**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****Министерство образования Ярославской области‌‌**

**‌****Администрация Гаврилов - Ямского района‌**​

**МОУ СШ №3 г. Гаврилов-Яма**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | УТВЕРЖДЕНОдиректор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Онегина-Кузьмина Н.ППриказ №285/01-02 от 01.09. 2023 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета**

**«**Музыка и движение **»**

**1-9 класс**

для обучающихся с интеллектуальными особенностями

вариант 2

​**г. Гаврилов-Ям ‌** **2023**

# Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Педагогическая работа с обучающимися направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

**Цель** музыкального воспитания – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

**Задача** педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений и способность получать удовольствие от музыкальных произведений.

Выделять собственные предпочтения в восприятии музыки, приобретать опыт самостоятельной музыкальной деятельности.

Формировать простейшие эстетические ориентиры и их использование в организации обыденной жизни и праздника;

Участие обучающегося в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

# Общая характеристика учебного предмета

Предметная область "Искусство". Учебный предмет "Музыка и движение". Реализация программы осуществляется путем сочетания различных методов: совместных действий, метод совместно-разделенного действия, подражания действиям взрослого, действия по показу, образцу и речевой инструкции, беседа, музыкальные игры, аудиозапись, видеозапись.

Программно-методический материал включает 5 разделов: "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах", "Театрализованная деятельность".

Обучение может проходить в разных формах: на уроках, на индивидуальных занятиях, занятия в малых группах. Для обучающихся 3 группы реализация программы показана в индивидуальной (надомной) форме обучения).

Структура каждого занятия может варьироваться и состоять из 4-5 основных разделов, с конкретными пропорциями времени изучения данного предмета на уроке: например, *первый вариант:* слушание музыки (10 %), пение (30%), развитие музыкальноритмических движений (30%), игра на музыкальных инструментах *(30%);*

*второй вариант:* слушание музыки (10 %), пение (20%), развитие музыкально-ритмических движений (30%), игра на музыкальных инструментах *(20%); театрализованная деятельность (20%);*

*третий вариант:* слушание музыки (10 %), пение (20%), развитие музыкально-ритмических движений (20%); *театрализованная деятельность (50%).*

Базовые учебные действия.

* проявляютинтерес к слушанию музыкальных произведений, узнают и называют знакомые произведения,
* проявляют активность при игре на музыкальных инструментах,
* доступными способами выражают желание участвовать в коллективных музыкальных мероприятиях,
* выполняют простейшие ритмические, танцевальные движения в соответствии с характером знакомой музыки,
* проявляют желание участвовать в коллективных театрализованных представлениях.

# Описание места учебного предмета в учебном плане

В учебном плане предмет представлен с 1 по 13 год обучения. В соответствии с Учебным планом время, отводимое на урок «Музыки и движения» в 1дополнительном 1классе - 66 часов, 2-4 классах - 68 часов, 5классе – 102 часа; 6-9 класс- 68 часов в год. Распределение часов осуществляется следующим образом: недельная нагрузка – 2 часа, 5класс недельная нагрузка – 3 часа.

# Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

В соответствии с требованиями ФГОС к ФАООП УО (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся. **Личностные результаты освоения:**

1. основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
2. социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности; 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
3. формирование уважительного отношения к окружающим;
4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5. освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
6. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах; 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
7. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
8. развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. **Предметные результаты:**

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкальнотанцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

* интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);
* умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
* освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;  умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

* умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
* стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
* умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах,

спектаклях.

# Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета "Музыка и движение" представлено следующими разделами "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

*Раздел "Слушание музыки".*

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

*Раздел "Пение".*

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

*Раздел "Движение под музыку".*

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

*Раздел "Игра на музыкальных инструментах".*

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

# Тематическое планирование

**Поурочное планирование 1 класс (66 ч)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п  | Наименование разделов и тем  | виды учебной деятельности обучающихся  | колво часов  |
| 1  | «В гостях у кошки»  | Овладение умением спокойно слушать музыку - различать музыкальные и немузыкальные звуки  | 1  |
| 2  | «В гостях у кошки»  |  | Работа над певческим дыханием |  е  | 1  |
| - уметь правильно брать дыхани |
| 3  | «Музыкальная шкатулка»  | Овладение умением спокойно слушать музыку - различать музыкальные и немузыкальные звуки  | 1  |
| 4  | «Музыкальная шкатулка»  |  | Работа над певческим дыханием |  ярковского, е  | 1  |
| «Будьте добры». Музыка А. Фл слова А. Санина. - уметь правильно брать дыхани |
| 5  | «Разноцветные зонтики»  |  | Развитие умения мягкого, напевного, легкого |   | 1  |
| пения |  ть слышать начало песни  |
| - уме |
| 6  | «Разноцветные зонтики»  |  | Работа над певческим дыханием |  е  | 1  |
| - уметь правильно брать дыхани |
| 7  | «В осеннем лесу»  |  | Развитие умения мягкого, напевного, легкого |   | 1  |
| пения |  ть слышать начало песни  |
| - уме |
| 8  | «В осеннем лесу»  | «Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой. - различать музыкальные и немузыкальные звуки  | 1  |
| 9  | «У медведя во бору»  |  | Развитие умения мягкого, напевного, легкого |   | 1  |
| пения |  ть слышать начало песни  |
| - уме |
| 10  | «У медведя во бору»  |  | Работа над певческим дыханием |  е  | 1  |
| - уметь правильно брать дыхани |
| 11  | «Осенний теремок»  | Овладение умением адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях - приводить примеры песен о животных  | 1  |
| 12  | «Осенний теремок»  |  | Развитие умения мягкого, напевного, легкого |   | 1  |
| пения |  уметь слышать начало песни  |
| -  |
| 13  | «Цок, Цок, лошадка!»  |  Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению - уметь узнавать и называть песни по вступлению  | 1  |
| 14  | «Цок, Цок, лошадка!»  |  | Работа над певческим дыханием |   | 1  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | - уметь правильно брать дыхание  |  |  |
| 15  | «Первые снежинки»  | Овладение умением адекватно реагировать н художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях - понимать важность значения песен в жизни человека  | а  | 1  |
| 16  | «Первые снежинки»  | «Как на тоненький ледок». Русская народная песня. Обработка И. Иорданского. - понимать важность значения песен в жизни человека  |  | 1  |
| 17  | «Голубые санки»  | Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения - определять форму и характер музыкальных произведений  |  | 1  |
| 18  | «Голубые санки»  | Развитие умения различать части песни - различать части песни  |  | 1  |
| 19  | «Снеговик и елочка»  |  | Развитие умения мягкого, напевного, легкого |   | 1  |
| пения |  ть слышать начало песни  |
| - уме |
| 20  | «Снеговик и елочка»  | «Колыбельная Медведицы». Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева. - уметь определять характер произведения  |  | 1  |
| 21  | «Много снега намело»  |  | Развитие умения мягкого, напевного, легкого |   | 1  |
| пения |  ть слышать части песен  |
| - уме |
| 22  | «Много снега намело»  | «Колыбельная Медведицы». Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева. - уметь определять характер произведения  |  | 1  |
| 23  | «Много снега намело»  |  | Развитие умения мягкого, напевного, легкого |   | 1  |
| пения |  уметь слышать части песен  |
| -  |
| 24  | «Утро в лесу»  |  | Работа над певческим дыханием |    |  | 1  |
| - уметь правильно брать дыхание |
| 25  | «Утро в лесу»  |  Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению - узнавать и называть песни по вступлению  |  | 1  |
| 26  | «Бабушка Зима»  | Овладение умением адекватно реагировать н художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях - определять характер произведения  | а  | 1  |
| 27  | «Бабушка Зима»  | Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения -прохлопать ритм песни  |  | 1  |
| 28  | «Нарядная елочка»  | Развитие умения различать части песни - узнавать и называть песни по вступлению  |  | 1  |
| 29  | «Нарядная елочка»  | «Новогодняя». Музыка А. Филиппенко, словГ. Бойко - понимать текст песен  | а  | 1  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 30  | «Новогодний хоровод»  | «Новогодняя». Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко - узнавать и называть песни по вступлению  | 1  |
| 31  | «Новогодний хоровод»  |  | Развитие понимания содержания песни на  |  | 1  |
| основе характера ее мелодии (веселого, |   |
| грустного, спокойного) и текста |  ения  |
| - определять характер произвед |
| 32  | «Лепим мы Снеговика»  | «Новогодняя хороводная». Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева - понимать текст песен  | 1  |
| 33  | «Лепим мы Снеговика»  | «Новогодняя хороводная». Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева - определять характер произведения  | 1  |
| 34  | «День рождения Зайки»  |  | Пение коротких попевок на одном дыхании |   | 1  |
| - уметь правильно брать дыхание  |
| 35  | «День рождения Зайки»  | Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения - слушать внимательно музыку  | 1  |
| 36  | «Колобок-музыкант»  |  | развитие понимания содержания песни на |   | 1  |
| основе характера ее мелодии (веселого, |   |
| грустного, спокойного) и текста |   |
| - понимать характер мелодии  |
| 37  | «Колобок-музыкант»  | Развитие умения различать части песни - уметь различать части песен  | 1  |
| 38  | «Колобок-музыкант»  |  Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению - узнавать и называть песни по вступлению  | 1  |
| 39  | «Оладушки у Бабушки»  |  | Пение коротких попевок на одном дыхании |   | 1  |
| - уметь правильно брать дыхание  |
| 40  | «Оладушки у Бабушки»  | Песни о труде и профессиях людей - называть песни о труде  | 1  |
| 41  | «Бабушка Маруся»  | Овладение умением адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях - понимать характер мелодии  | 1  |
| 42  | «Бабушка Маруся»  | «Бабушкин козлик». Русская народная песня. - приводить примеры песен о животных  | 1  |
| 43  | «Подарок для мамы»  | «Мамин праздник». Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова - работать над правильной интонацией  | 1  |
| 44  | «Подарок для мамы»  | «Мамин праздник». Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова - работать над правильной интонацией  | 1  |
| 45  | «Улыбнулось Солнышко»  | Произведения отечественной музыкальной культуры. М.Глинка « Жаворонок». - понимать, что у музыкальных произведений есть автор (композитор)  | 1  |
| 46  | «Улыбнулось Солнышко»  | Произведения отечественной музыкальной культуры. М.Глинка « Жаворонок». понимать, что у музыкальных произведений есть автор (композитор)  | 1  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 47  | «Заюшкина избушка»  | «Неприятность эту мы переживем». Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита. - приводить примеры песен о животных  |  | 1  |
| 48  | «Заюшкина избушка»  |  | Развитие слухового внимания и чувства  |  |  | 1  |
| ритма |  хлопывать ритм песен  |
| - про |
| 49  | «Как Петушок Солнышко разбудил»  | Развитие эмоциональной отзывчивости - работать над правильной интонацией  |  | 1  |
| 50  | «Как Петушок Солнышко разбудил»  |  Развитие умения самостоятельно узнавать называть песни по вступлению - узнавать и называть песни по вступлению  | и  | 1  |
| 51  | «Пришла весна»  | Развитие эмоциональной отзывчивости - работать над правильной интонацией  |  | 1  |
| 52  | «Пришла весна»  |  | Развитие слухового внимания и чувства  |  |  | 1  |
| ритма |  хлопывать ритм песен  |
| - про |
| 53  | « Петушок и курочка»  |  | Пение коротких попевок на одном дыхании |   | 1  |
| - уметь правильно брать дыхание  |
| 54  | « Петушок и курочка»  | «Петушок и курочка». Русская народная песня. - приводить примеры песен о животных  |  | 1  |
| 55  | «Весенние кораблики»  | «Песенка-капель». Т.Попатенко - работать над правильной интонацией  |  | 1  |
| 56  | «Весенние кораблики»  |  | Развитие слухового внимания и чувства  |  |  | 1  |
| ритма |  хлопывать ритм песен  |
| - про |
| 57  | «Зазвенели ручейки»  |  | Пение коротких попевок на одном дыхании |   | 1  |
| - уметь правильно брать дыхание  |
| 58  | «Зазвенели ручейки»  | Развитие умения различать части песни - уметь различать части песен  |  | 1  |
| 59  | «Птичка-невеличка»  | К. Сен-Санс. «Лебедь». - понимать, что у музыкальных произведен есть автор (композитор)  | ий  | 1  |
| 60  | «Птичка-невеличка»  | Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению - уметь различать части песен  |  | 1  |
| 61  | «Добрый Жук»  |  | Развитие понимания содержания песни на |   |  | 1  |
| основе характера ее мелодии (веселого, |   |
| грустного, спокойного) и текста |   |
| - понимать характер мелодии  |
| 62  | «Добрый Жук»  | А. Спадавеккиа — Е. Шварц. «Добрый жук Из кинофильма «Золушка». - понимать, для чего нужна песня в детском фильме  | ».  | 1  |
| 63  | «Тимошкина машина»  |  | Развитие слухового внимания и чувства  |  |  | 1  |
| ритма |  прохлопывать ритм песен  |
| -  |
| 64  | «Тимошкина машина». Промежуточная аттестация. Тест.  | «Настоящий друг». Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского. - исполнять песню по группам  |  | 1  |
| 65  | Повторение «Веселый  | «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, сл | ова  | 1  |
|  | оркестр»  | М. Пляцковского. - исполнять песню по группам  |  |
| 66  | Обобщающий урок  | «Если добрый ты». Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита. - применять полученные знания при ответе  | 1  |

