и цвета элементов узора.

Формирование умений планировать деятельность (в лепке, в процессе работы над аппликацией, при рисовании с натуры, в декоративной работе). Выделение этапов очередности.

***Примерные задания.***

Коллективное составление композиции из вылепленных человечков: ("Хоровод"), из наклейных на общий фон аппликаций (например, "Веселые Петрушки", "Игрушки на полке").

Рисование на темы: "Утки на реке", "Осень в лесу", "Снеговик во дворе", "Деревья весной", (гуашью на соответствующем фоне).

Выполнение аппликаций: "Ваза с цветами" (цветы дорисовываются карандашом); "Узор в полосе из листьев и цветов" - "Красивый коврик";

Выполнение барельефа: "Ветка с вишнями" и его зарисовка.

**Раздел: «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию».**

Формирование у детей умения проводить сначала с помощью опорных точек, затем от руки волнистые, ломаные линии в разных направлениях; прямые линии - в вертикальном, -горизонтальном и наклонном направлении (возможно использование приема дорисовывания).

Обучение приемам изображения сначала с помощью опорных точек, затем без них от руки - геометрических форм - эталонов: круга, квадрата, прямоугольника, треугольника, овала. Использование приема "дорисовывание изображения" в формировании этих умений.

Развитие умения анализировать форму предметов. Формирование представлений и способов изображения различных деревьев (береза, ель, сосна).

Формирование представления и развитие умения изображать человека в одежде в статической позе (человек стоит).

Развитие умения рисовать жилые постройки: разные дома городского типа (с использованием приема сравнения).

***Примерные задания.***

Лепка: объемное изображение человека в одежде (женщина в длинной юбке, кофте, фартуке, в головном уборе). Демонстрации дымковской игрушки "Барыня", "Котенок", "Снеговик" (пластилин или глина, стека), "Птичка горянка".

Аппликация: "Петрушка", "Сказочная птица" - для праздника птиц. (Составление целого изображения из заранее вырезанных частей: кругов, овалов, округлых деталей, соответствующих определенной форме части тела изображаемого объекта).

Рисование: упражнения в проведении прямых, волнистых и ломаных, зигзагообразных линий карандашом в здании "Сломанный телевизор" (рисуются полосы разных видов на экранах телевизоров); "Волны на море", "Забор", "Лес вдали", "Динозавр" (дорисовывание ломанными линиями спины, хвоста, зубов в изображении); изображение с натуры двух сосудов, сходных по форме, но имеющих разные пропорции и размеры (кружки, бутылки из-под молока и простокваши) - работа простым карандашом или фломастером.

Зарисовка с натуры вылепленного из пластилина человека ("Женщина" или "Мама"); зарисовка выполненной ранее аппликации "Петрушка", "Сказочная птица" или др. (по выбору учителя).

Рисование по памяти выполненных ранее изображений (работа карандашом) - по выбору учителя. "Береза, ель, сосна. Деревья осенью и зимой", "Дом в деревне", "Дом в городе" - по выбору учащихся.

**Раздел: «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи»**

Обучение приемам получения составных цветов в работе с акварелью (зеленого, оранжевого, фиолетового, коричневого). Совершенствование умений узнавать и называть локальный цвет предмета.

Совершенствование умения работать цветными карандашами и краской (гуашью). Обучение приемам работы акварельными красками (умение разводить краску на палитре, покрывать поверхность бумаги краской, работая влажной кистью, кончиком и корпусом и т.д.). Закрепление приема работы красками "примакивание" (акварелью).

***Примерные задания.***

Рисование сразу кистью: деревья "Сосна", "Ель"; "Волны на море"; "Кораблик плывет по воде".

Роспись игрушек, выполненных на уроках изобразительного искусства (вариант работы: роспись силуэтных изображений, вырезанных учителем из бумаги): "Человек в одежде", "Мама в новом платье", "Птичка", "Котенок" или др. - по выбору учителя.

Раскрашивание нарисованных с натуры фруктов, овощей, цветов, грибов, листьев несложной формы Работа красками в сравнении: "Солнышко светит, белые облака" -"Серая туча, идет дождь" - сопоставление радостных и мрачных цветов (графический диктант гуашью по тонированной голубым цветом и серым цветом бумаге).

**Раздел: «Обучение восприятию произведений искусства»**

Беседа по плану:

1. Кто написал картину.
2. Чем написал художник картину, на чем.
3. Что художник изобразил на картине.
4. Как нужно смотреть и понимать картину.

Материал к уроку. Произведения живописи и книжной графики: И. Левитан "Золотая осень"; А. Саврасов "Грачи прилетели"; И. Шишкин "Лес зимой", иллюстрации к сказкам Ю. Васнецова, В. Ко-нашевича, Е. Рачева или др. - по выбору учителя, доступные пониманию учащихся.

**Речевой материал**

Во втором классе закрепляется речевой материал I класса.

Новые слова, словосочетания, фразы:

- гуашь, фон, акварель; береза, ель, сосна; одежда; кончик кисти; смешивать краски;

- круглый, квадратный, треугольный;

- смешай краски, примакивай кистью вот так...

Я смешиваю краски. Картину нарисовал художник. Что он нарисовал? Что это? Что делает? Какое время года? Почему?

**Содержание программы**

**3 класс**

**Раздел: «Обучение композиционной деятельности»**

Закрепление умения размещать рисунок на изобразительной плоскости, учитывать протяженность листа бумаги в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; закрепление умения учитывать необходимость соответствия размера рисунка и величины листа бумаги.

Развитие пространственного представления. Работа над понятиями ("перед...", "за...", "около...", "рядом...", "с...", "далеко от...", "посередине", "справа от...", "слева от...").

формирование умения изображать предметы в рисунке при передаче глубины пространства: ближние - ниже, дальние - выше на листе бумаги; использовать прием загораживания одних предметов другими, уменьшения величины удаленных предметов по сравнению  расположенных вблизи от наблюдателя.

Знакомство с различными вариантами построения композиции в декоративной работе (в вертикальном и горизонтальном формате), обучение способам достижения ритма в узоре повторением и чередованием формы и цвета его элементов.

Формирование умения самостоятельно планировать свою изобразительную деятельность (лепка, работу над аппликацией, рисование).

***Примерные задания.***

Рисование на темы: "Осень. Птицы улетают"; "Дети лепят снеговика"; "Скворечник на березе. Весна"; "Деревня. Дома и деревья в деревне летом". Иллюстрирование сказки "Колобок": "Колобок лежит на окне", "Колобок катится по дорожке".

Выполнение аппликаций: "Закладка для книг" (узор из растительных форм). "Разная посуда" (коллективная работа: на цветной фон наклеиваются чашки, кружки, кринки, которые дети вырезают из полосок сложенной вдвое бумаги).

Выполнение узора с помощью картофельного штампа (элементы узора - растительные формы, снежинки и т.п. - выполняются с помощью учителя).

**Раздел: «Развитие уучащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»**

Формирование навыков обследования предметов с целью их изображения; использование метода сравнения в этой работе, определенной последовательности в видах работ: сначала лепка, затем составление аппликации и рисование.

Формирование умения соотносить форму предмета с эталонными геометрическими фигурами (кругом, овалом, квадратом и др.).

Формирование представлений о строении тела животных и способах изображения некоторых животных в лепке и аппликации с опорой на образы дымковских игрушек: "Лошадка", "Гусь" или др.

Формирование умения передавать движение формы (человек идет, бежит: дерево на ветру, развивающийся на ветру флаг).

