**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Департамент образования Ярославской области‌‌**

**Администрация Гаврилов - Ямского района‌​**

**МОУ СШ №3 г. Гаврилов-Яма**

Утверждена:

Директор школы:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Онегина-Кузьмина Н.П**./**

Приказ № 179/01- 02 от 02.09. 2024 года

Программа внеурочной деятельности

**«Театральная студия «Театroom»»**

для учащихся 1-4 классов

на 2024 – 2025 учебный год

г. Гаврилов – Ям, 2024 год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Театральная студия «Театroom» разработана на основе следующих документов:

* Федеральный закон «Об образовании в российской Федерации» (от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ);
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100).
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69676).
* Примерная рабочая программа по воспитанию для общеобразовательных организаций, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22).
* Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утв. Президентом РФ от 03.04.2012г.)
* Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р)
* СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
* Учебный план МОУ СШ №3 г. Гаврилов – Яма на 2024 – 2025 учебный год

Программа составлена на основе ППКВД «Школьный театр» театрального института имени Бориса Щукина.

Программа курса внеурочной деятельности «Театральная студия «Театroom»» обеспечивает удовлетворение индивидуальных потребностей школьников в художественно-эстетическом развитии и направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление, развитие и поддержку талантливых детей.

В младшем школьном возрасте интерес ребенка достаточно неустойчив. Наиболее интересны для ученика младшего класса такие предметы как рисование, лепка, музыка. В этом возрасте дети являются в большей степени индивидуалистами, достаточно эгоцентричными. Ощущение коллектива и командности придет позже. На этапе учебы закладываются дружеские взаимоотношения с одноклассниками. Но оценочное суждение о друге связано прежде всего с оценочным суждением учителя о личностных качествах ученика.

Во внеурочной работе по театральной деятельности с детьми начальных классов необходимо уделять особое внимание адаптации упражнений под возрастную категорию младших школьников, контролю над правильным выполнением упражнений, внимательно следить за темпо-ритмом занятия. В этом возрасте дети быстро теряют интерес, им нужна новизна, поэтому лучше на каждом занятии предлагать новые упражнения или игры, а через какое-то время можно повторить уже изученные. Создание творческой рабочей атмосферы, в которой педагог и школьник будут чувствовать себя комфортно, возможно при ежедневном воспитании ответственного отношения обучающихся к занятиям.

**Цель**: развитие творческих способностей школьников, их речевой и сценической культуры, наблюдательности, воображения, эмоциональной отзывчивости.

**Задачи**:

1. Помочь обучающимся преодолеть психологическую и речевую «зажатость».
2. Формировать нравственно – эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.
3. Развивать фантазию, воображение, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность средствами театрального искусства.

4. Раскрывать творческие возможности детей, дать возможность реализации этих возможностей.

5. Воспитывать в детях добро, любовь к ближним, внимание к людям, родной земле, неравнодушное отношение к окружающему миру.

6. Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

7. Развивать чувство ритма и координацию движения;

8. Развивать речевое дыхание и артикуляцию; развивать дикцию на материале скороговорок и стихов;

9. Знакомить детей с театральной терминологией; с видами театрального искусства, воспитывать культуру поведения в общественных местах.

**Результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

*Личностные УУД:* формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе. Формирование установки на здоровый образ жизни.

*Познавательные УУД:* умение устанавливать причинно-следственные связи, ориентироваться на разнообразие способов решения задач. Умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения творческих заданий, умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.

*Коммуникативные УУД*: умение вступать в диалог, понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос. Умение договариваться, находить общее решение, работать в группах. Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать, умение контролировать действия партнёра по деятельности. Умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. Формировать способность адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач. Уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

*Регулятивные УУД:* Моделирование различных ситуаций поведения в школе и других общественных местах. Различение допустимых и недопустимых форм поведения. Умение адекватно принимать оценку учителя и одноклассников. Умение осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания.

**Формы и методы работы.**

Форма занятий - групповая и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с участниками конкретного представления для отработки дикции. Основными формами проведения занятий являются театральные игры, конкурсы, викторины, беседы, спектакли и праздники.

**Тематическое планирование.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Количество часов** |
| ЗНАКОМСТВО С ТЕАТРОМ | 4 |
| АЗБУКА ТЕАТРА | 10 |
| ТЕАТРАЛЬНОЕ ЗАКУЛИСЬЕ | 16 |
| ПОСЕЩЕНИЕ ТЕАТРА | 2 |
| КУЛЬТУРА И ТЕХНИКА РЕЧИ. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЧТЕНИЕ | 19 |
| ПРАКТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ | 16 |
| Итого: | **68** |

Виды деятельности: художественное творчество, познавательная, проблемно – ценностное общение, игровая, досугово – развлекательная.