**Поурочное планирование 2 класс (68 ч)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п  | Наименование разделов и тем  | виды учебной деятельности обуча | ющихся  | колво часов  |
| 1  | Мир музыки. Вводный урок.  | Овладение умением спокойно слу музыку- уметь внимательно слушать музы | шать ку  | 1  |
| 2  | Мир музыки. Песенки  | «Веселые путешественники». Из одноименного кинофильма. Музык Старокадомского, слова С. Михалк - понимать, что у музыкальных произведений есть автор (композит | а М. ова.ор)  | 1  |
| 3  | Знакомство с музыкальными игрушками.  | «Песенка Крокодила Гены». Из му «Чебурашка». Музыка В. Шаинско А. Тимофеевского.- понимать, для чего нужна песня в мультфильме  | льтфильма го, слова  | 1  |
| 4  | Знакомство с музыкальными игрушками. Слушание  |  | Формирование устойчивого навыка  |  | 1  |
| естественного звучания |   |
| - уметь правильно брать дыхание |
| 5  | Знакомство с музыкальными игрушками. Игра  |  | Работа над чистотой интонировани | я |  | 1  |
| - чисто интонировать мелодию  |  |
| 6  | Игры с детскими музыкальными инструментами. Бубен  | Знакомство с музыкальными инстр и их звучанием- различать называть музыкальные инструменты  | ументами  | 1  |
| 7  | Игры с детскими музыкальными инструментами. Трещотки  | Знакомство с музыкальными инстр и их звучанием- различать называть музыкальные инструменты  | ументами  | 1  |
| 8  | Игры с детскими музыкальными инструментами. Колокольчики  | Знакомство с музыкальными инстр и их звучанием- различать называть музыкальные инструменты  | ументами  | 1  |
| 9  | Осень – Волшебница. Игра  |  | Пение коротких попевок на одном  | дыхании |  | 1  |
| - уметь правильно брать дыхание  |  |
| 10  | Осень – Волшебница. Слушание  | В. Моцарт. «Аллегро». Из «Малень ночной серенады»- понимать, что у музыкальных произведений есть автор (композит | кой ор)  | 1  |
| 11  | Осень – Волшебница. Прибаутки  |  | Пение коротких попевок на одном  | дыхании |  | 1  |
| - уметь правильно брать дыхание  |  |
| 12  | Осень – Волшебница. Песенки  | Песни о природе - определять характер песни  |  | 1  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 13  | Осень – Волшебница. Песенки  | Песни о природе- чисто интонировать мелодию  |  | 1  |
| 14  | Музыкальные игры. Ложки  | Знакомство с музыкальными инструме и их звучанием- различать называть музыкальные инструменты  | нтами  | 1  |
| 15  | Музыкальные игры. Пальчиковые игрушки.  | Формирование представлений о различ музыкальных коллективах- понимать правила музыкальных игр  | ных  | 1  |
| 16  | Музыкальные игры. Бубен  | Знакомство с музыкальными инструме и их звучанием- различать называть музыкальные инструменты  | нтами  | 1  |
| 17  | Музыкальные игры. Погремушки  | Формирование представлений о различ музыкальных коллективах- понимать правила музыкальных игр  | ных  | 1  |
| 18  | Музыкальные игры. Погремушки  | Развитие эмоциональной отзывчивости эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру- различать называть музыкальные инструменты  |  и  | 1  |
| 19  | Музыкально – дидактические игры. Маленький оркестр.  | Формирование представлений о различ музыкальных коллективах- понимать музыкальную терминологию | ных   | 1  |
| 20  | Музыкально – дидактические игры. Маленький оркестр.  | «Песенка Крокодила Гены». Из мультф «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, с А. Тимофеевского.- понимать, для чего нужна песня в мультфильме  | ильма лова  | 1  |
| 21  | Музыкально – дидактические игры. Маленький оркестр.  | Формирование представлений о различ музыкальных коллективах- понимать музыкальную терминологию | ных   | 1  |
| 22  | Красавица Зима. Пальчиковая гимнастика  | «Снежная песенка». Музыка Д. ЛьвоваКомпанейца, слова С. Богомазова- чисто интонировать мелодию  |  | 1  |
| 23  | Красавица Зима. Попевки.  | «Снежная песенка». Музыка Д. ЛьвоваКомпанейца, слова С. Богомазова- чисто интонировать мелодию  |  | 1  |
| 24  | Красавица Зима. Прибаутки.  |  | Пение коротких попевок на одном дых | ании |  | 1  |
| - уметь правильно брать дыхание  |  |
| 25  | Красавица Зима. Песенки.  | Песни о природе- знать и называть песни о зиме  |  | 1  |
| 26  | Красавица Зима. Слушание музыки  | Ф. Шуберт. «Музыкальный момент». С 94, № 3.- понимать, что у музыкальных произведений есть автор (композитор)  | оч.  | 1  |
| 27  | Ритмический рисунок. Хлопки  |  | Развитие умения четко выдерживать |   |   | 1  |
| ритмический рисунок произведения без |
| сопровождения учителя и инструмента |  |
| - прохлопывать ритм песен  |
| 28  | Ритмический рисунок.  | Знакомство с музыкальными инструме | нтами  | 1  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Бубен  | и их звучанием- различать называть музыкальные инструменты  |  |  |
| 29  | Ритмический рисунок. Инструменты  |  | Развитие умения четко выдерживать |   |  | 1  |
| ритмический рисунок произведения без |   |
| сопровождения учителя и инструмента |  |
| - прохлопывать ритм песен  |
| 30  | Зимняя сказка. Пальчиковая гимнастика  | «Почему медведь зимой спит?» Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова- чисто интонировать мелодию  |  | 1  |
| 31  | Зимняя сказка. Попевки  |  | Пение коротких попевок на одном дыхании |  | 1  |
| - уметь правильно брать дыхание  |
| 32  | Зимняя сказка. Прибаутки  | «Почему медведь зимой спит?» Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова- различать куплет и припев песни  |  | 1  |
| 33  | Зимняя сказка. Слушание музыки  | «Новогодний хоровод». Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко- знать и называть песни о зиме  |  | 1  |
| 34  | Зимняя сказка. Песенки  | «Новогодний хоровод». Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко- чисто интонировать мелодию  |  | 1  |
| 35  | Музыкально – дидактические игры. Медвежонок  | «Почему медведь зимой спит?» Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова- чисто интонировать мелодию  |  | 1  |
| 36  | Музыкально – дидактические игры. Слушание музыки.  | Развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения- определять характер муз произведения  |  | 1  |
| 37  | Музыкально – дидактические игры. Пальчиковые игрушки.  |  | Развитие умения показа рукой направления |   | 1  |
| мелодии (сверху вниз или снизу вверх) | дии  |
| - показывать руками направление мело |
| 38  | Музыкально – дидактические игры. Инструменты  |  | Развитие умения показа рукой направления |   | 1  |
| мелодии (сверху вниз или снизу вверх) |   |
| - показывать руками направление мелодии |
| 39  | Музыкально – дидактические игры. Погремушки.  | Знакомство с музыкальными инструментам и их звучанием- различать называть музыкальные инструменты  | и  | 1  |
| 40  | Музыкальные звуки.  | Элементарные сведения о нотной записи- понимать музыкальную терминологию  |  | 1  |
| 41  | Музыкальные звуки. Соотнесение с картинками.  | Развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения- соотносить музыку и рисунок  |  | 1  |
| 42  | Музыкальные звуки. Слушание звуков.  | Ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие)- понимать музыкальную терминологию  |  | 1  |
| 43  | Музыкальные звуки. Игра.  | Ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие)- понимать музыкальную терминологию  |  | 1  |
| 44  | Музыкальные звуки. Оркестр  | Формирование представлений о различных музыкальных коллективах |  | 1  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | - понимать, что такое коллективное исполнение мелодии  |  |  |
| 45  | Имитационные упражнения, соответствующие тексту песен.  |  | Развитие умения показа рукой направления |   |  | 1  |
| мелодии (сверху вниз или снизу вверх) |   |
| - показывать руками направление мелодии |
| 46  | Имитационные упражнения, соответствующие тексту песен. Закрепление  | Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении- применять полученные знания при ответе  |  | 1  |
| 47  | Мама- милая моя. Музыкальная игра  |  | Развитие умения правильно формировать |   |   | 1  |
| гласные и отчетливо произносить согласные |
| звуки | ко произносить слова при исполнении   |
| - чет песен |
| 48  | Мама- милая моя. Песенки  |  | Развитие умения правильно формировать |   |   | 1  |
| гласные и отчетливо произносить согласные |
| звуки | четко произносить слова при исполнении   |
| - песен |
| 49  | Мама- милая моя. Слушание песен.  | Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению- различать куплет и припев песни  |  | 1  |
| 50  | Мама- милая моя. Пальчиковая гимнастика  | Песни о маме - четко произносить слова при исполнении песен  |  | 1  |
| 51  | Мама- милая моя. Попевки  |  | Пение коротких попевок на одном дыхании |  |  | 1  |
| - уметь правильно брать дыхание  |
| 52  | Весна – красна. Пальчиковая гимнастика  | «Крылатые качели». Из телефильма «Приключения Электроника- эмоционально исполнять песню  |  | 1  |
| 53  | Весна – красна. Попевки  |  | Пение коротких попевок на одном дыхании |  |  | 1  |
| - уметь правильно брать дыхание  |
| 54  | Весна – красна. Прибаутки  | Музыка народная и композиторская- различать народную и композиторскую музыку  |  | 1  |
| 55  | Весна – красна. Песенки  | Музыка народная и композиторская- различать народную и композиторскую музыку  |  | 1  |
| 56  | Весна – красна. Слушание музыки  | Развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения- определять характер муз произведения  |  | 1  |
| 57  | Весна – красна. Викторина  | Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению- слушать внимательно музыку  |  | 1  |
| 58  | Звуки и голоса природы. Птицы.  | Песни о природе - знать и называть певчих птиц  |  | 1  |
| 59  | Звуки и голоса природы. Лес.  | Песни о природе- эмоционально исполнять песню  |  | 1  |
| 60  | Звуки и голоса природы. Слушание музыки  | Развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального  |  | 1  |
|  |  | произведения- слушать внимательно музыку  |  |
| 61  | Средства музыкальной выразительности. Грустновесело  | Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (веселая, грустная, спокойная мелодия) - понимать музыкальную терминологию  | 1  |
| 62  | Средства музыкальной выразительности. Громкотихо  | Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (веселая, грустная, спокойная, тихая мелодия) - различать тихую и громкую музыку  | 1  |
| 63  | Средства музыкальной выразительности. Быстро-медленно  | Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении- различать быструю и медленную музыку  | 1  |
| 64  | Средства музыкальной выразительности. Высоконизко  | Ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие)- различать высокие и низкие звуки  | 1  |
| 65  | Средства музыкальной выразительности. Плавноотрывисто.  | Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению. * П. Чайковский. «Вальс цветов». Из балета «Щелкунчик».
* понимать, что у музыкальных произведений есть автор (композитор)
 | 1  |
| 66  |  Инструмент – голос. Промежуточная аттестация. Тест.  | Элементарные сведения о нотной записи- понимать музыкальную терминологию  | 1  |
| 67  | Повторение. Инструмент – голос. Игра.  | Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении- применять полученные знания при ответе  | 1  |
| 68  | Обобщающий урок. Викторина  | Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении- применять полученные знания при ответе  | 1  |

