|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет,**  **класс** | **Литературное чтение 1-4 класс УМК « Гармония»** |
| **Программа** | О.В.Кубасова. Программы общеобразовательных учреждений. Литературное чтение. Программа 1-4 классы. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013 |
| **Учебник** | **1класс**  Соловейчик М. С., Н. М. Бетенькова, Кузьменко Н. С., Курлыгина О. Е. Букварь «Мой первый учебник» в 2 ч. – 2015  Соловейчик М. С. и др. Учусь быть читателем: Книга для чтения в период обучения грамоте. – 2012  **2класс**  Литературное чтение.Любимые страницы: учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений в 3 ч. / О.В. Кубасова. – Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2012.  **3класс**  Литературное чтение.Любимые страницы: учебник для 3 класса общеобразовательных учреждений в 4 ч. / О.В. Кубасова. – Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2012.  **4класс**  Литературное чтение.Любимые страницы: учебник для 3 класса общеобразовательных учреждений в 4 ч. / О.В. Кубасова. – Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2012. |
| **Норматино-правовая база составления программы** | **Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии со следующими документами:**   1. Федеральный закон № 273-Ф3 «Об образовании в Российской Федерации от 29декабря 2012года. 2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (зарегистрирован в Минюсте РФ 3 марта 2011 г.). 3. Федеральный государственный стандарт начального общего образования (Приложение к приказу Минобрнауки России от 06.10 2009г. № 373). 4. Приказ Минобрнауки РФ от 26 ноября 2010 года № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373», зарегистрировано в Минюсте РФ 04 февраля 2011 года № 19707. 5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 22 сентября 2011 г. № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (зарегистрирован в Минюсте РФ 12 декабря 2011 г., регистрационный N 22540). 6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2012 г. № 1067 г., зарегистрирован в Минюсте РФ 30 января 2013 г. № 26755.   «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2014/15 учебный год».   1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 4 октября 2010 г. №986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений». 2. Методическое письмо о преподавании учебных предметов в начальных классах образовательных учреждений Ярославской области в 2017-2018 уч. году. 3. Учебный план МОУ СШ № 3 г. Гаврилов-Яма на 2017-2018 год. 4. Примерная программа по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч.Ч.1 – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2010 (Стандарты второго поколения)   11. Программы общеобразовательных учреждений О.В. Кубасовой «Литературное чтение» 1-4 классы. Смоленск «Ассоциация XXI век» 2013г. |
| **Место предмета в учебном плане школы** | Данный предмет входит в обязательную часть учебного плана школы. Согласно учебному плану на изучение предмета «Литературное чтение» в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 414 часов: 1 класс – 40ч., 2 класс – 136ч., 3 класс – 136ч., 4 класс – 102ч. |
| **Цели и задачи** | **Целью**обучения литературному чтению в начальной школе является формирование:  всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо);  потребности начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознания;  читательской компетентности младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения, различными видами чтения и способами освоения прочитанного (прослушанного) произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности;  готовности обучающегося к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческой деятельности на основе прочитанного.  Поскольку стандарты нового поколения опираются на деятельностную парадигму образования, постулирующую в качестве цели образования развитие личности учащегося на основе освоения им способов деятельности, данная программа ориентирована на реализацию коммуникативно-деятельностного подхода к обучению чтению.  В связи с этим концептуальной особенностьюданного курса является осознанная установка на дистанционное (посредством чтения текста) общение с писателем. Отсюда вытекают базовые позиции курса «Литературное чтение»:  обеспечение мотивационной стороны (желание вступить в общение с писателем посредством чтения);  внимание к личности писателя;  бережное отношение к авторскому замыслу, реализовавшемуся в отборе, трактовке содержания и придании ему той или иной литературной формы;  наличие ответного коммуникативного акта, выраженного в оценке и интерпретации полученной информации (эмоциональной, интеллектуальной, эстетической).  Приоритетной **задачей** предмета «Литературное чтение» является духовно-нравственноевоспитание обучающихся, для чего в программу включены художественные произведения, обладающие мощным нравственным и духовным потенциалом |
| **Срок реализации программы** | 4 года |
| **Требования к уровню подготовки** | **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**  **1 класс**  **Познавательные общеучебные действия**  Умение осознанно строить речевое высказывание в устной форме.  Выделение познавательной цели.  Выбор наиболее эффективного способа решения.  Смысловое чтение.  Анализ объектов.  Синтез как составление частей целого.  Доказательство.  Установление причинно-следственных связей.  Построение логической цепи рассуждений.  **Коммуникативные УУД**  Постановка вопросов;  Умение выражать свои мысли  полно и точно.  Разрешение конфликтов.  Управление действиями партнера.  **Регулятивные УУД**  Целеполагание.  Волевая саморегуляция.  Прогнозирование уровня усвоения.  Оценка.  Коррекция.  **Личностные УУД**  Смыслополагание.  **Предметные УУД**  Читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами. Темп чтения 30-35 слов в минуту.  Понимать содержание прочитанного.  Осознанно выбирать интонацию, темп чтения.  Определять персонажей и героев.  