**Содержательная часть курса:**

1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ Теоретическая часть. Знакомство. Ознакомление с режимом занятий, правилами поведения на занятиях, формой одежды и программой. Знакомство с творческой дисциплиной. Инструктаж по технике безопасности на занятиях, во время посещения спектаклей, поездок в транспорте. Знакомство с правилами противопожарной безопасности. Практическая часть. Игра на знакомство. «Разрешите представиться» – умение представить себя публике. Заполнение анкеты участника театральной студии. Разработка Устава коллектива.

2. АЗБУКА ТЕАТРА Теоретическая часть. История возникновения и создания театра. Театр как вид искусства. Общее представление о видах и жанрах театрального искусства. Знакомство с мифологией. Правила поведения в театре. Театральный этикет. Практическая часть. Тест «Какой я зритель». Посвящение в «театральные зрители», выдача удостоверений, где можно отмечать посещения наклейками или записывать названия спектаклей. Игры «Мы идем в театр», «Одно и то же по-разному», викторины и др.

3. ТЕАТРАЛЬНОЕ ЗАКУЛИСЬЕ Теоретическая часть. Экскурсия реальная или виртуальная проводится в диалоге и интерактивно. Знакомство со структурой театра и его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, декоратор, гример, оператор, звукорежиссёр, бутафор. Практическая часть. Творческие задания и театральные игры помогут раскрыть тему. Сценический этюд «Профессии театра…».

4. ПОСЕЩЕНИЕ ТЕАТРА Теоретическая часть. Просмотр спектакля, поход с детьми в профессиональный театр или просмотр телеспектакля. Практическая часть. Обсуждение. Написание эссе «Мои впечатления».

5. КУЛЬТУРА И ТЕХНИКА РЕЧИ. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЧТЕНИЕ Теоретическая часть. Основы практической работы над голосом. Дыхательная гимнастика. Развитие артикуляционного аппарата. Работа с дикцией на скороговорках и чистоговорках. Выразительное чтение, громкость и отчетливость речи. Упражнения по сценической речи выполняются по алгоритму: 1. педагогический показ; 2. просмотр упражнения; 3. контроль и корректировка.

**План занятий ВУД.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** занятия, формы работы. | **Количество часов** | | |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **ЗНАКОМСТВО С ТЕАТРОМ** | | **4** | **2** | **2** |
| 1-2 | Вводное занятие. Теоретическая часть. Знакомство. Ознакомление с режимом занятий, правилами поведения на занятиях, формой одежды и программой. Инструктаж по технике безопасности на занятиях, во время посещения спектаклей, поездок в транспорте. Знакомство с правилами противопожарной безопасности. | 2 | 1 | 1 |
| 3-4 | Игра - знакомство. «Разрешите представиться» – умение представить себя публике. Заполнение анкеты участника театральной студии. Разработка Устава коллектива. | 2 | 1 | 1 |
| **АЗБУКА ТЕАТРА** | | **10** | **6** | **4** |
| 5-6 | История возникновения и создания театра. Тест «Какой я зритель» | 2 | 1 | 1 |
| 7-9 | Театр как вид искусства. Посвящение в «театральные зрители», выдача удостоверений, где можно отмечать посещения наклейками или записывать названия спектаклей. | 3 | 2 | 1 |
| 10-11 | Общее представление о видах и жанрах театрального искусства. Игры «Мы идем в театр». | 2 | 1 | 1 |
| 12-13 | Знакомство с мифологией.  Игра «Одно и то же по-разному». | 2 | 1 | 1 |
| 14 | Правила поведения в театре. Театральный этикет | 1 | 1 | 0 |
| **ТЕАТРАЛЬНОЕ ЗАКУЛИСЬЕ** | | **16** | **7** | **9** |
| 15 | Виртуальная экскурсия по театру | 1 | 0 | 1 |
| 16-17 | Знакомство со структурой театра и его основными профессиями: актер | 2 | 1 | 1 |
| 18-20 | Знакомство со структурой театра и его основными профессиями: режиссер, сценарист | 3 | 1 | 2 |
| 21-22 | Знакомство со структурой театра и его основными профессиями: художник, декоратор, | 2 | 1 | 1 |
| 23-24 | Знакомство со структурой театра и его основными профессиями: гример, оператор, | 2 | 1 | 1 |
| 25-26 | Знакомство со структурой театра и его основными профессиями: звукорежиссёр, бутафор | 2 | 1 | 1 |
| 27-28 | Творческие задания и театральные игры | 2 | 1 | 1 |
| 29-30 | Сценический этюд «Профессии театра…». | 2 | 1 | 1 |
| **ПОСЕЩЕНИЕ ТЕАТРА** | | **2** | **1** | **1** |
| 31-32 | Просмотр спектакля, поход с детьми в профессиональный театр или  просмотр телеспектакля. | 2 | 1 | 1 |
| **КУЛЬТУРА И ТЕХНИКА РЕЧИ. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЧТЕНИЕ.** | | **20** | **6** | **14** |
| 33-37 | Основы практической работы над голосом | 5 | 2 | 3 |
| 38-42 | Дыхательная гимнастика. Развитие артикуляционного аппарата. | 5 | 1 | 4 |
| 43-48 | Работа с дикцией на скороговорках и чистоговорках | 6 | 2 | 4 |
| 49-52 | Выразительное чтение, громкость и отчетливость речи. | 4 | 1 | 3 |
| **ПРАКТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ** | | **15** | **1** | **14** |
| 53 | Теоретические основы репетиционных мероприятий | 1 | 1 | 0 |
| 54-56 | Подготовка сценического номера ко Дню учителя | 3 | 0 | 3 |
| 57-62 | Подготовка сценического номера к Новому году | 6 | 0 | 6 |
| 63-64 | Подготовка сценического номера к 8 марта | 2 | 0 | 2 |
| 65-68 | Подготовка сценического номера к 9 мая | 3 | 0 | 3 |
| ИТОГО: | | **68** | **23** | **45** |