**Поурочное планирование 3 класс (68 ч)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п  | Наименование разделов и тем  | виды учебной деятельности обучающихся  |  | колво часов  |
| 1  | Логопедические распевки - стихи на гласные.  | Овладение умением спокойно слушать музыку - слушать внимательно музыку  |  | 1  |
| 2  | Музыка тихая и громкая.  | Ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая ― forte, тихая ― piano) - понимать музыкальную терминологию  |  | 1  |
| 3  | Элементарные хоровые распевки на слоги. Темп.  |  | Пение коротких попевок на одном дыхании |   | 1  |
| - уметь правильно брать дыхание  |
| 4  | Элементарные хоровые распевки на слоги. Темп.  |  | Развитие умения использовать |   |  | 1  |
| разнообразные музыкальные средства |   |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | (темп, динамические оттенки) для работы |   |  |
| над выразительностью исполнения песен |   |
| - эмоционально исполнять песню  |
| 5  | Музыкальное приветствие и прощание.  | Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению - четко произносить слова при исполнении песен  | 1  |
| 6  | Звучание и темп музыки.  |  | Развитие умения использовать |   | 1  |
| разнообразные музыкальные средства |   |
| (темп, динамические оттенки) для работы |    |
| над выразительностью исполнения песен |   |
| - различать быструю и медленную музыку |
| 7  | Русские народные песни. Звучание и темп музыки.  | Музыка народная и композиторская - различать народную и композиторскую музыку  | 1  |
| 8  | Русские народные песни. Звучание и темп музыки.  | Музыка народная и композиторская - различать быструю и медленную музыку  | 1  |
| 9  | Песни русских композиторов. Настроение музыки.  | Произведения отечественной музыкальной культуры - понимать важность значения песен в жизни человека  | 1  |
| 10  | Песни русских композиторов. Настроение музыки.  | Произведения отечественной музыкальной культуры - четко произносить слова при исполнении песен  | 1  |
| 11  | На чем играют музыку?  | Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием - различать называть музыкальные инструменты  | 1  |
| 12  | На чем играют музыку?  | Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием - различать называть музыкальные инструменты  | 1  |
| 13  | Музыкально-ритмические движения. «Большие ноги шли по дороге»  | «Наш край». Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца. - уметь выполнять движения в темп музыки  | 1  |
| 14  | Музыкально-ритмические движения. «Большие ноги шли по дороге»  | «Наш край». Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца. - уметь выполнять движения в темп музыки  | 1  |
| 15  | Разучивание песни «Падают листья». Музыка М.Красева, слова М.Ивенсен.  | Произведения отечественной музыкальной культуры - понимать важность значения песен в жизни человека  | 1  |
| 16  | Разучивание песни «Падают листья». Музыка М.Красева, слова М.Ивенсен.  | Произведения отечественной музыкальной культуры - четко произносить слова при исполнении песен  | 1  |
| 17  | Ударные инструменты. Барабан.  | Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием - различать называть музыкальные инструменты  | 1  |
| 18  | Ударные инструменты.  | Знакомство с музыкальными  | 1  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Барабан.  | инструментами и их звучанием - различать называть музыкальные инструменты  |  |
| 19  | Музыкально-ритмические движения «Кот и мыши» Т.Ломовой  | Произведения отечественной музыкальной культуры - уметь выполнять движения в темп музыки  | 1  |
| 20  | Музыкально-ритмические движения «Кот и мыши» Т.Ломовой  |

|  |
| --- |
| непринужденное, но подтянутое положение  |
| корпуса с расправленными спиной и |   |
| плечами |   |

Обучение певческой установке: - уметь выполнять движения в темп музыки  | 1  |
| 21  | Слушание веселой и грустной музыки.  | Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (веселая, грустная, спокойная мелодия) - слушать внимательно музыку и определять характер муз произведения  | 1  |
| 22  | Слушание веселой и грустной музыки.  | Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (веселая, грустная, спокойная мелодия) - слушать внимательно музыку и определять характер муз произведения  | 1  |
| 23  | Дудочка, свистулька.  | Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием - различать называть музыкальные инструменты  | 1  |
| 24  | Дудочка, свистулька.  | Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием - различать называть музыкальные инструменты  | 1  |
| 25  | Новогодние песенки.  | «Новогодний хоровод». Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко - эмоционально исполнять песню  | 1  |
| 26  | Новогодние песенки.  | «Новогодний хоровод». Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко - четко произносить слова при исполнении песен  | 1  |
| 27  | Ударно - шумовые инструменты. Бубен  | Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием - различать называть музыкальные инструменты  | 1  |
| 28  | Ударно - шумовые инструменты. Бубен  | Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием - различать называть музыкальные инструменты  | 1  |
| 29  | Новогодние игры и пляски.  | Новогодние песни и танцы - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки  | 1  |
| 30  | Новогодние игры и пляски.  | Новогодние песни и танцы - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки  | 1  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 31  | Игровые песни.  |  | Развитие умения бесшумного глубокого, |   |  | 1  |
| одновременного вдоха, соответствующег | о |   |
| характеру и темпу песни |   дыхание  |  |
| - уметь правильно брать |
| 32  | Игровые песни.  |  | Развитие умения бесшумного глубокого, |   |  | 1  |
| одновременного вдоха, соответствующег | о |   |
| характеру и темпу песни |    |  |
| - уметь правильно брать дыхание |
| 33  | Разные виды музыки.  | Развитие умения определять разнообразн по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня) - различать основные виды музыки  | ые  | 1  |
| 34  | Разные виды музыки.  | Развитие умения определять разнообразн по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня) - различать основные виды музыки  | ые  | 1  |
| 35  | «Кит» - танец.  | Развитие умения определять разнообразн по форме и характеру музыкальные произведения (танец) - знать музыкальную терминологию  | ые  | 1  |
| 36  | «Кит» - танец.  | Развитие умения определять разнообразн по форме и характеру музыкальные произведения (танец) - уметь выполнять танцевальные движен в темп музыки  | ые ия  | 1  |
| 37  | «Кит» - марш.  | Развитие умения определять разнообразн по форме и характеру музыкальные произведения (марш) - уметь выполнять танцевальные движен в темп музыки  | ые ия  | 1  |
| 38  | «Кит» - марш.  | Развитие умения определять разнообразн по форме и характеру музыкальные произведения (марш) - уметь выполнять танцевальные движен в темп музыки  | ые ия  | 1  |
| 39  | «Кит» - песня.  | Развитие умения определять разнообразн по форме и характеру музыкальные произведения (песня) - уметь правильно брать дыхание  | ые  | 1  |
| 40  | «Кит» - песня.  | Развитие умения определять разнообразн по форме и характеру музыкальные произведения (песня) - четко произносить слова при исполнен песен  | ые ии  | 1  |
| 41  | Разучивание песни «Бравые солдаты». Музыка А. Филиппенко, слова Т.Волгиной.  |  | Развитие умения интонационно выделять |   | 1  |
| гласные звуки в зависимости от смысла |   |
| текста песни |  ьно исполнять песню  |
| - эмоционал |
| 42  | Разучивание песни «Бравые солдаты». Музыка А. Филиппенко, слова Т.Волгиной.  |  | Развитие умения интонационно выделять |  ии  | 1  |
| гласные звуки в зависимости от смысла |   |
| текста песни |  четко произносить слова при исполнен |
| -  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | песен  |  |  |
| 43  | Разучивание песни «Бравые солдаты». Музыка А. Филиппенко, слова Т.Волгиной.  |  | Пение спокойное, умеренное по темпу, |  ения  | 1  |
| ненапряженное и плавное |   |
| - уметь выполнять танцевальные движ в темп музыки  |
| 44  | В стране сказок. Слушание музыкальной сказки «Теремок».  | Развитие элементарных представл о многообразии внутреннего содержан прослушиваемых произведений - слушать внимательно музыку и опре характер муз произведения  | ений ия делять  | 1  |
| 45  | В стране сказок. Слушание музыкальной сказки «Теремок».  | Развитие элементарных представл о многообразии внутреннего содержан прослушиваемых произведений - слушать внимательно музыку и опре характер муз произведения  | ений ия делять  | 1  |
| 46  | Уроки – репетиции к празднику «8 Марта»  | «Мир похож на цветной луг». Музыка Шаинского, слова М. Пляцковского - четко произносить слова при исполне песен  | В. нии  | 1  |
| 47  | Уроки – репетиции к празднику «8 Марта»  | «Мир похож на цветной луг». Музыка Шаинского, слова М. Пляцковского - четко произносить слова при исполне песен  | В. нии  | 1  |
| 48  | Музыкальные игры «Каравай», «Горелки», «Теремок» (русские народные песни)  | Музыка народная и композиторская - различать народную и композиторск музыку  | ую  | 1  |
| 49  | Музыкальные игры «Каравай», «Горелки», «Теремок» (русские народные песни)  | Музыка народная и композиторская - различать народную и композиторск музыку  | ую  | 1  |
| 50  | Музыкальные игры «Каравай», «Горелки», «Теремок» (русские народные песни)  |  | Пение коротких попевок на одном дых | ании |   | 1  |
| - уметь правильно брать дыхание  |  |
| 51  | Три кита в музыке.  | Развитие умения определять разнообр по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня) - понимать музыкальную терминологи | азные ю  | 1  |
| 52  | Три кита в музыке.  | Развитие умения определять разнообр по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня) - различать основные виды музыки  | азные  | 1  |
| 53  | Трещотки, колокольчик  | Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием - различать называть музыкальные инструменты  |  | 1  |
| 54  | Трещотки, колокольчик  | Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием - различать называть музыкальные инструменты  |  | 1  |
| 55  | Веселые ложки.  | Знакомство с музыкальными  |  | 1  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | инструментами и их звучанием - различать называть музыкальные инструменты  |  |
| 56  | Веселые ложки.  | «Чунга-Чанга». Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина - четко произносить слова при исполнении песен  | 1  |
| 57  | Музыкальный ансамбль.  | Формирование представлений о различных музыкальных коллективах - понимать музыкальную терминологию  | 1  |
| 58  | Музыкальный ансамбль.  | Формирование представлений о различных музыкальных коллективах - понимать, что такое коллективное исполнение мелодии  | 1  |
| 59  | Тема весны в музыке.  | «Белые кораблики». Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина - четко произносить слова при исполнении песен  | 1  |
| 60  | Тема весны в музыке.  | «Белые кораблики». Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки  | 1  |
| 61  | Разучивание песни «Веселый музыкант». Музыка А.Филиппенко, слова Т.Волгиной.  |  | Развитие умения мягкого, напевного, |   | 1  |
| легкого пения |  выразительно исполнять песню  |
| -  |
| 62  | Разучивание песни «Веселый музыкант». Музыка А.Филиппенко, слова Т.Волгиной.  |  | Активизация внимания к единой |     | 1  |
| правильной интонации |   |
| Развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие) - выразительно исполнять песню |
| 63  | Весенний хоровод.  | «Наш край». Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца - четко произносить слова при исполнении песен  | 1  |
| 64  | Весенний хоровод.  | «Наш край». Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки  | 1  |
| 65  | Музыка в мультфильмах.  | «Песня Чебурашки». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского. - понимать, для чего нужна песня в мультфильме  | 1  |
| 66  | Музыка в мультфильмах. Промежуточная аттестация. Тест.  | «Голубой вагон». Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского. - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки  | 1  |
| 67  | Повторение. Любимые песенки.  | «Бу-ра-ти-но». Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина. - выразительно исполнять песню  | 1  |
| 68  | Обобщающий урок. Музыкальный ансамбль.  | Произведения отечественной музыкальной культуры - применять полученные знания при ответе  | 1  |