Находить рифмы.  Рассказывать о событиях произведения от 1 и 3 лица.  Задавать вопросы и отвечать на вопросы по тексту произведения.  **2 класс**  **Личностные УУД**  Формирование у обучающихся  позитивного отношения к действительности.  Формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам.  Развитие жизненного оптимизма,  целеустремленности и настойчивости в достижении целей.  Обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей.  Формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником себя  гражданином  российского общества, уважающим историю своей  Родины.  Формирование привычки к  рефлексии.  Совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости).  Формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм.  Развитие мышления, внимания, памяти.  Развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.  **Метапредметные УУД**  Формирование  мотивации  к самосовершенствованию, в том числе, положительного отношения к обучению.  Приобщение   детей   к основам отечественной и мировой культуры,   к духовному и нравственному опыту человечества.  Формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций.  Формирование  целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения  с другими школьными предметами.  Развитие ценностно-смысловой сферы личности.  Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой.  Формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию.  Обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе, ориентировке в книжном пространстве.  Выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении, письме.  **Предметные УУД**  Формирование положительной мотивации к чтению.  Создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы.  Развитие воссоздающего воображения.  Обучение адекватному восприятию читаемого.  Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике.  Совершенствование всех сторон навыка чтения.  Формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать  отношение  писателя к тому, о чем и о ком он написал.  Развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к тому, о чем и как написано  литературное произведение.  Обучение основам литературного анализа художественных произведений  Изучение элементарных литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения.  Формирование  умения определять   художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне).  Обучение умению различать художественный и познавательный тексты и адекватно читать литературное произведение в соответствии с его особенностями.  Освоение приемов изучающего  чтения литературы познавательного характера.  Формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете.  Развитие способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живописью, театром, кино, музыкой).  Обучение работе с книгой в единстве ее текстового и внетекстового  содержания.  Развитие литературных способностей.    **3 класс**  **Личностные УУД**  внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;  учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу;  способность к самооценке;  положительное отношение к школе, чувство необходимости учения;  положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на  поддержание общепринятых норм поведения в школе;  освоение социальных норм проявления чувств и способность регулировать свое поведение;  сравнение ребенком своих достижений вчера и сегодня и выработка на этой основе предельно конкретной дифференцированной самооценке;  действие нравственно-эстетического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;  отождествление себя с героями произведений, соотнесение и сопоставление их позиций, взглядов и мнений;  установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом;  формирование адекватной позитивной осознанной самооценки;  ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развитие этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;  самоопределение и самопознание на основе сравнения «Я» с героями  литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;  **Регулятивные УУД**  принимать и сохранять учебную задачу с помощью учителя;  планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;  способность принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности;  умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности;  умение действовать по плану и планировать свою деятельность;  умение контролировать свою деятельность по результату;  умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника;  формирование основ оптимистического восприятия мира;  способность к волевому усилию;  определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата;  составление плана и последовательности действий;  умение учиться и способность к организации своей деятельности (планирование, контроль, оценка  умение осуществлять действие по образцу и заданному  правилу;  умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого;  **Познавательные УУД**  выявление и формулирование;  познавательной цели с помощью учителя;  строить сообщения в устной форме;  приводить сравнения и классифицировать предметы по заданным критериям;  умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме;  смысловое чтение как осмысление цели чтения;  извлечение необходимой информации из  прослушанных текстов различных жанров;  постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблемы творческого характера;  рассуждения в форме связи простых суждений;  умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме;  строить рассуждения в форме связи простых суждений;  умение строить план с выделением существенной и дополнительной информации;  умение устанавливать логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения;  анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных).  **Коммуникативные УУД**  уметь слушать и слышать учителя;  задавать вопросы;  использовать речь для регуляции своих действий;  формулировать собственное мнение;  потребность в общении со взрослыми и сверстниками;  эмоционально позитивное  отношение к процессу сотрудничества;  ориентация на партнера по сотрудничеству;  умение слушать собеседника;  умение договариваться, находить общее решение;   постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;  использовать речь для регуляции своих действий;  формулировать собственное мнение;   противоречия интересов;  умение аргументировать свое предложение, умение убеждать и уступать;  умение понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;  умение  произвольно и выразительно строить речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя.  **Предметные УУД**  Навык чтения  Чтение осмысленное, правильное, выразительное, со скоростью 70–80 слов в минуту.  Работа с текстом и книгой  **Обучающиеся научатся:**  понимать содержание текста и подтекст произведений более сложных, чем прежде, по художественному и смысловому уровню;  выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;  работать с толковым словарем;  использовать при чтении средства интонационной выразительности (логическое ударение, силу и эмоциональную окраску голоса, темпоритм, логические и психологические паузы, мелодику);  давать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;  определять тему и главную мысль произведения;  соотносить содержание произведения с теми языковыми средствами, при помощи которых оно выражено автором;  озаглавливать иллюстрации и тексты;  составлять простой план произведения;  пересказывать текст подробно, частично, выборочно, творчески (от другого лица и по измененному плану);  выделять главное и второстепенное в более насыщенных информацией текстах, чем в предыдущем учебном году (логическая переработка текста);  развивать способность к прогнозированию жанра и содержания произведений перед чтением и в процессе его;  ставить вопросы к прочитанному;  самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему.  **Литературоведческая  пропедевтика**  **Обучающиеся научатся:**  выделять такие языковые средства, как сравнение, эпитет, олицетворение, повтор, звукопись, и определять их функции в художественной речи;  выделять художественные особенности сказок, их структуру (зачин, троекратный повтор, концовка) и лексику, отличать сказку от рассказа;  использовать в речи элементарные понятия (эпизод, олицетворение, сравнение);  накопить разнообразные видо-жанровые представления об эпосе и лирике (сказки и рассказы в прозе и стихах, басни, песни, легенда, лирика, эпические и лирические стихотворения).  **Развитие творческих способностей**  **Обучающиеся должны:**  уметь подготовить графическую, музыкальную или словесную иллюстрацию, овладеть приемом словесного рисования сюжетного и пейзажного фрагментов текста;  освоить формы драматизации: чтение по ролям, живые картины (индивидуальные и групповые), произнесение реплики героя с использованием мимики, развернутую драматизацию;  уметь подготовить творческий пересказ;  уметь составить диафильм (комикс) к небольшому тексту (устно и графически);  принимать участие в конкурсах чтецов;  составлять собственные высказывания на основе прочитанного.  **4 класс**  **Личностные УУД**  Формирование у обучающихся  позитивного отношения к действительности.  Формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам.  Развитие жизненного оптимизма,  целеустремленности и настойчивости в достижении целей.  Обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей.  Формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником себя  гражданином  российского общества, уважающим историю своей  Родины.  Формирование привычки к  рефлексии.  Совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости).  Формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм.  Развитие мышления, внимания, памяти.  Развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.  **Метапредметные УУД**  Формирование  мотивации  к самосовершенствованию, в том числе, положительного отношения к обучению.  Приобщение   детей   к основам отечественной и мировой культуры,   к духовному и нравственному опыту человечества.  Формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций.  Формирование  целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения  с другими школьными предметами.  Развитие ценностно-смысловой сферы личности.  Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой.  Формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию.  Обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе, ориентировке в книжном пространстве.  Выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении, письме.  **Предметные УУД**  Формирование положительной мотивации к чтению.  Создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы.  Развитие воссоздающего воображения.  Обучение адекватному восприятию читаемого.  Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой специфике.  Совершенствование всех сторон навыка чтения.  Формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать  отношение  писателя к тому, о чем и о ком он написал.  Развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к тому, о чем и как написано  литературное произведение.  Обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности.  Изучение элементарных литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения.  Формирование  умения определять   художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне).  Обучение умению различать художественный и познавательный тексты и адекватно читать литературное произведение в соответствии с его особенностями.  Освоение приемов изучающего  чтения литературы познавательного характера.  Формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете.  Развитие способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живописью, театром, кино, музыкой).  Обучение работе с книгой в единстве ее текстового и внетекстового  содержания.  Развитие литературных способностей. |