Формирование элементарных представлений о явлениях симметрии и асимметрии в природе. Знакомство с осевой симметрией на примере строения насекомых (бабочка, стрекоза, жук), конструктивных особенностей посуды (кринка, стакан, кастрюля).

Обучение приемам изображения элементов декора Городецких игрушек (листья, цветы, бутоны). Выполнение узора в квадрате с использованием элементов Городецкой росписи. Обучению приему составления узора в квадрате с учетом центральной симметрии в аппликации.

***Примерные задания.***

Лепка; "Зайчик", "Гусь" по мотивам дымковской игрушки; пирамида из шаров, круглых лепешек, вылепленных в сериации по величине из пластилина; "Человек стоит - идет - бежит" (преобразование вылепленной из пластилина фигурки человека).

Аппликация: "Бабочка" (вырезание из цветной бумаги, сложенной вдвое; дорисовывание фломастером); "Узор в квадрате из листьев";

Рисование с натуры вылепленных игрушек, "Лошадка" или "Гусь" по выбору учителя. Рисование с натуры разной посуды: чашки, кружки, кринки и т.п.

Рисование по образцу и наблюдению: "Деревья зимой" (черная гуашь, кисть, шариковая ручка). "Деревья осенью. Дует ветер".

Рисование с натуры вылепленного человечка в положении статики и динамики (стоит, идет, бежит).

Рисование элементов Городецкой росписи (листья, бутоны, цветы). Составление узора в квадрате: "Коробочка".

**Развитие: «Развитие уучащихся восприятия цвета предметов и формирование уменийпередавать его в  живописи»**

Расширение представлений учащихся о цвете и красках. Работа над понятиями "основные" ("главные") цвета - красный, синий, желтый и "составные цвета" (как цвета, которые можно составить из основных, главных цветов - зеленый, оранжевый, фиолетовый, коричневый).

Развитие технических навыков работы красками. Закрепление приемов получения смешанных цветов на палитре.

Обучение приемам посветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил). Получение голубой, розовой, светло-зеленой, серой, светло-коричневой краски. Использование полученных осветленных красок в сюжетных рисунках, в декоративном рисовании, в рисовании с натуры и по представлению.

***Примерные задания***

Рисование с натуры трех пиров, окрашенных в главные цвета.

Рисование с натуры или по представлению предметов, которые можно окрасить составными цветами (например, лист тополя, апельсин, цветок и т.п.)

Упражнение:

Получение на палитре оттенков черного цвета (темно серый цвет, серый, светло-серый), зеленого цвета (светло-зеленый, темно-зеленый). Окраска изображений (например, лист сирени, монеты и т.п.).

Раскрашивание нарисованных с натуры предметов (посуда, игрушки самой простой формы, например, мяч, кубики и т.п.).

Рисование элементов Городецкой или Косовской росписи (листья, бутоны, цветы).

Работа в цвете на темы: "Осень. Птицы улетают", "Дети лепят снеговика", "Скворечник на березе. Весна", "Деревня. Дома и деревья в деревне летом". (Использование расширенных знаний учащихся о цвете, закрепление приемов получения светлых оттенков цвета при изображении кеба, земли, стволов деревьев).

**Развитие: «Обучение восприятию произведений искусства»**

Формирование у учащихся представлений о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства.

Беседа по плану:

1. Как художник наблюдает природу, чтобы ее нарисовать. Как он рассматривает предметы, чтобы их нарисовать, придумать другие.
2. Как художник изображает деревья в разные времена года.
3. Как художник придумывает узоры для украшения предметов, ткани и др.

**Примерный материал к урокам:**

Произведения живописи: И.Левитан "Золотая осень", "Весна. Большая вода", "Березовая роща". И. Шишкин "Лес зимой", "Рожь", "Дубы". Куинджи "Березовая роща". А. Саврасов "Грачи прилетели". И. Бродский "Опавшие листья". А. Пластов "Колокольчики и ромашки", "Первый снег". К. Коровин "Зимой". Ф. Толстой "Ветка липы".

Произведения декоративно-прикладного искусства полотенце, платки с узорами, изделия Городца, Косова, Дымково, Хохломы, Каргополя.

***Речевой материал.***

Закрепление речевого материала I и II класса.

Новые слова, словосочетания, фразы:

художник, природа, красота; белила, палитра;

ритм (в узоре); фон; украшение, движение;

загораживать, украшать, изображать, рассматривать, сравнивать;

уменьшаться (маленький), увеличиваться (большой); придумывать;

идет, бежит, стоит; развевается (флаг на ветру); примакивать, высыхать (о краске);

светлый (светло-синий), и т. д;

голубой, розовый, серый; широкий, узкий; высокий, низкий; близко, далеко;

 кончик кисти, ритм в узоре, (картофельный) штамп, русский узор, народный узор;

 Россия, Русь, народ, русский и другие народности.

приготовь рабочее место; рисуй, чтобы было, похоже (одинаково).

рисуй, как запомнил (по памяти); работай кончиком кисти, вот так; помой кисточку в воде;

в узоре повторяется форма и цвет; фон в узоре желтый; форма предмета похожа на овал;

Сначала нарисую ствол, потом ветки. Машина загораживает дом.

**Содержание программы**

**4 класс**

**Раздел: «Обучение композиционной деятельности»**

Совершенствование умений передавать глубину пространства: уменьшение величины удаленных предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя; загораживание одних предметов другими. Планы в пространстве - передний, задний, средний (использование макета и панно "В деревне" с изображенным пейзажем на трех планах, вариантами изображения домов деревенского типа и деревьев, разных по величине: больших маленьких, средних).

Обучение приему построения сюжетной и декоративной композиции с использованием симметричного расположения ее частей (элементов), позволяющему достигать равновесия на изобразительной плоскости.

Обучение приему построения композиции в прямоугольнике с учетом центральной симметрии.

Знакомство с выразительными средствами сказочного изображения (избушка на курьих-ножках; деревья в дремучем лесу, сказочном лесу с глазами из двух дупел, сучьями и ветками, похожими на руки и .т.п.).

**Примерные задания**

«Рисование с натуры: "Ваза с цветами" (натюрморт); "Веточка мимозы";

Рисование на тему: "Грузовик и автобус едут по городу" (на фоне домов городского типа); "Деревья осенью. Дует ветер"; "Ребята катаются с гор".

Декоративное рисование: "Полотенце" (узор в полосе, элементы узора - листья, цветы, уточки).

Составление аппликации: "Фантастическая (сказочная) птица".

Декоративная лепка: "Кувшин в виде поющего петуха".

**Раздел: «Развитие уучащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»**

Закрепление умений обследовать предметы с целью их изображения. Совершенствовать умения изображать с натуры, соблюдая последовательность изображения от общей формы к деталям. (Использование объяснения фронтального поэтапного показа способа изображения, "графического диктанта"; самостоятельной работы учащихся по памяти).

Закрепление умения изображать деревья в состоянии покоя и в движении (в ветреную погоду). Учить видеть и передавать в лепке и рисунке изгибы и "узор" ветвей.

Формирование образа человека. Портрет человека (части головы и части лица человека), формирование образов животных.

Обучение приемам исполнения косовской росписи посуды (работа корпусом и кончиком кисти, "примакивание").

Закрепление представления о явлении центральной симметрии в природе; составление узора в круге и овале с учетом центральной симметрии (элементы узора - геометрические формы и стилизованные формы растительного мира).