# Поурочное планирование 4 класс (68 ч)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п  | Наименование разделов и тем  | виды учебной деятельности обучающихся  |  | колво часов  |
| 1  | Дыхательные упражнения, логопедические и хоровые распевки Музыкальная игра «Осенние дары»  | «Осень». Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева - уметь правильно брать дыхание  |  | 1  |
| 2  | Дыхательные упражнения, логопедические и хоровые распевки Музыкальная игра «Осенние дары»  |  | Формирование умения брать дыхание перед |   | 1  |
| началом музыкальной фразы |  ание  |
| - уметь правильно брать дых |
| 3  | Повторение общеразвивающих движений под музыку: ходьба, бег, поскоки, галоп Танец «Дождик» на музыку Р. Паулса «Злую тучку наказали»  |  | Формирование умения брать дыхание перед |   | 1  |
| началом музыкальной фразы |   |
| - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки  |
| 4  | Повторение общеразвивающих движений под музыку: ходьба, бег, поскоки, галоп Танец «Дождик» на музыку Р. Паулса«Злую тучку наказали»  |  | Развитие умения быстрой, спокойной смены  |  | 1  |
| дыхания при исполнении песен, не |   |
| имеющих пауз между фразами |   |
| - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки  |
| 5  | Слушание музыки: «Детский альбом» П. Чайковского  | Овладение умением спокойно слушать музыку - понимать, что у музыкальных произведений есть автор (композитор)  |  | 1  |
| 6  | Слушание музыки: «Детский альбом» П. Чайковского  | Развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру П. Чайковский. «Баба-Яга». Из «Детского альбома». - слушать внимательно музыку и определят характер муз произведения  | ь  | 1  |
| 7  | Игра в оркестре: «Турецкое рондо» В.-А Моцарта  | Формирование представлений о различных музыкальных коллективах - понимать, что такое коллективное исполнение песни  |  | 1  |
| 8  | Игра в оркестре: «Турецкое рондо» В.-А Моцарта  | Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения - определять форму и характер муз произведения  |  | 1  |
| 9  | Разучивание танца «Мир,  |  | Развитие слухового внимания и чувства |   |  | 1  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | который нужен мне» А. Ермолов, С. Золотухин  |  | ритма |  личать быструю и медленную музыку хлопать ритм мелодии  |   |  |
| * раз
* про
 |
| 10  | Разучивание танца «Мир, который нужен мне» А. Ермолов, С. Золотухин  |  | Развитие слухового внимания и чувства |  ыку |   | 1  |
| ритма |  личать быструю и медленную муз хлопать ритм мелодии  |
| * раз
* про
 |
| 11  | Логопедические и хоровые распевки  |  | Пение коротких попевок на одном дыхани | и |   | 1  |
| - уметь правильно брать дыхание  |  |
| 12  | Логопедические и хоровые распевки  |  | Пение коротких попевок на одном дыхани | и |   | 1  |
| - уметь правильно брать дыхание  |  |
| 13  | Музыкальная игра «Звездочёт» музыка С. Насауленко  |  | Развитие слухового внимания и чувства |  ни | я  | 1  |
| ритма |  ть выполнять танцевальные движеп музыки  |
| - уме в тем |
| 14  | Музыкальная игра «Звездочёт» музыка С. Насауленко  |  | Развитие слухового внимания и чувства |  ни | я  | 1  |
| ритма |  ть выполнять танцевальные движеп музыки  |
| - уме в тем |
| 15  | Песня «Ласковое слово» музыка А. Косенкова слова Н. Соловьевой.  | Произведения отечественной музыкальной культуры - слушать внимательно музыку и определя характер муз произведения  |  ть  | 1  |
| 16  | Песня «Ласковое слово» музыка А. Косенкова слова Н. Соловьевой.  |  | Выразительно-эмоциональное исполнение |   | 1  |
| выученных песен с простейшими |   |
| элементами динамических оттенков |   |
| - выразительно исполнять песню  |
| 17  | Песня «Ласковое слово» 2 куплет  |  | Выразительно-эмоциональное исполнение |   | 1  |
| выученных песен с простейшими |   |
| элементами динамических оттенков |  лнении  |
| - четко произносить слова при испо песен  |
| 18  | Песня «Ласковое слово» 2 куплет  |  | Выразительно-эмоциональное исполнение |   | 1  |
| выученных песен с простейшими |   |
| элементами динамических оттенков |   |
| - различать динамические оттенки  |
| 19  | Разучивание танца «Чардаш» CD Т. Суворовой  |  | Развитие слухового внимания и чувства |  ни | я  | 1  |
| ритма |  ть выполнять танцевальные движеп музыки  |
| - уме в тем |
| 20  | Разучивание танца «Чардаш» CD Т. Суворовой  |  | Развитие слухового внимания и чувства |  ни | я  | 1  |
| ритма |  ть выполнять танцевальные движеп музыки  |
| - уме в тем |
| 21  | Пение с движением: «Оранжевая песенка» слова: А. Арканова ,Г. Горин музыка К. Певзнера  |  | Развитие слухового внимания и чувства |  ни | я  | 1  |
| ритма |  ть выполнять танцевальные движеп музыки  |
| - уме в тем |
| 22  | Пение с движением: «Оранжевая песенка» слова: А. Арканова ,Г. Горин музыка К. Певзнера  |  | Развитие слухового внимания и чувства |   | я  | 1  |
| ритма |  выполнять танцевальные движени в темп музыки  |
| - уметь  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 23  | Разучивание новогодней песни по выбору педагога  | «Три белых коня». Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева - четко произносить слова при исполнении песен  | 1  |
| 24  | Разучивание новогодней песни по выбору педагога  |  | Выразительно-эмоциональное исполнение |  я  | 1  |
| выученных песен с простейшими |   |
| элементами динамических оттенков |  лнении ижени |
| * четко произносить слова при испо песен
* уметь выполнять танцевальные дв в темп музыки
 |
| 25  | «Последний день декабря»  | «Три белых коня». Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева * четко произносить слова при исполнении песен
* уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки
 | 1  |
| 26  | «Последний день декабря»  | «Три белых коня». Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева * четко произносить слова при исполнении песен
* уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки
 | 1  |
| 27  | Разучивание новогоднего танца по выбору педагога «Танец разбойников» на мотив м/ф «Бременские музыканты»  |  | Развитие слухового внимания и чувства |  нии ния  | 1  |
| ритма |  о произносить слова при исполне ть выполнять танцевальные движеп музыки  |
| - четк песен - уме в тем |
| 28  | Разучивание новогоднего танца по выбору педагога «Танец разбойников» на мотив м/ф «Бременские музыканты»  |  | Развитие слухового внимания и чувства |  нии ния  | 1  |
| ритма |  о произносить слова при исполне ть выполнять танцевальные движеп музыки  |
| - четк песен - уме в тем |
| 29  | Разучивание хоровода на музыку песни А. Артамоновой «Мандарины, пряники…»  |  | Развитие слухового внимания и чувства |   | 1  |
| ритма |  ичать динамические оттенки  |
| - разл |
| 30  | Разучивание хоровода на музыку песни А. Артамоновой «Мандарины, пряники…»  |  | Развитие слухового внимания и чувства |  и  | 1  |
| ритма |  четко произносить слова при исполнени |
| - песен   |
| 31  | Повторение песни, танца и хоровода  |  | Выразительно-эмоциональное исполнение |   | 1  |
| выученных песен с простейшими |   |
| элементами динамических оттенков |   |
| - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | - эмоционально исполнять изученные песни  |  |  |
| 32  | Повторение песни, танца и хоровода  |  | Развитие слухового внимания и чувства |  ния есни  |  | 1  |
| ритма |  ть выполнять танцевальные движе п музыки ционально исполнять изученные п |
| - уме в тем - эмо |
| 33  | Музыкально – коррекционные упражнения «Зимние игры»  |  | Обучение пению выученных песен |   |  | 1  |
| ритмично, выразительно |    |
| - выразительно исполнять песни |
| 34  | Музыкально – коррекционные упражнения «Зимние игры»  | «Снежный человек». Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова. - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки  |  | 1  |
| 35  | Логопедические и хоровые распевки  |  | Пение коротких попевок на одном дыхании |   |  | 1  |
| - уметь правильно брать дыхание  |
| 36  | Логопедические и хоровые распевки  |  | Развитие умения правильно формировать |   |   | 1  |
| гласные при пении двух звуков на один слог |
| - уметь правильно брать дыхание  |
| 37  | Разучивание песни «Добрый жук»  |  | Развитие умения отчетливого произнесения |   |  | 1  |
| текста в темпе исполняемого произведения |    |
| - четко произносить слова при исполнении песен  |
| 38  | Разучивание песни «Добрый жук»  |  | Развитие умения отчетливого произнесения |    |  | 1  |
| текста в темпе исполняемого произведения |  и |
| * уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки
* эмоционально исполнять изученные песн
 |
| 39  | Разучивание песни «Добрый жук»  |  | Выразительно-эмоциональное исполнение  | и  |  | 1  |
| выученных песен с простейшими |   |
| элементами динамических оттенков |  ижения ые песн |
| * уметь выполнять танцевальные дв в темп музыки
* эмоционально исполнять изученн
 |
| 40  | Пение с движением: «Оранжевая песенка» слова: А. Арканова ,Г. Горин музыка К. Певзнера  |  | Развитие умения отчетливого произнесения |   |  | 1  |
| текста в темпе исполняемого произведения |   |
| - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки   |
| 41  | Пение с движением: «Оранжевая песенка» слова: А. Арканова ,Г. Горин музыка К. Певзнера  |  | Выразительно-эмоциональное исполнение  |  |  | 1  |
| выученных песен с простейшими |   |
| элементами динамических оттенков |   |
| - различать динамические оттенки  |
| 42  | Пение с движением: «Оранжевая песенка» слова: А. Арканова ,Г. Горин музыка К. Певзнера  |  | Развитие умения распределять дыхание при  |  |  | 1  |
| исполнении напевных песен с различными |   |
| динамическими оттенками |    |
| - различать динамические оттенки |
| 43  | Игра в оркестре: «озвучивание» картины «Апрель» слова С. Маршака  |  | Развитие слухового внимания и чувства |   |  | 1  |
| ритма |  прохлопывать ритм песен  |
| -  |
| 44  | Игра в оркестре: «озвучивание» картины  | Р | азвитие слухового внимания и чувства |   |  | 1  |
|  | ритма в ходе специальных ритмических  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «Апрель» слова С. Маршака  |  | упражнений |  олнять танцевальные движения ки  |  |
| - уметь вып в темп музы |
| 45  | Игра в оркестре: «озвучивание» картины «Апрель» слова С. Маршака  | Р | азвитие слухового внимания и чувства |    | 1  |
|  | ритма в ходе специальных ритмических |
| упражнений |  танцевальные движения   |
| - уметь выполнять в темп музыки |
| 46  | Разучивание «Чему учат в школе». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского  |  | Развитие умения распределять дыхание при  |  | 1  |
| исполнении напевных песен с различными  |  |
| динамическими оттенками |  олнении  |
| - четко произносить слова при исп песен  |
| 47  | Разучивание «Чему учат в школе». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского  |  | Развитие точного интонирования мотива |  сни  | 1  |
| выученных песен |  сполнять изученные пе |
| - эмоционально и |
| 48  | Логопедические и хоровые распевки  |  | Пение коротких попевок на одном дыхании |   | 1  |
| - уметь правильно брать дыхание  |
| 49  | Логопедические и хоровые распевки  |  | Пение коротких попевок на одном дыхании |   | 1  |
| - уметь правильно брать дыхание  |
| 50  | Любимые песни к мультфильмам  | «Настоящий друг». Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского - понимать, для чего нужна песня в мультфильме  | 1  |
| 51  | Любимые песни к мультфильмам  |  | Развитие точного интонирования мотива |  ни  | 1  |
| выученных песен |  эмоционально исполнять изученные пес |
| -  |
| 52  | Любимые песни к мультфильмам  | «Волшебный цветок». Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского. - четко произносить слова при исполнении песен  | 1  |
| 53  | Любимые песни к детским фильмам  | «Волшебный цветок». Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского. * уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки
* эмоционально исполнять изученные песни
 | 1  |
| 54  | Любимые песни к детским фильмам  | «Розовый слон». Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки  | 1  |
| 55  | Любимые песни к детским фильмам  |  | Выразительно-эмоциональное исполнение |    | 1  |
| выученных песен с простейшими |   |
| элементами динамических оттенков |   |
| * уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки
* эмоционально исполнять изученные песни
 |
| 56  | Повторение песни, танца и хоровода  | Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня)  | 1  |
|  |  | - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки  |  |  |
| 57  | Повторение песни, танца и хоровода  | Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня) - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки  |  | 1  |
| 58  | Пение с движением: «Пусть всегда будет солнце!» Музыка А. Островского, слова Л.Ошанина  |  | Выразительно-эмоциональное исполнение |  и |   | 1  |
| выученных песен с простейшими |   |
| элементами динамических оттенков |  ые песн |
| * различать динамические оттенки
* эмоционально исполнять изученн
 |
| 59  | Пение с движением: «Пусть всегда будет солнце!» Музыка А. Островского, слова Л.Ошанина  | Ознакомление с пением соло и хором - различать сольное и хоровое пение  |  | 1  |
| 60  | Игра в оркестре: «Турецкое рондо» В.-А Моцарта  | Музыка классическая и современная. - знать и приводить примеры классической музыки  |  | 1  |
| 61  | Игра в оркестре: «Турецкое рондо» В.-А Моцарта  |  | Формирование понимания дирижерских |   |  | 1  |
| жестов (внимание, вдох, начало и окончани | е |   |
| пения) |  понимать дирижёрские жесты  |  |
| -  |
| 62  | Логопедические и хоровые распевки  |  | Пение коротких попевок на одном дыхании |   | 1  |
| - четко произносить слова при исполнении песен  |
| 63  | Логопедические и хоровые распевки  |  | Восходящее, нисходящее движение |   |  | 1  |
| мелодии |  различать движение мелодии  |
| -  |
| 64  | Повторение песен  | «Пусть всегда будет солнце!» Музыка А. Островского, слова Л.Ошанина - четко произносить слова при исполнении песен  |  | 1  |
| 65  | Повторение песен  | «Волшебный цветок». Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова слова М. Пляцковского - чёткое и выразительное исполнение песен | ,   | 1  |
| 66  | Повторение танцев. Промежуточная аттестация. Тест.  | «Танец разбойников» на мотив м/ф «Бременские музыканты» - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки  |  | 1  |
| 67  | Повторение танцев  | Пение с движением: «Оранжевая песенка» слова: А. Арканова ,Г. Горин музыка К. Певзнера - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки  |  | 1  |
| 68  | Обобщающий урок. Викторина  |  | Выразительно-эмоциональное исполнение |   | е  | 1  |
| выученных песен с простейшими |   |
| элементами динамических оттенков |   |
| - применять полученные знания на практик |

