**Литература 10-11 классы**

|  |  |
| --- | --- |
| Нормативно-методические материалы | 1. Стандарт основного общего образования по литературе.
2. Федеральный базисный учебный план (приказ Минобразования России «Об утверждении федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» от 9 марта 2004 года № 1312) в 2006-2007.
3. Примерная программа основного общего образования по литературе.
4. Методическое письмо о преподавании учебного предмета «Литература» в условиях введения федерального компонента государственного стандарта общего образования (МОРФ).
5. Методическое письмо «Об использовании результатов единого государственного экзамена 2011г.(2010г.) в преподавании литературы в средней школе.
6. Федеральный перечень рекомендованных (допущенных) учебников на 2017-2018 учебный год.
7. Требование к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного стандарта общего образования.
8. Методическое письмо. «О преподавании учебного предмета «Литература» в условиях введения федерального компонента государственного стандарта общего образования».
9. Методическое письмо. «О преподавании литературы» в образовательных учреждениях Ярославской области в 2017-2018 учебном году.
10. Литература. Сборник нормативно-методических документов для учителей литературы общеобразовательных школ Ярославской области – Я.,2009.
11. Программа составлена на основе программы образовательных учреждений по литературе для 5-11 классов (базовый уровень) под редакцией В.Я Коровиной, которая соответствует федеральному компоненту государственного образовательного стандарта.
 |
| Реализуемый УМК |  УМК по литературе под редакцией В.Я.Коровиной детализирует и раскрывает содержание стандарта, ориентирует на плановые результаты обучения, предусматривает изучения литературы на историко-литературной основе, реализует принцип историзма, преемственности ,способствует развитию речи учащихся ; формирует культуру чтения ; включает произведения русской и зарубежной литературы ; опора делается на текстуальное изучение произведений ; есть и обзорные темы ;активно привлекается критическая и справочная литература; особая роль отводится межпредметным и внутрипредметным связям курсов.  |
| Цели и задачи изучения предмета  | • Цель изучения литературы в школе — приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской класси­ческой и зарубежной литературы. Основа литературного образования — чтение и изучение художественных про­изведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, не­обходимыми для понимания включенных в программу произведений. Расширение круга чтения, повышение качества чте­ния, уровня восприятия и глубины проникновения в ху­дожественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения ли­тературы в школе. «Чтение — вот лучшее учение», — утверждал А. С. Пушкин. Чтобы чтение стало интерес­ным, продуманным, воздействующим на ум и душу уче­ника, необходимо развить эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитан­ного художественного произведения, развить потребно­сти в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже — вот что должно стать устремлением каждого ученика. Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать худо­жественно-эстетические потребности детей, развить их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения. |
| Срок реализации программы | 2 года |
| Место учебного предмета в учебном плане | Федеральный базисный учебный образовательный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает 204 часов на этапе среднего (полного) образования (базовый уровень): (X-XI классах выделяется по 102 часов из расчета 3 учебных часа в неделю) |
| Результаты освоения учебного предмета (требования к выпускнику) | ***В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен*****знать/понимать*** образную природу словесного искусства;
1. содержание изученных литературных произведений;
* основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;
* основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
* основные теоретико-литературные понятия;

**уметь*** воспроизводить содержание литературного произведения;
* анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
* соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
* определять род и жанр произведения;
* сопоставлять литературные произведения;
* выявлять авторскую позицию;
* выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
* аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
* писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:* создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
* участия в диалоге или дискуссии;
* самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
1. определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.
2. определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.
 |