Примерные задания

Лепка: барельеф на картоне "Дерево на ветру", игрушка "Лошадка по мотивам каргопольской игрушки. Стилизованные образы, по выбору учащихся "Зайка", "Котик" "Петушок".

Аппликация: составление узора в круге и овале из вырезанных цветных маленьких и больших кругов, силуэтов цветов, листьев; "Чебурашка", "Мишка" (из вырезанных кругов и овалов), с дорисовыванием.

Рисование с натуры и по памяти предметов несложной, слабо расчлененной формы (листьев дуба, крапивы, каштана; растение в цветочном горшке). Предметов с характерной формой, несложной по сюжету (дерево на ветру) передавать глубину пространства, используя загораживание одних  
предметов другими, уменьшая размеры далеко расположенных предметов от наблюдателя.

Работать акварелью "по мокрому".

**Развитие: «Развитие уучащихся восприятия цвета предметов и формирование уменийпередавать его в  живописи»**

развивать у детей умений видеть, называть и различать цвет не только по цветовому тону (как красный, синий, зеленый и т. д.). В практической деятельности, при выполнении заданий, приведенных в учебнике, дети знакомятся со свойствами цвета — его светлотными отношениями, наблюдаемыми в природе (цвет светлый — цвет темный, цвет светло-зеленый — цвет темно- зеленый).

В процессе деятельности дети узнают о свойствах цвета быть теплым или холодным в зависимости от освещенности солнечными лучами или их отсутствия в тени. Эта учебная задача, важная для живописного изображения, легко и доступно для обучающихся решается в практической деятельности (пока узко, на примере зеленого цветового тона).

На четвертом году обучения детям предлагается усвоить материал о жанрах изобразительного искусства. Это темы «Пейзаж», «Натюрморт», «Портрет». Эти темы связаны с развитием цветовосприятия детей и их умений в живописи.

Работа над этими понятиями выстроена в порядке усложнения. «Пейзаж» и «Натюрморт» — более доступный материал — даются на базе анализа приведенных в учебнике иллюстраций работ знаменитых художников.

. После этого обучающимся предлагается практическая работа на заданную тему урока (нарисовать пейзаж, изобразить с натуры натюрморт). Работа выполняется красками.

Тема «Портрет» в живописном решении тесно связана с темой передачи сходства в отношении формы частей головы и лица, в передаче пропорциональных отношений частей и целого.

В работе над «Портретом» при его живописном решении у детей включается приобретенный ранее опыт работы с цветом в практической деятельности, жизненный опыт наблюдений (например, портреты близких людей, родителей, бабушек, дедушек). Они узнают, что портрет можно изобразить в рисунке, в живописном решении, в скульптурном исполнении. Учитель снова может использовать в беседе в качестве зрительной опоры картину И. Фирсова «Юный живописец» и доступно рассказать детям, как работает художник над портретом при решении цветовой задачи. Последовательность работы над портретом поэтапно расписана и наглядно представлена для проведения занятия.

Тема «Портрета» связывается с темой «Автопортрет». Цветовое решение портрета и автопортрета осуществляется после того, как выполнен рисунок.

В учебнике предлагаются предварительные упражнения для наблюдения и изображения частей человеческого лица. Обращается внимание обучающихся на форму и размер носа, глаз, на расположение глаз на овале лица и т. д. Вслед за рассмотрением рисунков в учебнике нужно предложить детям не только понаблюдать признаки формы частей головы и лица, но и наблюдать и искать цветовой тон, в который окрашено лицо, волосы у портретируемого. Для этого нужно предложить детям провести наблюдения, проанализировать натуру. Предлагается определить цвет лица, составить его на пробнике, используя краски гуашь, акварель.

После этого сделать предложенные зарисовки из учебника или с натуры.

Затем можно переходить к следующему заданию — лепке с натуры и затем

рисунку с натуры «Портрет подруги» или «Портрет друга». После этого переходить к работе над автопортретом по той же схеме.

**Развитие: «Обучение восприятию произведений искусства»**

 Усвоить понятия о жанрах изобразительного искусства. Это темы «Пейзаж», «Натюрморт», «Портрет». Работа над этими понятиями выстроена в порядке усложнения.

«Пейзаж» и «Натюрморт» — более доступный материал — дается на базе анализа приведенных в учебнике иллюстраций работ знаменитых художников.

Внимание детей заостряется на изучении человека, его эмоциональных проявлениях, формировании представления о себе самом и на том или ином человеке не только на уровне узнавания его, но на более глубоком его изучении (внешнего образа и внутренних человеческих отличий, которые проявляются в его внешности). Это пригодится детям и в плане решения коммуникативных отношений.

Знакомство с жанрами изобразительного искусства продолжается при изучении тем о художниках-маринистах и анималистах. В текстах учебника по этим темам дается подробное описание этапов их работы, в частности приемов наблюдения и изображения. Требуется совместное с обучающимися прочтение текстов по этой теме и дополнительные разъяснения по необходимости.

Примерные задания

Что изображают художники? Как они изображают? Что они видят, чем любуются? Беседа о художниках и их картинах. Рассматривание картин художников. Нарисуй картину- пейзаж. Деревья и дома в пейзаже расположены близко, далеко. Дом стоит перед елью и загораживает ее

Нарисуй то, что стоит на столе (по выбору). Нарисуй похоже. Это натюрморт Беседа о творчестве художников. Портрет человека. Изображать человека, чтобы получилось похоже. Рассмотри натуру. Дорисуй картинки. Портрет моей подруги. Лепка и рисование. Нарисуй свой автопортрет. Беседа. Художники о тех, кто защищает Родину. Беседа о художниках и их картинах. Художники, которые рисуют море. Беседа. Художники и скульпторы. Беседа. Народное искусство. Гжель. Украшать изображение росписью. Роспись вазы (чашки, блюда)

**Программой предусматриваются следующие виды работы:**

-рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.

-лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

-выполнение плоскостной и полуобъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций картин художников, книжных иллюстраций, картинок, произведений народного и декоративно-прикладного искусства.

**6. .ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости, которая создана на основе ФГОС образования обучающихся с умственной   отсталостью, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит  *личностным*результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования – введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения образования включают индивидуально-личностные  качества и социальные (жизненные) компетенции, необходимые для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающие формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

**Личностные результаты** освоения программы включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам обучающихся, освоивших программу «Изобразительное искусство», относятся:

* положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
* приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
* воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
* умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);
* представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
* стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;
* умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится/ не нравится; что получилось/что не получилось); принятие факта существование различных мнений;
* проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;
* стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
* стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;
* стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой  деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

**Предметные результаты**связаны с овладением  обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют  достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Вместе с тем отсутствие достижения  этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по  этому варианту программы.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец I этапа обучения  (IV класс):

**Минимальный уровень:**

* знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
* знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.;
* знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;
* пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
* знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
* организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
* следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
* владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
* рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
* применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
* ориентировка в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
* адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
* узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

**Достаточный уровень:**

* знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
* знание название некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
* знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
* знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.;
* знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т.д.;
* знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
* знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
* нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
* следование при выполнении работы с инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
* оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
* использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
* применение разнообразных способов лепки;
* рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
* различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
* различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

**Личностные БУД:**Личностные учебные действия

* -осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
* способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
* положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
* целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
* самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей;
* понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
* готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

**Коммуникативные БУД:**Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

* вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс);
* использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
* обращаться за помощью и принимать помощь;
* слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
* сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
* доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
* договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации;

**Регулятивные БУД**: Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

* входить и выходить из учебного помещения со звонком;
* ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
* пользоваться учебной мебелью;
* адекватно использовать ритуалы школьногоповедения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
* работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;
* передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
* принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
* активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
* соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

**Познавательные БУД:**К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:

* выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
* устанавливать видородовые отношения предметов;
* делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
* пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
* читать; писать; выполнять арифметические действия;
* наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

**Основные требования к званиям и умениям учащихся I класса**

**к концу учебного года.**

Учащиеся должны **знать:**

названия и назначения художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в I классе;

названия выразительных средств изобразительного искусства: "линия", "цвет"; названия основных цветов солнечного спектра, цветов ахроматического ряда;

названия изображаемых на уроке предметов, действий объектов, изобразительных действий;

элементарные правила работы с краской, пластилином (шиной), клеем, карандашом;

строение (конструкцию) изображаемых предметов: части тела человека, части дерева, дома;

порядок расположения одного или нескольких изображений на  
листе бумаги.