# Тематическое планирование 5 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  | тема  | основные виды учебной деятельности  | колич. часов  |
| 1  | **Слушание музыки.**  | Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.  | 25  |
| 2  | **Пение.**  | Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.  | 25  |
| 3  | **Движение под музыку.**  | Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений  | 40  |
|  |  | в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.  |  |
| 4  | **Игра на музыкальных инструментах.**  | Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.  | 10  |
| 5  | **Резервные уроки**  |   | 2  |
|  | итого  | 102  |

**Поурочное планирование 5 класс (102 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п  | Наименование разделов и тем  | колво часов  |
| 1.  | Давайте познакомимся  | 1  |
| 2.  | Песни о школьной жизни  | 1  |
| 3.  | Наша школьная страна  | 1  |
| 4.  | Лад в музыке.  | 1  |
| 5.  | Наша школьная страна  | 1  |
| 6.  | Мы играем и поём  | 1  |
| 7.  | Быстрый темп в музыке  | 1  |
| 8.  | Мы играем и поём  | 1  |
| 9.  | Игра на музыкальных инструментах.  | 1  |
| 10.  | Медленный темп в музыке  | 1  |
| 11.  | Музыкальный колокольчик  | 1  |
| 12.  | Музыкальный колокольчик  | 1  |
| 13.  | Весёлые звоночки  | 1  |
| 14.  | Весёлые звоночки  | 1  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 15.  | Тембр в музыке.  | 1  |
| 16.  | Тихие и громкие звоночки  | 1  |
| 17.  | Тихие и громкие звоночки  | 1  |
| 18.  | Игра на музыкальных инструментах.  | 1  |
| 19.  | Музыкальная и речевая интонация.  | 1  |
| 20.  | Музыкальная шкатулка  | 1  |
| 21.  | Музыкальная шкатулка  | 1  |
| 22.  | Песенные интонации  | 1  |
| 23.  | Мы танцуем и поём  | 1  |
| 24.  | Танцевальные интонации  | 1  |
| 25.  | Мы танцуем и поём  | 1  |
| 26.  | Песенки-картинки  | 1  |
| 27.  | Песенки-картинки  | 1  |
| 28.  | Маршевые интонации  | 1  |
| 29.  | Маленькие песенки  | 1  |
| 30.  | Маленькие песенки  | 1  |
| 31.  | Изобразительные и выразительные интонации в музыке  | 1  |
| 32.  | Игра на музыкальных инструментах.  | 1  |
| 33.  | Танцуем, играем, поём  | 1  |
| 34.  | Танцуем, играем, поём  | 1  |
| 35.  | Русские народные интонации  | 1  |
| 36.  | Русские народные интонации  | 1  |
| 37.  | Весёлые ладошки  | 1  |
| 38.  | Весёлые ладошки  | 1  |
| 39.  | Игра на музыкальных инструментах.  | 1  |
| 40.  | Урок-концерт «Наш оркестр»  | 1  |
| 41.  | Логопедические и хоровые распевки  | 1  |
| 42.  | Логопедические и хоровые распевки  | 1  |
| 43.  | Новогодние хороводы, игры, песни  | 1  |
| 44.  | Новогодние хороводы, игры, песни  | 1  |
| 45.  | Новогодние хороводы, игры, песни  | 1  |
| 46.  | Новогодние хороводы, игры, песни  | 1  |
| 47.  | Игра на музыкальных инструментах.  | 1  |
| 48.  | Мелодия.  | 1  |
| 49.  | Музыкальная прогулка  | 1  |
| 50.  | Музыкальная прогулка  | 1  |
| 51.  | Музыкальная прогулка  | 1  |
| 52.  | Восходящее движение мелодии.  | 1  |
| 53.  | Нисходящее движение мелодии  | 1  |
| 54.  | Ладушки-ладошки  | 1  |
| 55.  | Ладушки-ладошки  | 1  |
| 56.  | Ладушки-ладошки  | 1  |
| 57.  | Игра на музыкальных инструментах.  | 1  |
| 58.  | Песни для пап и дедушек  | 1  |
| 59.  | Песни для пап и дедушек  | 1  |
| 60.  | Песни для пап и дедушек  | 1  |
| 61.  | Песни и танцы для мам и бабушек  | 1  |
| 62.  | Песни и танцы для мам и бабушек  | 1  |
| 63.  | Песни и танцы для мам и бабушек  | 1  |
| 64.  | Игра на музыкальных инструментах.  | 1  |
| 65.  | Весенний день  | 1  |
| 66.  | Весенний день  | 1  |
| 67.  | Музыкальная прогулка по странам мира  | 1  |
| 68.  | Музыкальная прогулка по странам мира  | 1  |
| 69.  | Музыкальная прогулка по странам мира  | 1  |
| 70.  | Музыкальная прогулка по странам мира  | 1  |
| 71.  | Игра на музыкальных инструментах.  | 1  |
| 72.  | Движение мелодии на одном звуке.  | 1  |
| 73.  | Солнышку навстречу (песни из детских мультфильмов)  | 1  |
| 74.  | Солнышку навстречу (песни из детских мультфильмов)  | 1  |
| 75.  | Солнышку навстречу (песни из детских кинофильмов)  | 1  |
| 76.  | Солнышку навстречу (песни из детских мультфильмов) Солнышку навстречу (песни из детских кинофильмов)  | 1  |
| 77.  | Вокальные жанры.  | 1  |
| 78.  | Танцевальные жанры.  | 1  |
| 79.  | Маршевые жанры.  | 1  |
| 80.  | Музыкальная викторина «Музыкальный жанр».  | 1  |
| 81.  | Игра на музыкальных инструментах.  | 1  |
| 82.  | Логопедические и хоровые распевки  | 1  |
| 83.  | Мои игрушки  | 1  |
| 84.  | Мои игрушки  | 1  |
| 85.  | Прогулка по весеннему лесу  | 1  |
| 86.  | Прогулка по весеннему лесу  | 1  |
| 87.  | Музыкальная шкатулка  | 1  |
| 88.  | Музыкальная шкатулка  | 1  |
| 89.  | Песни с движением  | 1  |
| 90.  | Песни с движением  | 1  |
| 91.  | Русские народные песни с движением  | 1  |
| 92.  | Русские народные песни с движением  | 1  |
| 93.  | Игра на музыкальных инструментах.  | 1  |
| 94.  | Музыкальные картинки. Промежуточная аттестация. Тест.  | 1  |
| 95.  | Повторение. Музыкальные картинки»  | 1  |
| 96.  | Повторение. Наши любимые песни и танцы»  | 1  |
| 97.  | Игра на музыкальных инструментах.  | 1  |
| 98.  | Обобщение.  | 1  |
| 99.  | Урок-концерт  | 1  |
| 100.  | Резервный урок по теме «Движение под музыку»  | 1  |
| 101.  | Резервный урок по теме «Движение под музыку»  | 1  |
| 102.  | Резервный урок по теме «Движение под музыку»  | 1  |

