**Литература 10-11 классы**

|  |  |
| --- | --- |
| Нормативно-методические материалы | 1. Стандарт основного общего образования по литературе. 2. Федеральный базисный учебный план (приказ Минобразования России «Об утверждении федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» от 9 марта 2004 года № 1312) в 2006-2007. 3. Примерная программа основного общего образования по литературе. 4. Методическое письмо о преподавании учебного предмета «Литература» в условиях введения федерального компонента государственного стандарта общего образования (МОРФ). 5. Методическое письмо «Об использовании результатов единого государственного экзамена 2011г.(2010г.) в преподавании литературы в средней школе. 6. Федеральный перечень рекомендованных (допущенных) учебников на 2017-2018 учебный год. 7. Требование к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного стандарта общего образования. 8. Методическое письмо. «О преподавании учебного предмета «Литература» в условиях введения федерального компонента государственного стандарта общего образования». 9. Методическое письмо. «О преподавании литературы» в образовательных учреждениях Ярославской области в 2017-2018 учебном году. 10. Литература. Сборник нормативно-методических документов для учителей литературы общеобразовательных школ Ярославской области – Я.,2009. 11. Программа составлена на основе программы образовательных учреждений по литературе для 5-11 классов (базовый уровень) под редакцией В.Я Коровиной, которая соответствует федеральному компоненту государственного образовательного стандарта. |
| Реализуемый УМК | УМК по литературе под редакцией В.Я.Коровиной детализирует и раскрывает содержание стандарта, ориентирует на плановые результаты обучения, предусматривает изучения литературы на историко-литературной основе, реализует принцип историзма, преемственности ,способствует развитию речи учащихся ; формирует культуру чтения ; включает произведения русской и зарубежной литературы ; опора делается на текстуальное изучение произведений ; есть и обзорные темы ;активно привлекается критическая и справочная литература; особая роль отводится межпредметным и внутрипредметным связям курсов. |
| Цели и задачи изучения предмета | • Цель изучения литературы в школе — приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской класси­ческой и зарубежной литературы. Основа литературного образования — чтение и изучение художественных про­изведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, не­обходимыми для понимания включенных в программу произведений.  Расширение круга чтения, повышение качества чте­ния, уровня восприятия и глубины проникновения в ху­дожественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения ли­тературы в школе. «Чтение — вот лучшее учение», — утверждал А. С. Пушкин. Чтобы чтение стало интерес­ным, продуманным, воздействующим на ум и душу уче­ника, необходимо развить эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитан­ного художественного произведения, развить потребно­сти в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже — вот что должно стать устремлением каждого ученика.  Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника.  Отсюда возникает необходимость активизировать худо­жественно-эстетические потребности детей, развить их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения. |
| Срок реализации программы | 2 года |
| Место учебного предмета в учебном плане | Федеральный базисный учебный образовательный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает 204 часов на этапе среднего (полного) образования (базовый уровень): (X-XI классах выделяется по 102 часов из расчета 3 учебных часа в неделю) |
| Результаты освоения учебного предмета (требования к выпускнику) | ***В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен***  **знать/понимать**   * образную природу словесного искусства;  1. содержание изученных литературных произведений;  * основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.; * основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; * основные теоретико-литературные понятия;   **уметь**   * воспроизводить содержание литературного произведения; * анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; * соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; * определять род и жанр произведения; * сопоставлять литературные произведения; * выявлять авторскую позицию; * выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; * аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; * писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.   **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:   * создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; * участия в диалоге или дискуссии; * самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;  1. определения своего круга чтения и оценки литературных произведений. 2. определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений. |