Учащиеся должны **уметь:**

* правильно сидеть за партой, правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой; правильно держать при рисовании карандаш, при рисовании красками - кисть;
* ориентироваться на изобразительной плоскости ("середина", "край" листа бумаги);
* подготавливать к работе и аккуратно убирать после работы свое рабочее место;
* обводить карандашом шаблоны несложной формы, пользоваться трафаретом;
* проводить от руки вертикальные, горизонтальные и наклонные линии, не вращая при этом лист бумаги; соединять линией точки;
* различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения;

\_- закрашивать цветными карандашами, соблюдая контуры; рисовать сразу кистью, пятном, без предварительного изображения карандашом;

узнавать, называть геометрические формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);

передавать в рисунках форму несложных плоскостных и объемных объектов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя; отождествлять свой рисунок с предметом;

подготавливать к работе пластилин (глину); использовать приемы лепки: раскатывание комка кругообразными движениями между ладонями до образования шара; продольными движениями ладоней

-до образования "палочки", сплющивания полученного образования,  
отщипывания и т.д.; примазывать отдельные части при составлении целой формы;

в аппликации использовать приемы: вырезания ножницами (резать по прямой линии полоски бумаги) и аккуратного наклеивания;

узнавать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях изображенные предметы и действия; сравнивать их между собой по форме, цвету, величине под руководством учителя.

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся II класса к концу учебного года**

Учащиеся должны **знать**:

* о работе художника, ее особенностях (элементарные сведения);
* требования к композиции изображения на листе бумаги;
* некоторые характерные признаки деревьев разных пород (березы, ели, сосны); строение дерева (части дерева);
* речевой материал, изучавшийся в I и II классе;  
  Учащиеся должны **уметь**:

рисовать простым карандашом волнистые, ломаные, прямые линии в разных направлениях (горизонтальном, вертикальном, наклонном к горизонтальному направлению);

рисовать предметы с простой, слабо расчлененной формой (с помощью опорных точек, по шаблону или самостоятельно, от руки);

изображать фигуру человека в лепке и в рисунке под руководством  
учителя и по памяти, самостоятельно;

рисовать деревья сразу кистью или фломастером, передавая отличительные признаки, учитывая строение;

изображать дома городского и деревенского типа;

передавать основные смысловые связи в несложном рисунке на  
тему;

выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы или цвета;

следовать предложенному учителем порядку действий при складывании аппликации, в лепке, рисовании.  
**Основные требования к знаниям и умениям учащихся III-IV класса к концу учебного года.**

Учащиеся должны**знать:**

- о необходимости сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом**;**

части конструкции изображаемого предмета (строение объектов):  
части дерева, дома, тела человека;

названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки (Дымково, Городе ц и др.);

иметь представление о приемах передачи глубины пространства  
(загораживании одних предметов другими, зрительном уменьшении  
их по сравнению с расположенными вблизи;

о существующем в природе явлении осевой симметрии;

Учащиеся должны **уметь**:

планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции;

находить правильное изображение знакомого предмета среди выполненных ошибочно; исправлять свой рисунок, пользуясь ластиком;

достигать в узоре при составлении аппликации ритм повторением или чередованием формы и цвета его элементов;

изображать элементы Городецкой росписи;

соотносить форму предметов с геометрическими эталонами (на  
что похожа форма?);

владеть приемами посветления цвета (разбавлением краски водой  
или добавлением белил);

рассказать, что изображено на картине, перечислить характерные  
признаки изображенного времени года.