**Поурочное планирование 6 класс (68 ч)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п  | Наименование разделов и тем  | виды учебной деятельности обучающихся  | колво часов  |
| 1  | Знакомство с русской народной песней  | рнп «Калинка» - различать части песен (запев, припев, куплет)  | 1  |
| 2  | Знакомство с русской народной песней  | рнп «Со вьюном я хожу» - чёткое и выразительное исполнение песен  | 1  |
| 3  | Наша школьная страна  | Ю.Чичков «Наша школьная страна» - выучить слова и запомнить мелодию  | 1  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 4  | Наша школьная страна  | В.Шаинский «Ужасно интересно» - чёткое и выразительное исполнение пе | сен  | 1  |
| 5  | Мы играем и поём  | рнп «Со вьюном я хожу» - уметь правильно брать дыхание  |  | 1  |
| 6  | Музыкальная шкатулка  | Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием Н.Римский-Корсаков «Полет шмеля» - различать называть музыкальные инструменты  |  | 1  |
| 7  | Музыкальная шкатулка  |  | Дифференцирование звуков по высоте и |   | 1  |
| направлению движения мелодии (звуки |   |
| высокие, средние, низкие) |  дет по улице» те  |
| В.Шаинский «Дождь пой - различать звуки по высо |
| 8  | Музыкальный калейдоскоп  |  | Дифференцирование звуков по высоте и |   | 1  |
| направлению движения мелодии (звуки |   |
| высокие, средние, низкие) |    |
| - различать звуки по высоте |
| 9  | Музыкальный калейдоскоп  | Е.Крылатов «Лесной олень» - чёткое и выразительное исполнение пе | сен  | 1  |
| 10  | Знакомство с классикой  | А.Вивальди «Времена года» - слушать внимательно музыку и опреде характер муз произведения  | лять  | 1  |
| 11  | Знакомство с классикой  | А.Вивальди «Времена года» - слушать внимательно музыку и опреде характер муз произведения  | лять  | 1  |
| 12  | Знакомство с классикой  | П.Чайковский «Времена года» - слушать внимательно музыку и опреде характер муз произведения  | лять  | 1  |
| 13  | Знакомство с классикой  | П.Чайковский «Времена года» - слушать внимательно музыку и опреде характер муз произведения  | лять  | 1  |
| 14  | Знакомство с классикой  | П.Чайковский «Времена года» - слушать внимательно музыку и опреде характер муз произведения  | лять  | 1  |
| 15  | Мы танцуем и поём  | В.Шаинский «Песенка про папу» - различать части песен (запев, припев, куплет)  |  | 1  |
| 16  | Мы танцуем и поём  | В.Шаинский «Песенка про папу» - различать части песен (запев, припев, куплет)  |  | 1  |
| 17  | Песенки-картинки  | М.Мусоргский «Картинки с выставки» - слушать внимательно музыку и опреде характер муз произведения  | лять  | 1  |
| 18  | Песенки-картинки  | М.Мусоргский «Картинки с выставки» - слушать внимательно музыку и опреде характер муз произведения  | лять  | 1  |
| 19  | Особенности творчества композитора А.Хачатуряна  | А.Хачатурян «Танец с саблями» - слушать внимательно музыку и опреде характер муз произведения  | лять  | 1  |
| 20  | Особенности творчества композитора  | А.Хачатурян «Танец с саблями» - слушать внимательно музыку и опреде | лять  | 1  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | А.Хачатуряна  | характер муз произведения  |  |  |
| 21  | Профессия - скрипач  | А.Вивальди «Времена года» - уметь выполнять танцевальные движ в темп музыки  | ения  | 1  |
| 22  | Профессия - пианист  | Л.Бетховен «Лунная соната» - уметь выполнять танцевальные движ в темп музыки  | ения  | 1  |
| 23  | Средства музыкальной выразительности. Лад.  | В.Шаинский, «В Подмосковье водятся лещи» - выразительно исполнять мелодию  |  | 1  |
| 24  | Средства музыкальной выразительности. Регистр  | В.Шаинский «Ужасно интересно» - чётко прохлопывать ритм  |  | 1  |
| 25  | Средства музыкальной выразительности. Динамические оттенки  | В.Шаинский «Ужасно интересно», «В Подмосковье водятся лещи» - чётко прохлопывать ритм  |  | 1  |
| 26  | Логопедические и хоровые распевки  |  | Пение коротких попевок на одном дых | ании |   | 1  |
| - уметь правильно брать дыхание  |  |
| 27  | Логопедические и хоровые распевки  |  | Укрепление и постепенное расширение |   | 1  |
| певческого диапазона |    |
| - уметь правильно брать дыхание |
| 28  | Здравствуй, зима!  | Е.Крылатов «Три белых коня» - уметь выполнять танцевальные движ в темп музыки  | ения  | 1  |
| 29  | Здравствуй, зима!  | Е.Крылатов «Три белых коня» - уметь выполнять танцевальные движ в темп музыки  | ения  | 1  |
| 30  | Здравствуй, зима!  | Е.Крылатов «Кабы не было зимы» - чётко произносить слова при исполне песни  | нии  | 1  |
| 31  | Здравствуй, зима!  | Е.Крылатов «Кабы не было зимы» - чётко произносить слова при исполне песни  | нии  | 1  |
| 32  | Симфонический оркестр  | С.Прокофьев «Петя и волк» - формирование представлений о соста звучании симфонического оркестра  | ве и  | 1  |
| 33  | Симфонический оркестр. Струнные музыкальные инструменты.  | С.Прокофьев «Петя и волк» - знакомство со струнными музыкальн инструментами  | ыми  | 1  |
| 34  | Симфонический оркестр. Духовые музыкальные инструменты.  | С.Прокофьев «Петя и волк» - знакомство с духовыми музыкальны инструментами  | ми  | 1  |
| 35  | Симфонический оркестр. Ударные музыкальные инструменты.  | С.Прокофьев «Петя и волк» - знакомство с ударными музыкальны инструментами  | ми  | 1  |
| 36  | Картины о природе  | В.Моцарт «Весенняя» - закрепление интереса к музыке разли характера  | чного  | 1  |
| 37  | Картины о природе  | В.Моцарт «Весенняя» - закрепление интереса к музыке разли характера  | чного  | 1  |
| 38  | Картины о природе  | В.Моцарт «Весенняя» - закрепление интереса к музыке разли | чного  | 1  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | характера  |  |  |
| 39  | Песни для пап и дедушек  | В.Шаинский «Песенка про папу» - выучить слова и запомнить мелодию  |  | 1  |
| 40  | Песни для пап и дедушек  | В.Шаинский «Песенка про папу» - чётко произносить слова при исполнении песни  |  | 1  |
| 41  | Музыка и театр.  | С.Прокофьев «Танец рыцарей» из балета «Ромео и Джульетта» -понимать роль музыки в раскрытии содержания спектакля  |  | 1  |
| 42  | Музыка и театр.  | С.Прокофьев «Танец рыцарей» из балета «Ромео и Джульетта» -понимать роль музыки в раскрытии содержания спектакля  |  | 1  |
| 43  | Музыка и театр.  | Э.Григ Музыка к драме Г.Ибсена «Пер Гюнт» - «Песня Сольвейг» -понимать роль музыки в раскрытии содержания спектакля  |  | 1  |
| 44  | Музыка и театр.  | Э.Григ Музыка к драме Г.Ибсена «Пер Гюнт» - «Песня Сольвейг» -понимать роль музыки в раскрытии содержания спектакля  |  | 1  |
| 45  | Профессия - композитор  | А.Хачатурян «Танец с саблями» - слушать внимательно музыку и определят характер муз произведения  | ь  | 1  |
| 46  | Профессия- дирижёр  | М. Равель «Болеро» - понимать музыкальную терминологию  |  | 1  |
| 47  | Музыкальная прогулка по странам мира  | Х.Глюк «Мелодия» - слушать внимательно музыку и определят характер муз произведения  | ь  | 1  |
| 48  | Музыкальная прогулка по странам мира  | Х.Глюк «Мелодия» - знать и приводить примеры классической музыки  |  | 1  |
| 49  | Музыкальный символ России  | А.Александров «Гимн России» - узнавать гимн России  |  | 1  |
| 50  | Музыкальный символ России  | А.Александров «Гимн России» - узнавать гимн России  |  | 1  |
| 51  | Музыкальный образ  | Е.Дога «Вальс» - слушать внимательно музыку и определят характер муз произведения  | ь  | 1  |
| 52  | Музыкальный образ  | Е.Дога «Вальс» - слушать внимательно музыку и определят характер муз произведения  | ь  | 1  |
| 53  | Музыкальный образ  | Д.Покрасс «Три танкиста» - чётко произносить слова при исполнении песни  |  | 1  |
| 54  | Музыкальный образ  | Д.Покрасс «Три танкиста» - выразительно исполнять мелодию  |  | 1  |
| 55  | Логопедические и хоровые распевки  |  | Пение коротких попевок на одном дыхании |   | 1  |
| - уметь правильно брать дыхание  |
| 56  | Кино и музыка  | Я.Френкель «Погоня» - чётко произносить слова при исполнении  |  | 1  |
|  |  | песни  |  |  |
| 57  | Кино и музыка  | Я.Френкель «Погоня» - выразительно исполнять мелодию  |  | 1  |
| 58  | Прогулка по весеннему лесу  | В.Моцарт «Весенняя» - познакомиться с творчеством В.Моцарта |   | 1  |
| 59  | Прогулка по весеннему лесу  | В.Моцарт «Весенняя» - слушать внимательно музыку и определя характер муз произведения  | ть  | 1  |
| 60  | Музыкальная грамота  | Нотный стан - правильно петь по нотам, знать название нот  |  | 1  |
| 61  | Музыкальная грамота  | Нотный стан, звукоряд - правильно петь по нотам, знать название нот  |  | 1  |
| 62  | Музыкальная грамота  | Нотный стан, звукоряд, размер - правильно петь по нотам, определять музыкальный размер  |  | 1  |
| 63  | Музыкальная грамота  | Нотный стан, звукоряд, размер, пауза - правильно петь по нотам, определять музыкальный размер  |  | 1  |
| 64  | Песни о войне  | Д.Покрасс «Три танкиста» -уметь чисто интонировать мелодию  |  | 1  |
| 65  | Песни о войне  | А.Александров «Священная война» -уметь чисто интонировать мелодию  |  | 1  |
| 66  | Мелодия – душа музыки Промежуточная аттестация. Тест.  | А.Рыбников «Я тебя никогда не забуду» - слушать внимательно музыку и определя характер муз произведения  | ть  | 1  |
| 67  | Повторение. Мелодия – душа музыки   | А.Рыбников «Я тебя никогда не забуду» - слушать внимательно музыку и определя характер муз произведения  | ть  | 1  |
| 68  | Повторение. Наши любимые песни и танцы  |  | Выразительно-эмоциональное исполнение |   | 1  |
| выученных песен с простейшими |   |
| элементами динамических оттенков |   |
| С.Намин «Мы желаем счастья вам» - выразительно исполнять мелодию  |