Текущий контроль проводится на занятиях в форме педагогического наблюдения за выполнением специальных упражнений, театральных игр, показа этюдов и миниатюр.

Итоговая аттестация обучающихся проводится в конце учебного года по окончании освое-

ния программы «Театральная студия «Театroom»» в форме творческого отчета: показа инсценировок, театральных миниатюр, мини спектаклей, проведения школьного мероприятия.

**Воспитательный потенциал** заложен в системе обучения. Коммуникативное обучение развивает и воспитывает такие качества, как трудолюбие, настойчивость, инициативность, развивает волю, память. Обучение обязательно воспитывает, формирует у школьников определенные взгляды, убеждения, качества личности. Работа в парах, группах воспитывает культуру общения, речи учащихся, умения аргументировать свое мнение, принимать самостоятельные решения, проявлять творчество в сфере личностного интереса.

Программа составлена на основе УМК «Школьный театр» театрального института имени Бориса Щукина.

**Интернет- ресурсы.**

**1. Всероссийский реестр Школьных театров России** [**http://vcht.center/reestr-teatrov/**](http://vcht.center/reestr-teatrov/)

2. [**Театр - особый мир (rodb-v.ru)**](https://rodb-v.ru/bibliotekaryam-i-pedagogam/teachers/knigi-kotorye-pomogut-vam-v-rabote/teatr-osobyy-mir/?ysclid=lbxvmjk86v247646680) виртуальная выставка книг, посвящённую Году театра, позволяющую расширить познания о некоторых аспектах этого вида искусства (для педагогов дополнительного образования и их учеников).

3.  [**«Школьные театры» | ВЦХТ (vcht.center)**](http://vcht.center/metodcenter/shkolnye-teatry/?ysclid=lbxvph1imi151986158) всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий.

4. [**Театр своими руками. Кукольный, настольный, пальчиковый. Воспитателям детских садов, школьным учителям и педагогам - Маам.ру (maam.ru)**](https://www.maam.ru/obrazovanie/teatr-v-detskom-sadu) театр театрализованная деятельность.

5. [**Публикации по ключевому слову «театрализованная деятельность» (interactive-science.media)**](https://interactive-science.media/ru/keyword/3688/articles)

6. [**Театральная деятельность. (xn--j1ahfl.xn--p1ai)**](https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/teatralnaya_deyatelnost_174735.html?ysclid=lbxxhu7um9595491906) сборник методических разработок и педагогических идей.

7.  [**Каталог интернет-ресурсов в сфере культуры и искусства — Федеральный ресурсный информационно-аналитический центр художественного образования (rfartcenter.ru)**](https://rfartcenter.ru/metodicheskaya-podderzhka/katalog-internet-resursov-dlya-obrazo/?ysclid=lbxxnddy8k790643496) федеральный портал системы образования в сфере культуры и искусств.

8. [**"Театрализованная деятельность в развитии детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО" (tmndetsady.ru)**](http://tmndetsady.ru/metodicheskiy-kabinet/news11330.html?ysclid=lbxxpfzi97582956064) Творческий проект

9. [**Информационные ресурсы преподавания театральных дисциплин (cyberleninka.ru)**](https://cyberleninka.ru/article/n/informatsionnye-resursy-prepodavaniya-teatralnyh-distsiplin/viewer) Доктор педагогических наук, профессор, академик РАЕН, зав. кафедрой режиссуры и продюсирования театрализованных шоу–программ, декан факультета режиссуры и продюсерского мастерства Санкт-Петербургского государственного Университета культуры и искусств.