**7.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Разделы, темы** | **Количество часов** |
| 1. | Обучение композиционной деятельности | 9 |
| 2. | Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию | 10 |
| 3. | Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и форми­рование умений передавать его в живописи | 11 |
| 4. | Обучение восприятию произве­дений искусства | 3 |
|  | За год: | 33 ч. |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Разделы, темы** | **Количество часов** |
| 1. | Обучение композиционной деятельности | 10 |
| 2. | Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию | 10 |
| 3. | Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и форми­рование умений передавать его в живописи | 10 |
| 4. | Обучение восприятию произве­дений искусства | 4 |
|  | За год: | 34 ч. |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Разделы** | **Количество часов** |
| 1. | Обучение композиционной деятельности | 10 |
| 2. | Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию | 10 |
| 3. | Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и форми­рование умений передавать его в живописи | 10 |
| 4. | Обучение восприятию произве­дений искусства | 4 |
|  | За год: | 34 ч. |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Разделы** | **Количество часов** |
| 1. | Обучение композиционной деятельности | 10 |
| 2. | Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию | 10 |
| 3. | Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и форми­рование умений передавать его в живописи | 10 |
| 4. | Обучение восприятию произве­дений искусства | 4 |
|  | За год: | 34 ч. |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Контрольные работы** | **Практические работы** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
|  | Осень золотая наступает. Беседа по картинам: И. Левитан «Золотая осень»,  К. Коровин «Осень, аллея в Жуковке». Аппликация «Цвета осени». | 1 |  |  | [http://fcior.edu.ru/](https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&sa=D&ust=1579721827882000) Федеральный Центр Информационно-образовательных ресурсов |
|  | Рисование по шаблону «Осенний листопад» | 1 |  | 1 |  |
|  | Наблюдай цвет. Различай цвет. Рисование по образцу шаров и флажков. | 1 |  | 1 | [http://school-collection.edu.ru/](https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru/&sa=D&ust=1579721827883000) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов |
|  | Рисование радуги. Техника работы кистью. | 1 |  | 1 | [http://school-collection.edu.ru/](https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru/&sa=D&ust=1579721827883000) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов |
|  | Рисование забора, солнца. | 1 |  | 1 |  |
|  | Рисование овощей и фруктов по трафарету. | 1 |  | 1 | [https://www.art-teachers.ru/](https://www.google.com/url?q=https://www.art-teachers.ru/&sa=D&ust=1579721827884000) [Союз педагогов-художников](https://www.google.com/url?q=https://www.art-teachers.ru/&sa=D&ust=1579721827884000) |
|  | Рисование по трафарету, шаблону простых форм. | 1 |  | 1 |  |
|  | Рисование сложных форм из простых. | 1 |  | 1 | [http://www.muzped.net/](https://www.google.com/url?q=http://www.muzped.net/&sa=D&ust=1579721827883000) Российский центр Музейной педагогики и детского творчества |
|  | Изображение. Изображать. Беседа по картине И. Машкова «Фрукты на  блюде». Лепка. «Фрукты». | 1 |  |  | <http://www.izorisunok.ru/> Уроки живописи акварелью |
|  | Рисование линий, точек. | 1 |  | 1 |  |
|  | Изображение. Техника работы с пластилином. Лепка простых форм, предметов. | 1 |  | 1 | [https://demiart.ru/forum/](https://www.google.com/url?q=https://demiart.ru/forum/&sa=D&ust=1579721827884000) |
|  | Лепка. «Матрешка». | 1 |  | 1 |  |
|  | Рисование. «Неваляшка». | 1 |  | 1 |  |
|  | Беседа по картинам: И. Шишкин «Зима», «Парк в Павловске», И. Левитан «Березовая роща», «Деревня». Лепка деревьев. | 1 |  |  | [https://urok.1sept.ru/](https://www.google.com/url?q=https://urok.1sept.ru/&sa=D&ust=1579721827883000) Фестиваль Педагогических Идей |
|  | Рисование деревьев цветными мелками и краской гуашь. | 1 |  | 1 |  |
|  | Аппликация и рисунок «Украшаем елку» | 1 |  | 1 | [https://urok.1sept.ru/](https://www.google.com/url?q=https://urok.1sept.ru/&sa=D&ust=1579721827883000) Фестиваль Педагогических Идей |
|  | Аппликация «Снеговик». Беседа по картине В. Сурикова «Взятие снежного городка» | 1 |  | 1 | [http://www.muzped.net/](https://www.google.com/url?q=http://www.muzped.net/&sa=D&ust=1579721827883000) Российский центр Музейной педагогики и детского творчества |
|  | Аппликация. Материалы для работы, принципы работы. Техника безопасности. | 1 |  | 1 |  |
|  | Аппликация «Рыбки в аквариуме». | 1 |  | 1 | [http://www.muzped.net/](https://www.google.com/url?q=http://www.muzped.net/&sa=D&ust=1579721827883000) Российский центр Музейной педагогики и детского творчества |
|  | Лепка. Человечек. « Лицо». | 1 |  | 1 |  |
|  | Лепка и рисунок. «Заяц». | 1 |  | 1 |  |
|  | Беседа по картинам Б. Кустодиева «Масленица», И. Шишкина «На севере диком», А. Герасимова «Пионы». Расположение картинки на листе бумаги. | 1 |  |  | [https://demiart.ru/forum/](https://www.google.com/url?q=https://demiart.ru/forum/&sa=D&ust=1579721827884000) |
|  | Аппликация «Ваза с цветами». Составление картинки на листе бумаги самостоятельно. | 1 |  | 1 | [http://www.muzped.net/](https://www.google.com/url?q=http://www.muzped.net/&sa=D&ust=1579721827883000) Российский центр Музейной педагогики и детского творчества |
|  | Рисование картинки к сказке «Колобок» | 1 |  | 1 | [https://demiart.ru/forum/](https://www.google.com/url?q=https://demiart.ru/forum/&sa=D&ust=1579721827884000) |
|  | Аппликация. « Многоэтажный дом». | 1 |  | 1 |  |
|  | Беседа по картинам И Левитана «Деревня», «Весна – большая вода», К. Коровина «Ранняя весна». Лепка. «Дом». | 1 |  |  | [http://school-collection.edu.ru/](https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru/&sa=D&ust=1579721827883000) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов |
|  | Беседа по картинам И. Левитана «Март», А. Саврасова «Грачи прилетели». Рисование картины по описанию. | 1 |  | 1 | [http://www.muzped.net/](https://www.google.com/url?q=http://www.muzped.net/&sa=D&ust=1579721827883000) Российский центр Музейной педагогики и детского творчества |
|  | Рисование. «Ветка акации с листьями» | 1 |  | 1 |  |
|  | Аппликация. Узор в полосе. «Коврик для куклы». | 1 | 1 | 1 | [https://demiart.ru/forum/](https://www.google.com/url?q=https://demiart.ru/forum/&sa=D&ust=1579721827884000) |
|  | Аппликация. «Сарафан». | 1 |  | 1 |  |
|  | Рисование. «Дом в деревне (на даче)» | 1 |  | 1 | [https://demiart.ru/forum/](https://www.google.com/url?q=https://demiart.ru/forum/&sa=D&ust=1579721827884000) |
|  | Аппликация. «Грибы». | 1 |  | 1 | <http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html> Документы и презентации для учителя ИЗО |
|  | Составление и рисование картины. | 1 |  | 1 | [http://www.muzped.net/](https://www.google.com/url?q=http://www.muzped.net/&sa=D&ust=1579721827883000) Российский центр Музейной педагогики и детского творчества |
|  | Итого | 33 |  |  |  |