# Поурочное планирование 7 класс (68ч)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п  | Наименование разделов и тем  | виды учебной деятельности обучающихся  | колво часов  |
| 1  | Знакомство с музыкальным творчеством народов мира  | «Петушок» - латышская народная песня - познакомиться с музыкальным творчеством народов мира   | 1  |
| 2  | Знакомство с музыкальным творчеством народов мира  | «Светлячок» - грузинская народная песня - познакомиться с музыкальным творчеством народов мира   | 1  |
| 3  | Знакомство с музыкальным творчеством народов мира  | «Пение птиц» - польская народная песня - познакомиться с музыкальным творчеством народов мира   | 1  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4  | Знакомство с музыкальным творчеством народов мира  | «Пастушка» - французская народная песня - слушать внимательно музыку и определять характер муз произведения  | 1  |
| 5  | Наша школьная страна  | «Чему учат в школе» - муз. В. Шаинского -различать части песен (запев, припев, куплет)  | 1  |
| 6  | Наша школьная страна  | «Чему учат в школе» - муз. В. Шаинского - чёткое и выразительное исполнение песен  | 1  |
| 7  | «Что нам осень принесет»  |  «Что нам осень принесет» - Слова: Л. Некрасова, Музыка: З. Левина различать части песен (запев, припев, куплет)  | 1  |
| 8  |  «Что нам осень принесет»  | «Что нам осень принесет» - Слова: Л. Некрасова, Музыка: З. Левина - чёткое и выразительное исполнение песен  | 1  |
| 9  | «Что нам осень принесет»  | «Осень» - муз. Чайковского - слушать внимательно музыку и определять характер муз произведения  | 1  |
| 10  | Путешествие в мир классической музыки  | «Во поле береза стояла» - муз. Чайковского (финал 4-ой симфонии) - слушать внимательно музыку и определять характер муз произведения  | 1  |
| 11  | Путешествие в мир классической музыки  | «Осенняя песня» - муз. П. Чайковского - слушать внимательно музыку и определять характер муз произведения  | 1  |
| 12  | Путешествие в мир классической музыки  | «Утро» - Э.Григ - слушать внимательно музыку и определять характер муз произведения  | 1  |
| 13  | Путешествие в мир классической музыки  | «Утро» - Э.Григ - слушать внимательно музыку и определять характер муз произведения  | 1  |
| 14  | Мы танцуем и поём  | «Настоящий друг» - муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского - выучить слова и запомнить мелодию  | 1  |
| 15  | Мы танцуем и поём  | «Настоящий друг» - муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского - чёткое и выразительное исполнение песен  | 1  |
| 16  | Мы танцуем и поём  | «Кто пасется на лугу?» - муз. А. Пахмутовой, сл. Ю. Черных - различать части песен (запев, припев, куплет)  | 1  |
| 17  | Мы танцуем и поём  | «Кто пасется на лугу?» - муз. А. Пахмутовой, сл. Ю. Черных - чёткое и выразительное исполнение песен  | 1  |
| 18  | Здравствуй, зимушка-зима!  | «Зимняя песенка» - муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой «В мороз» - муз. М. Красева, сл. А. Барто - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки  | 1  |
| 19  | Здравствуй, зимушка-зима!  | «Зимняя песенка» - муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой «В мороз» - муз. М. Красева, сл. А. Барто - уметь выполнять танцевальные движения в  | 1  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | темп музыки  |  |
| 20  | Здравствуй, зимушка-зима!  | «Зимняя песенка» - муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой «В мороз» - муз. М. Красева, сл. А. Барто - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки  | 1  |
| 21  | Песни о Родине  | «Наш край» муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца - различать части песен (запев, припев, куплет)  | 1  |
| 22  | Песни о Родине  | «Наш край» - муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца - чёткое и выразительное исполнение песен  | 1  |
| 23  | Песни о Родине  | «Наш край» - муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца - выразительно исполнять мелодию  | 1  |
| 24  | Новогодний калейдоскоп  | Котенок и щенок» - муз. Т. Попатенко, сл. В. Викторова - чётко прохлопывать ритм  | 1  |
| 25  | Новогодний калейдоскоп  | Котенок и щенок» - муз. Т. Попатенко, сл. В. Викторова - чётко прохлопывать ритм  | 1  |
| 26  | Новогодний калейдоскоп  | «Елка» - муз. М. Раухвергера, сл. О. Высоцкой - уметь правильно брать дыхание  | 1  |
| 27  | Новогодний калейдоскоп  | «Елка» - муз. М. Раухвергера, сл. О. Высоцкой - уметь правильно брать дыхание  | 1  |
| 28  | Зимние забавы  | «Почему медведь зимою спит» - муз. Л. Книппер, сл. А. Коваленкова - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки  | 1  |
| 29  | Зимние забавы  | «Почему медведь зимою спит» - муз. Л. Книппер, сл. А. Коваленкова - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки  | 1  |
| 30  | Зимние забавы  | «С горки ледяной» - муз. М. Иорданского, сл. М. Карасева - чётко произносить слова при исполнении песни  | 1  |
| 31  | Зимние забавы  | «С горки ледяной» - муз. М. Иорданского, сл. М. Карасева - чётко произносить слова при исполнении песни  | 1  |
| 32  | Особенности творчества композитора М.Глинки   | «Марш Черномора» - муз. М. Глинки - формирование представлений о составе и звучании симфонического оркестра  | 1  |
| 33  | Симфонический оркестр. Струнные музыкальные  | «Марш Черномора» - муз. М. Глинки - знакомство со струнными музыкальными  | 1  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | инструменты.  | инструментами  |  |
| 34  | Симфонический оркестр. Духовые музыкальные инструменты.  | «Марш Черномора» - муз. М. Глинки - знакомство с духовыми музыкальными инструментами  | 1  |
| 35  | Защитники Родины  | «Отважная песенка» - муз. З. Компанейца, сл. Л. Кондрашенко - выучить слова и запомнить мелодию  | 1  |
| 36  | Защитники Родины  | «Отважная песенка» - муз. З. Компанейца, сл. Л. Кондрашенко - закрепление интереса к музыке различного характера  | 1  |
| 37  | Защитники Родины  | «Бравые солдаты» - музыка А. Филиппенко - чётко произносить слова при  | 1  |
| 38  | Защитники Родины  | «Бравые солдаты» - музыка А. Филиппенко - чётко произносить слова при исполнении песни  | 1  |
| 39  | Кто в лесу живёт?  | «Кукушка» - муз. М. Красева, сл. М. Клоковой - чётко произносить слова при исполнении песни  | 1  |
| 40  | Кто в лесу живёт?  | «Кукушка» - муз. М. Красева, сл. М. Клоковой - чётко произносить слова при исполнении песни  | 1  |
| 41  | Кто в лесу живёт?.  | «Белочка» - муз. В. Левиной, сл. Л. Некрасовой - слушать внимательно музыку и определять характер муз произведения  | 1  |
| 42  | Кто в лесу живёт?  | «Белочка» - муз. В. Левиной, сл. Л. Некрасовой - чётко произносить слова при исполнении песни  | 1  |
| 43  | Добрая милая мама  | «Самая хорошая» - муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой - слушать внимательно музыку и определять характер муз произведения  | 1  |
| 44  | Добрая милая мама.  | «Самая хорошая» - муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой - чётко произносить слова при исполнении песни  | 1  |
| 45  | Добрая милая мама  | «Песенка о маме» - муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой - слушать внимательно музыку и определять характер муз произведения  | 1  |
| 46  | Добрая милая мама.  | «Песенка о маме» - муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой - понимать музыкальную терминологию  | 1  |
| 47  | Музыкальная прогулка по странам мира  | «Добрый мельник» - литовская народная песня - слушать внимательно музыку и определять характер муз произведения  | 1  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 48  | Музыкальная прогулка по странам мира  | «Добрый мельник» - литовская народная песня - знать и приводить примеры классической музыки  | 1  |
| 49  | Музыкальная прогулка по странам мира  | И.Штраус «Полька» - понимать музыкальную терминологию  | 1  |
| 50  | Музыкальная прогулка по странам мира  | И.Штраус «Полька» - понимать музыкальную терминологию  | 1  |
| 51  | «Если с другом вышел в путь»  | «С нами друг» - Г. Струве - слушать внимательно музыку и определять характер муз произведения  | 1  |
| 52  | «Если с другом вышел в путь»  | «Настоящий друг» - муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского - чётко произносить слова при исполнении песни  | 1  |
| 53  | Кино и музыка  | «Бу-ра-ти-но» муз.А.Рыбникова,сл.Ю.Энтина - чётко произносить слова при исполнении песни  | 1  |
| 54  | Кино и музыка  | «Бу-ра-ти-но» муз.А.Рыбникова,сл.Ю.Энтина - выразительно исполнять мелодию  | 1  |
| 55  | Музыкальный образ  | М.Глинка «Ария Сусанина» - знать и приводить примеры классической музыки  | 1  |
| 56  | Музыкальный образ  | М.Глинка «Ария Сусанина» - понимать музыкальную терминологию  | 1  |
| 57  | Песни Победы  | Катюша» М.Блантер - выразительно исполнять мелодию  | 1  |
| 58  | Песни Победы  | Катюша» М.Блантер - чётко произносить слова при исполнении песни  | 1  |
| 59  | Песни Победы  | «День Победы» - муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова - слушать внимательно музыку и определять характер муз произведения  | 1  |
| 60  | Песни Победы  | «День Победы» - муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова - чётко произносить слова при исполнении песни  | 1  |
| 61  | Музыкальная грамота  | Нотный стан, звукоряд - правильно петь по нотам, знать название нот  | 1  |
| 62  | Музыкальная грамота  | Нотный стан, звукоряд, размер - правильно петь по нотам, определять музыкальный размер  | 1  |
| 63  | Музыкальная грамота  | Нотный стан, звукоряд, размер, пауза - правильно петь по нотам, определять музыкальный размер  | 1  |
| 64  | Главная песня страны  | «Гимн России» - муз. А. Александрова, сл. С. Михалков - уметь чисто интонировать мелодию  | 1  |
| 65  | Главная песня страны  | «Гимн России» - муз. А. Александрова, сл. С. Михалков  | 1  |
|  |  | - уметь чисто интонировать мелодию  |  |  |
| 66  | На страже Родины   | «В пограничники пойду» - муз. Ю. Слоно сл. В. Малкова - слушать внимательно музыку и определя характер муз произведения  | ва, ть  | 1  |
| 67  | На страже Родины  | «В пограничники пойду» - муз. Ю. Слоно сл. В. Малкова - слушать внимательно музыку и определя характер муз произведения  | ва, ть  | 1  |
| 68  | Повторение. Наши любимые песни и танцы  |  | Выразительно-эмоциональное исполнение |   | 1  |
| выученных песен с простейшими элемент | ами |   |
| динамических оттенков |     |  |
| С.Намин «Мы желаем счастья вам» - выразительно исполнять мелодию |

**Тематическое планирование 8 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п  | Наименование разделов и тем  | виды учебной деятельности обучающихся  | колво часов  |
| 1  | **Слушание музыки.**  | Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.  | 16  |
| 2  | **Пение.**  | Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.  | 18  |
| 3  | **Движение под музыку.**  | Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом  | 20  |
|  |  | звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.  |  |
| 4  | **Игра на музыкальных инструментах.**  | Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.  | 12  |
| 5  | **Резервные уроки**  |   | 2  |

**Поурочное планирование 8 класс (68ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п  | Наименование разделов и тем  | Количе ство часов  |
| 1  | Слушание произведения П.И Чайковского «Времена года» (осень).  | 1  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2  | Слушание произведения «Полька» муз. Ю.Слонова.  | 1  |
| 3  | Слушание произведения «Веселые матрёшки » муз. Л. Некрасовой.  | 1  |
| 4  | Слушание произведения «Вальс» П.И. Чайковский.  | 1  |
| 5  | Слушание произведения «Болезнь куклы» П.И. Чайковский.  | 1  |
| 6  | Слушание и узнавание произведения с CD диска «Спокойной ночи малыши» (игра с куклой).  | 1  |
| 7  | Построение в шеренгу, в колонну, бег под музыку. Знакомство с приставным шагом.  | 1  |
| 8  | Ходьба со свободным естественным движением рук в марше. Восприятие начала и конца музыки.  | 1  |
| 9  | Упражнения на связь движений с музыкой. Постепенное изменение темпа при ходьбе и беге. Упражнения ритмической гимнастики 1.Без предметов. 2.С короткой скакалкой.  | 1  |
| 10  | Подготовительные упражнения к танцам 1.Полуприседания. 2.Упражнения для ступни. Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры «Чижи в клетке», «Кот и мыши».  | 1  |
| 11  | Специальные ритмические упражнения. Ходьба с проговариванием слов и с хлопками. Упражнения ритмической гимнастики – с короткой скакалкой.  | 1  |
| 12  | Подготовительные упражнения к танцам. Выставление ноги на носок. Упражнения ритмической гимнастики с гимнастической палкой.  | 1  |
| 13  | Игры: «Передай ритм», «Начинаем перепляс», «Мы танцуем буги-вуги».  | 1  |
| 14  | Танцевальная композиция. Игры «Ловишка», «Зайцы и лиса».  | 1  |
| 15  | Игры «Карусели» (с ускорением), «Музыкальные кубики», «Веселые ложки».  | 1  |
| 16  | Игры «Веселый колокольчик», «Шла веселая собака», «Веселые строители» муз. Г. Вихаревой.  | 1  |
| 17  | Разучивание песни Т. Морозовой «Золотой листопад», игры под музыку.  | 1  |
| 18  | Разучивание песни «Учиться надо весело». Игры под музыку.  | 1  |
| 19  | Совершенствование навыков ходьбы и бега под музыку.  | 1  |
| 20  | Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала под музыку.  | 1  |
| 21  |  Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры. «Пустое место». «Мяч в воздухе». «Отбивай мяч». «Вороны и воробьи».  | 1  |
| 22  |  Упражнения ритмической гимнастики. Без предметов. Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. Игра «Космонавты».  | 1  |
| 23  | Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. «Лиса и куры». «Охотники и утки».  | 1  |
| 24  | Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. «Наш край» Д. Кабалевского.  | 1  |
| 25  | Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами. Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами.  | 1  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 26  | Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. «Весёлая полька». Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс.  | 1  |
| 27  | Опускание и поднимание предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. «С горки ледяной». Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение.  | 1  |
| 28  | Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки. Танец «Зеркало».  | 1  |
| 29  | Игры «Ловушка», «Колокола и колокольчики», «Раз, два, добрый день».  | 1  |
| 30  | Игры «Море волнуется», «Ходим кругом», «Аист и лягушата».  | 1  |
| 31  | Игры «Найди свое место» муз. Т. Ломовой «Учимся танцевать».  | 1  |
| 32  | Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. «Салки, руки на стену».  | 1  |
| 33  | Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. «Весёлая полька» М. Красева.  | 1  |
| 34  | Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение.  | 1  |
| 35  | Резкое поднимание согнутых в колене ног, как при маршировке.  | 1  |
| 36  | Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя. Упражнения на выработку осанки. «В пограничники пойду» Ю. Слонова.  | 1  |
| 37  | Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки.  | 1  |
| 38  | Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол). «Песенка о весне» Г.Фрида.  | 1  |
| 39  | Танец «Весёлые дети».  | 1  |
| 40  | Новогодние игры и пляски «Барабанщики» Д.Кабалевского.  | 1  |
| 41  | Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением. «Узнай по голосу» М.Ребикова.  | 1  |
| 42  | Элементы русской пляски: шаг с поскоками.  | 1  |
| 43  | Элементы русской пляски: переменный шаг.  | 1  |
| 44  | Русская народная мелодия «Выйду ль я на реченьку».  | 1  |
| 45  | Элементы русской пляски (движения с платочками).  | 1  |
| 46  | Урок-концерт «Мы любим танцы».  | 1  |
| 47  | Парная пляска.  | 1  |
| 48  | Игра «Кто внимательный», Игра «Кто за кем стоит».  | 1  |
| 49  | Игра «Найди меня», «Где звонит колокольчик?», игра «Что, где?», «Встань, где скажу».  | 1  |
| 50  | Игра на ковре «Назови, что справа (слева), перед (за) тобой», Игра «Кто, где стоит?».  | 1  |
| 51  | Игра «Японские жмурки», игра «Найди игрушку».  | 1  |
| 52  | Игра «Кто первый?» (со скакалкой). Танцевальная игра «Как мы умеем танцевать».  | 1  |
| 53  |  Дважды два четыре» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. Игры под музыку.  | 1  |
| 54  |  «Картошка» — русская народная песня, обр. М. Иорданского. Игры под музыку.  | 1  |
| 55  | «Вместе весело шагать» — муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского. Игры под музыку.  | 1  |
| 56  | «Бу-ра-ти-но». Из телефильма «Приключения Буратино» — муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Энтина. Игры под музыку.  | 1  |
| 57  | Упражнения на выработку осанки.  | 1  |
| 58  | Упражнения на координацию движений.  | 1  |
| 59  | Упражнения на расслабление мышц.  | 1  |
| 60  | Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным.  | 1  |
| 61  | Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.  | 1  |
| 62  | Игра «Встаньте в круг по ...». Игра «Запрещённое движение».  | 1  |
| 63  | Упражнения для кистей рук. Игры под музыку.  | 1  |
| 64  | Упражнения с обручем (Ливенская полька).  | 1  |
| 65  | Ритмические нити «Гуси,гуси». «Баба сеяла горох».  | 1  |
| 66  | Упражнения с мячом «Скок-поскок».  | 1  |
| 67  | Резервный урок на тему «Ритмические нити ».  | 1  |
| 68  | Резервный урок на тему «Общеразвивающие упражнения».  | 1  |

**Тематическое планирование 9 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  | тема  | основные виды учебной деятельности  | колич. часов  |
| 1  | **Слушание музыки.**  | Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного  | 16  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | произведения.  |  |
| 2  | **Пение.**  | Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.  | 20  |
| 3  | **Движение под музыку.**  | Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.  | 18  |
| 4  | **Игра на музыкальных инструментах.**  | Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих  | 12  |

Тихая и

звукоряд.

громкая игра на

музыкальном

инструменте.

Сопровождение

мелодии

игрой

на

инструменте.

музыкальном

Своевременное вступление и окончание

игры

на

музыкальном

инструменте.

Освоение приемов игры на музыкальных

инструментах,

имеющих

звукоряд.

Сопровождение мелоди

и ритмичной игрой

на музыкальном инструменте. Игра в

ансамбле.

5

**Резервные уроки**

2

итого

68

**Поурочное планирование 9 класс (68ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п  | Наименование разделов и тем  | колич ество часов  |
| 1 | Пение «С чего начинается Родина?» муз. Баснера | 1 |
| 2 | Слушание «Осенняя песня» из цикла «Времена года» П. Чайковский | 1 |
| 3 | Движение под музыку «Вальс листочков», игровая импровизация Ветерки.  | 1 |
| 4 | Пение «Не повторяется такое никогда» муз Туликова сл Пляцковского  | 1 |
| 5 | Игра на музыкальных инструментах  Духовая группа музыкальных инструментов: дудочка, свистулька. | 1 |
| 6 | Слушание «Камаринская» П. Чайковский | 1 |
| 7 | Движение под музыку «Пляска с предметами» муз А Жилинского «Детская полька» | 1 |
| 8 | Пение «Есть только миг» муз Зацепина сл Дербенева | 1 |
| 9 | Слушание Симфоническая сюита «Шехерезада» (Море и корабль Синдбада») н.а. Римского-Корсакова | 1 |
| 10 | Игра на музыкальных инструментах Клавишная группа инструментов ( пианино, аккордеон) | 1 |
| 11 | Пение «Дружат дети всей земли» муз Д. Львова – Компанейца, сл. В. Викторова  | 1 |
| 12 | Слушание «Три чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане» Н.А. РимскогоКорсакова | 1 |
| 13 | Движение под музыку «Возле речки, возле моста» обработка М. Метлова | 1 |
| 14 | Пение «Вместе весело шагать» муз В Шаинского, сл. М Матусовского  | 1 |
| 15 | Движение под музыку «Звери о коза» муз В Каменникова | 1 |
| 16 | Пение «Громкая песенка» муз Г Струве сл И.Исаковой  | 1 |
| 17 | Слушание Бах «Шутка» Шостакович «Шутка» | 1 |
| 18 | Движение под музыку «Цветные флажки» муз Ю Чичков  | 1 |
| 19 | Игра на музыкальных инструментах Ударные инструмента (барабан,бубен) | 1 |
| 20 | Пение «Подмосковные вечера» муз Соловьева-Седого сл. Матусовского  | 1 |
| 21 | Слушание «Картинки с выставки» М. Мусоргского | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 22 | Движение и музыка «Заводная лошадка» муз В. Герчик  | 1 |
| 23 | Пение «Песенка о медведях» муз Зацепина сл. Дербенева | 1 |
| 24 | Слушание «Баба-яга» П. Чайковский | 1 |
| 25 | Игра на музыкальных инструментах Струнные музыкальные инструменты (скрипка, виолончель, контрабас) | 1 |
| 26 | Движение и музыка «Бездомный заяц» муз анг нар песня  | 1 |
| 27 | Пение «Диалог у новогодней елки» С. Никитин сл Ю. Левитанского  | 1 |
| 28 | Слушание Балет «Щелкунчик»П. Чайковского «Фея драже» | 1 |
| 29 | Движение и музыка «Вертушки» муз Е Туманян  | 1 |
| 30 | Пение урок – концерт исполнение по желанию учащихся  | 1 |
| 31 | Слушание «Кикимора» для симфонического оркестра А.К. лядов | 1 |
| 32 | Игра на музыкальных инструментах «Тихо-громко» муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского | 1 |
| 33 | Движение и музыка «Ловишки» хорватскся народная мелодия  | 1 |
| 34 | Пение «Милая моя» (Солнышко лесное) слова и музыка Ю. Визбора  | 1 |
| 35 | Движение и музыка «Покажи ладошки» латвийская народная полька | 1 |
| 36 | Пение «Снег» слова и музыка А. Годницкого | 1 |
| 37 | Слушание «Шарманщик» Ф Шуберт «Сурок» Л. Бетховен | 1 |
| 38 | Игра на музыкальных инструментах «Ах вы, сени мои, мои сени» рус. Народ. Мелодия. | 1 |
| 39 | Движение и музыка «Снежинки» муз А. Вертовского «Вальс»  | 1 |
| 40 | Пение «Песенка на память» М. Минков, сл П. Синявского | 1 |
| 41 | Движение и музыка «Придумки» муз В Свирского  | 1 |
| 42 | Слушание «Итальянская песенка»,»Старинная французская песенка» «немецкая песенка» из цикла «Детский альбом» П. Чайковский  | 1 |
| 43 | Игра на музыкальных инструментах Русские народные мелодии в исполнении народных инструментов (баян, гусли, балалайка) | 1 |
| 44 | Пение «Как здорово» слова и музыка О. Митяева  | 1 |
| 45 | Слушание Э. Григ «В пещере горного короля»  | 1 |
| 46 | Движение и музыка Танцевальные элементы (галоп, хороводный шаг, притопы  | 1 |
| 47 | Пение «До свидания, мальчики» слова и музыка Б. Окуджавы  | 1 |
| 48 | Слушание С.Прокофьев «Петя и волк» | 1 |
| 49 | Игра на музыкальных инструментах «Из-под дуба русская народная мелодия | 1 |
| 50 | Движение и музыка «Русский хоровод»  | 1 |
| 51 | Пение Баллада о солдате» В. Соловьева- Седого  | 1 |
| 52 | Движение и музыка «Стуколка» муз полька «Стуколка»  | 1 |
| 53 | Слушание «Мама» П. Чайковский «Аве Мария» Каччини  | 1 |
| 54 | Игра на музыкальных инструментах Песни о весне (шумовые инструменты) | 1 |
| 55 | Пение «За туманом» слова и музыка А Кукина  | 1 |
| 56 | Слушание Песни о войне | 1 |

1. Игра на музыкальных инструментах 1

Подыгрывание на ложках, маракасах, колокольчиках мелодий, звучащих в аудиозаписи.

1. Движение и музыка «Школьный вальс» - муз. Д. Кабалевского, сл. О. 1Высоцкой.
2. Пение «Весеннее танго» слова и музыка В. Миляева 1
3. Игра на музыкальных инструментах Детские песни. В.Шаинского. 1
4. Пение «Парус алый» А Пахмутова сл Н. Добронравова 1
5. Движение и музыка Элементы русской пляски (движения с платочками) 1Танец хлопки
6. Слушание «Болтунья» С. Прокофьев, «Попрыгунья» «Упрямец» Г. 1Свиридов
7. Движение и музыка танец «Зеркало» 1
8. Пение урок –концерт по желанию учащихся167Движение и музыка «Отойди и подойди» - хоровод мелодия, обработка В. 1Герчик.

68Игра на музыкальных инструментах Игра на шумовых музыкальных 1инструментах под песню «Игра с дождиком»

1. Резервный урок на тему "Движение под музыку" 1
2. Резервный урок на тему "Движение под музыку" 1

# Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Материально-техническое оснащение учебного предмета "Музыка" включает: дидактический материал: портреты композиторов, платки, флажки, ленты, мячи, обручи. Музыкальные инструменты: фортепиано, барабан, бубен, маракасы, бубенцы, ложки, дудки, палочки, трещётка, колокольчик. Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, экран, стеллажи для наглядных пособий, нот, учебников, музыкальных инструментов, магнитная доска, затемнение на окна.

# Учет рабочей программы воспитания

С учетом рабочей программы воспитания МАОУ «СОШ№1» (модуль «Школьный урок») воспитательный потенциал урока реализуется через:

* **установление** доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
* **побуждение** школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
* **привлечение** внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
* **использование** воспитательных возможностей содержания учебного предмета

через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

* **применение** на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
* **включение** в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
* **организация** шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
* **инициирование и поддержка** исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

***Выбор тех или иных форм и способов воспитательной работы на уроке учитель определяет самостоятельно в соответствии с целями и задачами урока.***