**Поурочное планирование**

**2 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Контрольные работы** | **Практические работы** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| 1 | Рисование с натуры Ветки рябины в вазе. | 1 |  | 1 |  |
| 2 | Декоративное рисование Узор из ягод и листьев в полосе. | 1 |  | 1 | [https://urok.1sept.ru/](https://www.google.com/url?q=https://urok.1sept.ru/&sa=D&ust=1579721827883000) Фестиваль Педагогических Идей |
| 3 | Рисование на тему «Осень в лесу» | 1 |  | 1 |  |
| 4 | Рисование с натуры Овощи, фрукты. | 1 |  | 1 |  |
| 5 | Декоративное рисование Орнамент в квадрате. | 1 |  | 1 | [https://demiart.ru/forum/](https://www.google.com/url?q=https://demiart.ru/forum/&sa=D&ust=1579721827884000) огромное количество уроков и прочего материала |
| 6 | Рисование на тему «Осенний парк». | 1 |  | 1 |  |
| 7 | Декоративное рисование Растительный орнамент в квадрате. | 1 |  | 1 | <http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html>  презентации для учителя ИЗО |
| 8 | Рисование на тему «Осень в городе». | 1 |  | 1 |  |
| 9 | Рисунок к сказке Маша и медведь. | 1 |  | 1 | [https://urok.1sept.ru/](https://www.google.com/url?q=https://urok.1sept.ru/&sa=D&ust=1579721827883000) Фестиваль Педагогических Идей |
| 10 | Ветки ели с ёлочными украшениями. | 1 |  | 1 |  |
| 11 | Декоративное рисование Орнамент в прямоугольнике. | 1 |  | 1 |  |
| 12 | Рисование на тему «Поздняя осень». | 1 | 1 | 1 | [https://demiart.ru/forum/](https://www.google.com/url?q=https://demiart.ru/forum/&sa=D&ust=1579721827884000) огромное количество уроков и прочего материала |
| 13 | Декоративное рисование Снежинки. | 1 |  | 1 |  |
| 14 | Рисование на тему.Снег идёт. | 1 |  | 1 | <http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html>  презентации для учителя ИЗО |
| 15 | Декоративное рисование Узор в квадрате из еловых веток. | 1 |  | 1 |  |
| 16 | Рисование на тему.Новогодний праздник. | 1 |  | 1 | [https://urok.1sept.ru/](https://www.google.com/url?q=https://urok.1sept.ru/&sa=D&ust=1579721827883000) Фестиваль Педагогических Идей |
| 17 | Декоративное рисование Узор в квадрате из снежинок. | 1 |  | 1 |  |
| 18 | Рисование на тему«Зимний вечер». | 1 |  | 1 |  |
| 19 | Рисование на тему.«Зимний лес». | 1 |  | 1 | [https://urok.1sept.ru/](https://www.google.com/url?q=https://urok.1sept.ru/&sa=D&ust=1579721827883000) Фестиваль Педагогических Идей |
| 20 | Рисование на тему «Парк зимой». | 1 |  | 1 |  |
| 21 | Рисование с натуры Мимоза. | 1 |  | 1 |  |
| 22 | Декоративное рисование Шарфик для Мишки. | 1 |  | 1 | <http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html>  презентации для учителя ИЗО |
| 23 | Рисование на тему «Синие сумерки». | 1 |  | 1 |  |
| 24 | Рассматривание репродукций, иллюстраций Рисование с натуры. «Верба». | 1 |  | 1 | [https://urok.1sept.ru/](https://www.google.com/url?q=https://urok.1sept.ru/&sa=D&ust=1579721827883000) Фестиваль Педагогических Идей |
| 25 | Рассматривание репродукций, иллюстраций.Рисование с натуры. Цветущая герань. | 1 |  | 1 | [https://demiart.ru/forum/](https://www.google.com/url?q=https://demiart.ru/forum/&sa=D&ust=1579721827884000) огромное количество уроков и прочего материала |
| 26 | Беседа о гжельских мастерах.Декоративное рисование  Узор в круге. | 1 |  | 1 | [https://urok.1sept.ru/](https://www.google.com/url?q=https://urok.1sept.ru/&sa=D&ust=1579721827883000) Фестиваль Педагогических Идей |
| 27 | Беседа о профессии художника-модельера Декоративное рисование.  «Красивое платье». | 1 |  | 1 | [https://urok.1sept.ru/](https://www.google.com/url?q=https://urok.1sept.ru/&sa=D&ust=1579721827883000) Фестиваль Педагогических Идей |
| 28 | Беседа о Дымковских мастерах.Дымковская барышня. | 1 |  | 1 |  |
| 29 | Рисование на тему.Рыбки в аквариуме. | 1 |  | 1 |  |
| 30 | Беседа о творчестве И. Левитана.Рисование на тему. « Грачи прилетели». | 1 |  | 1 | <http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html>  презентации для учителя ИЗО |
| 31 | Рассматривание иллюстраций в книге «Первый космонавт». Рисование на тему «В космосе». | 1 |  | 1 |  |
| 32 | Декоративное рисование Красивая ленточка. | 1 | 1 | 1 |  |
| 33 | Рисование на тему.Праздничный салют. | 1 |  | 1 | [https://demiart.ru/forum/](https://www.google.com/url?q=https://demiart.ru/forum/&sa=D&ust=1579721827884000) огромное количество уроков и прочего материала |
| 34 | Беседа по картине А. Саврасова «Грачи прилетели»Рисование на тему.Весна красна. | 1 |  | 1 | <http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html> Документы и презентации для учителя ИЗО |
|  | Итого | 34 |  |  |  |

**Тематическое планирование**

**3 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Контрольные работы** | | **Практические работы** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** | |
| 1 | Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И. Хруцкого  « Цветы и плоды». | 1 |  | | 1 | [http://www.muzped.net/](https://www.google.com/url?q=http://www.muzped.net/&sa=D&ust=1579721827883000) Российский центр Музейной педагогики и детского творчества | |
| 2 | Рисование узора в полосе из веток с листочками | 1 |  | | 1 |  | |
| 3 | Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями( ветка вишнёвого дерева ). | 1 |  | | 1 | [https://urok.1sept.ru/](https://www.google.com/url?q=https://urok.1sept.ru/&sa=D&ust=1579721827883000) Фестиваль Педагогических Идей | |
| 4 | Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картинам об осени  ( И. Левитан «Золотая осень»,В. Поленов «Золотая осень» ) | 1 |  | | 1 | [http://www.muzped.net/](https://www.google.com/url?q=http://www.muzped.net/&sa=D&ust=1579721827883000) Российский центр Музейной педагогики и детского творчества | |
| 5 | Рисование с натуры предметов различной формы и цвета ( яблоко, груша, огурец, морковь ). | 1 |  | | 1 |  | |
| 6 | Рисование с натуры морских сигнальных флажков (3 – 4 флажка на одном листе). | 1 |  | | 1 | [https://urok.1sept.ru/](https://www.google.com/url?q=https://urok.1sept.ru/&sa=D&ust=1579721827883000) Фестиваль Педагогических Идей | |
| 7 | Рисование с натуры досок ( с узором) для резания овощей. | 1 |  | | 1 |  | |
| 8 | Рисование шахматного узора в квадрате. | 1 |  | | 1 | [https://www.art-teachers.ru/](https://www.google.com/url?q=https://www.art-teachers.ru/&sa=D&ust=1579721827884000) [Союз педагогов-художников](https://www.google.com/url?q=https://www.art-teachers.ru/&sa=D&ust=1579721827884000) | |
| 9 | Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем. | 1 |  | | 1 |  | |
| 10 | Рисование геометрического орнамента в квадрате. | 1 |  | | 1  1 | [https://demiart.ru/forum/](https://www.google.com/url?q=https://demiart.ru/forum/&sa=D&ust=1579721827884000) огромное количество уроков и прочего материала | |
| 11 | Рисование с натуры игрушечного домика. | 1 |  | | 1 |  | |
| 12 | Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем. | 1 |  | | 1 | [https://demiart.ru/forum/](https://www.google.com/url?q=https://demiart.ru/forum/&sa=D&ust=1579721827884000) огромное количество уроков и прочего материала | |
| 13 | Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки ( тарелка – готовая форма ) | 1 | 1 | | 1 |  | |
| 14 | Рисование с натуры будильника круглой формы. | 1 |  | | 1 | [https://urok.1sept.ru/](https://www.google.com/url?q=https://urok.1sept.ru/&sa=D&ust=1579721827883000) Фестиваль Педагогических Идей | |
| 15 | Рисование узора в полосе( снежинки и веточки ели). Беседа по картинам на тему « Зима пришла». | 1 |  | | 1 | [https://demiart.ru/forum/](https://www.google.com/url?q=https://demiart.ru/forum/&sa=D&ust=1579721827884000) огромное количество уроков и прочего материала | |
| 16 | Рисование на тему «Нарядная ёлка». | 1 |  | | 1 |  | |
| 17 | Рисование узора на рукавичке. | 1 |  | | 1 | [http://www.muzped.net/](https://www.google.com/url?q=http://www.muzped.net/&sa=D&ust=1579721827883000) Российский центр Музейной педагогики и детского творчества | |
| 18 | Рисование симметричного узора по образцу. | 1 |  | | 1 |  | |
| 19 | Рисование на тему « Ёлка зимой в лесу», | 1 |  | | 1 | [https://www.art-teachers.ru/](https://www.google.com/url?q=https://www.art-teachers.ru/&sa=D&ust=1579721827884000) [Союз педагогов-художников](https://www.google.com/url?q=https://www.art-teachers.ru/&sa=D&ust=1579721827884000) | |
| 20 | Рисование с натуры молотка. | 1 |  | | 1 |  | |
| 21 | Рисование с натуры несложного по форме инструмента (шпатель, напильник с ручкой, ручные вилы). | 1 |  | | 1 | [https://www.art-teachers.ru/](https://www.google.com/url?q=https://www.art-teachers.ru/&sa=D&ust=1579721827884000) [Союз педагогов-художников](https://www.google.com/url?q=https://www.art-teachers.ru/&sa=D&ust=1579721827884000) | |
| 22 | Рисование с натуры теннисной ракетки. Беседа по картинам  К. Юона « Конец зимы», « Полдень». | 1 |  | | 1 | [http://www.muzped.net/](https://www.google.com/url?q=http://www.muzped.net/&sa=D&ust=1579721827883000) Российский центр Музейной педагогики и детского творчества | |
| 23 | Рисование на тему « Мой любимый сказочный герой». | 1 |  | | 1 |  | |
| 24 | Декоративное рисование – оформление поздравительной открытки к 8 Марта. | 1 |  | | 1 | [https://www.art-teachers.ru/](https://www.google.com/url?q=https://www.art-teachers.ru/&sa=D&ust=1579721827884000) [Союз педагогов-художников](https://www.google.com/url?q=https://www.art-teachers.ru/&sa=D&ust=1579721827884000) | |
| 25 | Рисование по образцу орнамента из квадратиков. | 1 |  | | 1 |  | |
| 26 | Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала. | 1 |  | | 1 | [https://urok.1sept.ru/](https://www.google.com/url?q=https://urok.1sept.ru/&sa=D&ust=1579721827883000) Фестиваль Педагогических Идей | |
| 27 | Рисование с натуры игрушки – вертолёта. | 1 |  | | 1 |  | |
| 28 | Рисование узора из растительных форм в полосе. | 1 |  | | 1 |  | |
| 29 | Рисование с натуры весенней веточки. Беседа по картинам о весне. (И. Левитан « Март», А. Саврасов « Грачи прилетели») | 1 |  | 1 | | | [https://demiart.ru/forum/](https://www.google.com/url?q=https://demiart.ru/forum/&sa=D&ust=1579721827884000) огромное количество уроков и прочего материала |
| 30 | Рисование на тему« Деревья весной». | 1 | 1 | 1 | | |  |
| 31 | Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы) | 1 |  | 1 | | |  |
| 32 | Рисование на тему « Праздник Победы» ( праздничный салют ) | 1 |  | 1 | | |  |
| 33 | Декоративное рисование на тему« Нарисуй любой узор в квадрате»  ( квадрат готовой формы ) | 1 |  | 1 | | | [https://urok.1sept.ru/](https://www.google.com/url?q=https://urok.1sept.ru/&sa=D&ust=1579721827883000) Фестиваль Педагогических Идей |
| 34 | Рисование с натуры куста земляники с цветком. | 1 |  | 1 | | |  |
|  | Итого | 34 |  |  | | |  |

**Тематическое планирование**

**4 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Контрольные работы** | **Практические работы** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** | |
| 1 | Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков | 1 |  | 1 | [http://school-collection.edu.ru/](https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru/&sa=D&ust=1579721827883000) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов | |
| 2 | Рисование с натуры листа дерева | 1 |  | 1 |  | |
| 3 | Рисование с натуры ветки рябины | 1 |  | 1 |  | |
| 4 | Составление узора из растительных форм. Беседа по картинке. | 1 |  | 1 | [https://urok.1sept.ru/](https://www.google.com/url?q=https://urok.1sept.ru/&sa=D&ust=1579721827883000) Фестиваль Педагогических Идей | |
| 5 | Геометрический орнамент в квадрате. | 1 |  | 1 |  | |
| 6 | Рисование на тему:«Сказочная избушка**»** | 1 |  | 1 |  | |
| 7 | Рисование предметов цилиндрической формы. Кружка. | 1 |  | 1 | [https://urok.1sept.ru/](https://www.google.com/url?q=https://urok.1sept.ru/&sa=D&ust=1579721827883000) Фестиваль Педагогических Идей | |
| 8 | Рисование предметов цилиндрической формы. Кастрюля | 1 |  | 1 |  | |
| 9 | Богородская игрушка. Резьба по дереву. | 1 |  | 1 | [https://urok.1sept.ru/](https://www.google.com/url?q=https://urok.1sept.ru/&sa=D&ust=1579721827883000) Фестиваль Педагогических Идей | |
| 10 | Рисование с натуры игрушки-автобуса**.** | 1 |  | 1 |  | |
| 11 | Тематическое рисование. Моя любимая игрушка. | 1 |  | 1 |  | |
| 12 | Рисование по образцу геометрического орнамента. | 1 |  | 1 | [http://fcior.edu.ru/](https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&sa=D&ust=1579721827882000) Федеральный Центр Информационно-образовательных ресурсов | |
| 13 | Золотая хохлома. Рисование расписной тарелки | 1 |  | 1 |  | |
| 14 | Тематическое рисование «Зима пришла» | 1 | 1 | 1 |  | |
| 15 | Тематическое рисование «Новый год - счастливый праздник» | 1 |  | 1 | [https://www.art-teachers.ru/](https://www.google.com/url?q=https://www.art-teachers.ru/&sa=D&ust=1579721827884000) [Союз педагогов-художников](https://www.google.com/url?q=https://www.art-teachers.ru/&sa=D&ust=1579721827884000) | |
| 16 | Декоративное рисование. Панно «Снежинки» | 1 |  | 1 | [http://school-collection.edu.ru/](https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru/&sa=D&ust=1579721827883000) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов | |
| 17 | Тематическое рисование «Кончил дело - гуляй смело» | 1 |  | 1 |  | |
| 18 | Рисование с натуры предмета симметричной формы. | 1 |  | 1 | [https://www.art-teachers.ru/](https://www.google.com/url?q=https://www.art-teachers.ru/&sa=D&ust=1579721827884000) [Союз педагогов-художников](https://www.google.com/url?q=https://www.art-teachers.ru/&sa=D&ust=1579721827884000) | |
| 19 | Рисование с натуры раскладной пирамидки. | 1 |  | 1 |  | |
| 20 | Рисование с натуры бумажного стаканчика. | 1 |  | 1 | [http://school-collection.edu.ru/](https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru/&sa=D&ust=1579721827883000) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов | |
| 21 | Рисование на тему:«День защитника Отечества». | 1 |  | 1 |  | |
| 22 | Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 марта. | 1 |  | 1 | [http://school-collection.edu.ru/](https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru/&sa=D&ust=1579721827883000) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов | |
| 23 | Рисование с натуры домиков для птиц. Скворечник. | 1 |  | 1 |  | |
| 24 | Рассматривание картин (иллюстраций) И. Левитана «Март», »Первая зелень». Тематическое рисование. Март. | 1 |  | 1 | [https://www.art-teachers.ru/](https://www.google.com/url?q=https://www.art-teachers.ru/&sa=D&ust=1579721827884000) [Союз педагогов-художников](https://www.google.com/url?q=https://www.art-teachers.ru/&sa=D&ust=1579721827884000) | |
| 25 | Тематическое рисование «Весна пришла» | 1 |  | 1 |  | |
| 26 | Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала. | 1 |  | 1 |  | |
| 27 | Декоративное рисование расписного блюда. (Узор из ягод и листьев.) | 1 |  | 1 | | [http://fcior.edu.ru/](https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&sa=D&ust=1579721827882000) Федеральный Центр Информационно-образовательных ресурсов |
| 28 | Рисование с натуры предметов конструктивной формы. (Игрушечные машины, часы.) | 1 |  | 1 | |  |
| 29 | Рисование с натуры в виде набросков столярных и слесарных инструментов. | 1 |  | 1 | | [http://fcior.edu.ru/](https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&sa=D&ust=1579721827882000) Федеральный Центр Информационно-образовательных ресурсов |
| 30 | Рисование предметов симметричной формы. Настольная лампа. | 1 | 1 | 1 | |  |
| 31 | Рисование предметов симметричной формы. Раскрытый зонт. | 1 |  | 1 | | [http://fcior.edu.ru/](https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&sa=D&ust=1579721827882000) Федеральный Центр Информационно-образовательных ресурсов |
| 32 | Тематическое рисование. Космические корабли в полёте. | 1 |  | 1 | |  |
| 33 | Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных природных форм. Цветы, бабочка. | 1 |  | 1 | | [https://www.art-teachers.ru/](https://www.google.com/url?q=https://www.art-teachers.ru/&sa=D&ust=1579721827884000) [Союз педагогов-художников](https://www.google.com/url?q=https://www.art-teachers.ru/&sa=D&ust=1579721827884000) |
| 34 | Рисование на тему «Здравствуй, лето!» | 1 |  | 1 | |  |
|  | Итого | 34ч |  | | |  |

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса**.

1. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью ( интеллектуальными нарушениями). Одобрена решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015г. № 4/15);
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014г. № 1599 «Об утверждении  федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
3. Программа для специальных (коррекционных) образовательных учреждений для 1 – 4 классов( Программы специальных  (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для подготовительного и 1-4 классов  под редакцией кандидата психологических наук, профессора И. М. Бгажноковой Москва: «Просвещение» 2011 г.
4. Методические рекомендации. 1-4 классы Изобразительное искусство: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / М. Ю. Pay, М. А. Овчинникова, М. А. Зыкова, Т. А. Соловьева. - М. : Просвещение, 2016.
5. Учебник: «Изобразительное искусство». 1 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт.основные общеобразоват. программы /М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2018**.**
6. Учебник: «Изобразительное искусство». 2 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт.основные общеобразоват. программы /М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2019.
7. Учебник: «Изобразительное искусство». 3 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт.основные общеобразоват. программы /М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2018.
8. Учебник: «Изобразительное искусство». 4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт.основные общеобразоват. программы /М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2018..
9. Учебник: «Изобразительное искусство». 5 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт.основные общеобразоват. программы /М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2019..

**Дидактический материал**

* Карточки «Цвета и оттенки»
* Карточки «Геометрические фигуры»
* Плакат «Геометрические фигуры»
* Плакат «Дары природы (овощи, фрукты)»
* Репродукции картин
* Репродукции произведений мастеров народного творчества
* Портреты скульпторов, художников
* Методическое пособие «Народное творчество – 1»
* Иллюстрации рисунков
* Литературные произведения с иллюстрациям.

**Наглядные пособия**

1. Натуральные пособия (реальные объекты живой и неживой природы, объекты-заместители).
2. Раздаточный материал: разрезные карточки, лото, счетные палочки, раздаточный геометрический материал.
3. Демонстрационные пособия:

- наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе - набор геометрических фигур в соответствии с программой;

- изобразительные наглядные пособия (рисунки, схематические рисунки, схемы, таблицы);

**2. Оборудование для мультимедийных демонстраций:**компьютер, интерактивная доска,

Изобразительное искусство. Рабочие программы 1-4 классы для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.

Учебники

Изобразительное искусство.  1 класс М.Ю. Рау, М.А. Зыкова  издательство « Просвещение» 2018 г.

Изобразительное искусство. 2 класс М.Ю. Рау, М.А. Зыкова  издательство « Просвещение» 2018 г.

Изобразительное искусство.  3 класс М.Ю. Рау, М.А. Зыкова    издательство « Просвещение» 2018 г.

Изобразительное искусство.  4 класс  М.Ю. Рау, М.А. Зыкова  издательство « Просвещение» 2018г.

Изобразительное искусство. Методические рекомендации. 1–4 классы : учеб.  пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы /   М.Ю. Рау, М.А. Зыкова  – М.: Просвещение, 2017 г.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. ​​ [https://resh.edu.ru/subject/7/](https://multiurok.ru/all-goto/?url=https://resh.edu.ru/subject/7/) Уроки ИЗО 1-4класс (Дистанционное обучение) Русская электронная школа
2. [https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html](https://multiurok.ru/all-goto/?url=https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html) – материалы для организации дистанционного обучения по ИЗО
3. [https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskih-igr-po-izodeyatelnosti.html](https://multiurok.ru/all-goto/?url=https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskih-igr-po-izodeyatelnosti.html) - картотека дидактических игр на ИЗО
4. [http://.schol-collection.edu.ru/](https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://.schol-collection.edu.ru/)catalog/rubr – Азбука ИЗО. Музеи мира
5. [http://www.openclass.ru/node/203070](https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://www.openclass.ru/node/203070) – Шедевры зарубежных художников
6. wwwSCHOOL. Ru ООО «Кирилл и Мефодий». История искусства. Методическая поддержка.
7. [http://.draw.demiart.ru](https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://.draw.demiart.ru) – Уроки рисования
8. [https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija\_prezentacij\_dlja\_urokov\_izo\_v\_1\_klasse/457-1-0-55911](https://multiurok.ru/all-goto/?url=https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija_prezentacij_dlja_urokov_izo_v_1_klasse/457-1-0-55911) Коллекция презентаций к урокам ИЗО в 1 классе
9. [https://klassnye-chasy.ru/prezentacii-prezentaciya/izo-izobrazitelnoe-iskusstvo-risovanie/vo-2-klasse](https://multiurok.ru/all-goto/?url=https://klassnye-chasy.ru/prezentacii-prezentaciya/izo-izobrazitelnoe-iskusstvo-risovanie/vo-2-klasse) Коллекция презентаций к урокам ИЗО во 2 классе
10. <https://multiurok.ru/marinagru/files/priezientatsii-po-izo-dlia-3-klassa/> презентации к урокам ИЗО в 3 классе
11. [https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/](https://multiurok.ru/all-goto/?url=https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/) презентации к урокам ИЗО в 4 классе
12. [https://pptcloud.ru/5klass/izo](https://multiurok.ru/all-goto/?url=https://pptcloud.ru/5klass/izo) презентации к урокам ИЗО в 1-4 классах
13. [http://www.yshastiki.ru](https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://www.yshastiki.ru/) – для детей (для уроков ИЗО и внеурочной деятельности)
14. <https://multiurok.ru/files/rp-i-ktp-vnieurochnoi-dieiatiel-nosti-po-izobrazitiel-nomu-iskusstvu.html> – РП и КТП для внеурочной деятельности

[http://fcior.edu.ru/](https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&sa=D&ust=1579721827882000) Федеральный Центр Информационно-образовательных ресурсов

[http://school-collection.edu.ru/](https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru/&sa=D&ust=1579721827883000) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

[https://urok.1sept.ru/](https://www.google.com/url?q=https://urok.1sept.ru/&sa=D&ust=1579721827883000) Фестиваль Педагогических Идей

[http://www.muzped.net/](https://www.google.com/url?q=http://www.muzped.net/&sa=D&ust=1579721827883000) Российский центр Музейной педагогики и детского творчества

[https://www.art-teachers.ru/](https://www.google.com/url?q=https://www.art-teachers.ru/&sa=D&ust=1579721827884000) [Союз педагогов-художников](https://www.google.com/url?q=https://www.art-teachers.ru/&sa=D&ust=1579721827884000)

[https://demiart.ru/forum/](https://www.google.com/url?q=https://demiart.ru/forum/&sa=D&ust=1579721827884000) огромное количество уроков и прочего материала