Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа № 3» г. Гаврилов-Яма

Утверждена:

Директор школы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Онегина-Кузьмина Н.П.

Приказ № 179/01-02

от 02.09.2024г

Дополнительная общеобразовательная

общеразвивающая программа

**кружка "Наш дом – «Зеленая планета"**

*Направленность программы: естественнонаучная*

*Для учащихся 6 класса*

*Срок реализации: 1 год.*

Составитель: учитель технологии Белова О.В..

г. Гаврилов – Ям, 2024 год

**Пояснительная записка.**

**Нормативно-правовая база.**

* Федеральный закон «Об образовании в российской Федерации» (от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ);
* Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания учащихся» (от 22.07.2020 года №304-ФЗ);
* Приоритетный национальный проект «Образование»;
* Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей»
* Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г. (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
* Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утв. Президентом РФ от 03.04.2012г.);
* Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р);
* Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования детей и взрослых Утвержден  Приказом  Министерства труда и социальной защиты РФ от 05 мая 2018 г. № 298н;
* Приказ №629 от 22 июля 2022г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодёжи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 309-3242).
* Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
* СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
* Учебный план МОУ СШ №3 на 2024 – 2025 учебный год

**Актуальность программы.**

Программа «Наш дом – «Зеленая Планета» составлена на основе авторской программы «Ландшафтный дизайн» Зайцевой А.В., способствует изучению природы, экологии, лекарственных трав и знакомит учеников с профессией «дизайнер», так как ее деятельность направлена на создание комфортной, эстетически оформленной среды обитания человека. Работа кружка направлена на изучение взаимодействия человека и природы, основных закономерностей дизайна, технологию создания культурного, эстетически оформленного по правилам ландшафтного дизайна цветника, пришкольного участка.  
 Актуальность данной программы в ее прикладной значимости. Знания, полученные учащимися, могут быть применены ими в своей повседневной жизни и для облагораживания территории вокруг школы.

**Направленность программы:** *естественнонаучная*

**Вид программы:** *модифицированная*

**Цель:** знакомство учащихся с основами ландшафтного творчества и проектирования, создание условий для осознанного выбора профессии.

**Задачи:**

*Образовательные:*

* расширить знания учащихся об окружающем мире;
* обучить техническим навыкам и приемам обустройства пришкольного участка.

*Развивающие:*

* содействовать развитию способностей учащихся к художественно-эстетическому творчеству;
* формировать умение учащихся создавать композицию оформления ландшафта с учетом закономерностей дизайна;
* совершенствовать умение учащихся в работе с дополнительным материалом;
* развивать навыки исследовательской работы, самостоятельного анализа;
* обучать приемам коллективной работы, самоконтролю и взаимоконтролю.

*Воспитательные:*

* формировать нравственные качества учащихся;
* воспитывать трудолюбие, аккуратность;
* воспитывать культуру общения, умение работать в коллективе;
* развивать активность и самостоятельность.

**Содержание и организация деятельности.**

Программа кружка «Наш дом – «Зеленая Планета» направлена на изучение взаимодействия человека и природы, технологию создания культурного, эстетически оформленного по правилам ландшафтного дизайна цветника вокруг школы.

Территория пришкольного участка достаточно велика и довольно раздроблена. Работа будет направлена на объединение мелких участков в один.   
А изучение стилевых направлений ландшафтного дизайна поможет учащимся открыть для себя мир красоты и гармонии, философски подходить к решениям ландшафтных задач. Реализация программы направлена на развитие познавательных интересов школьников, развитие творческой инициативы и самостоятельности по озеленению пришкольной территории, а так же улучшение клумб в интерьере школы. Отличительная особенность данной программы в том, что учащиеся получают начальные профессиональные знания и навыки.

Данная программа разработана для учащихся 11- 12 лет.

**Срок реализации программы:** 1 год.

**Место проведения занятий** – пришкольная территория МОУ СШ № 3 г. Гаврилов-Яма, кабинет технологии

**Режим занятий: 1** раз в неделю по 2 часа

Четверг.

1 час – 8 урок 14.30 - 15.10

2 час - 9 урок 15.15 – 15.55

**Основные формы и методы обучения:**

1) лекция, дискуссия;

2) практическая работа;

3) наглядная демонстрация образцов, дидактического материала;

4) защита творческих проектов.

**Формы организации деятельности учащихся:**

* индивидуальная;
* групповая;
* парная;
* фронтальная.

***В работе с данным содержанием курса возможны следующие виды деятельности:***

- составление списков декоративных культур, используемых в озеленении   
пришкольного участка (например, однолетники)   
- создание проектов озеленения отдельных территорий пришкольного участка;   
- создание эскизов по улучшению озеленения в интерьере школы;   
- составление фотоальбома (презентации).

**Содержание программы**

**Раздел I. Введение (2 часа)**

Вводная лекция. Ландшафтный дизайн, его принципы.

Понятие о ландшафтной архитектуре, садово-парковом искусстве. История использования человеком травянистых и древесных декоративных растений. Основные направления мирового паркостроения, история и современность. Цели и задачи курса.

**Раздел II. Архитектурное наследие (зодчество, памятники архитектуры). Плоскостные композиции. (8 часов)**

*Теория -5 час.*Рассказ с показом мультимедиа презентации. Архитектурное наследие. Понятие «архитектура». Профессия «архитектор». История жилища. Деревянные постройки: избы, терема, колодцы, мосты, их сходства и различия. Виртуальные экскурсии по Петергофу и Москве. Плоскостные композиции. Рисунок как самостоятельная область художественного творчества. Прямые линии – элемент организации плоскостной композиции. Аппликация как один из способов создания изображений.

*Практические занятия – 3 час*. Выполнение рисунков на тему «Белокаменные церкви» Изготовление аппликаций из цветной бумаги, картона, природных материалов. Построение прямых линий, перспективы. Выполнение плоскостных композиций на тему зодчества. Объёмное конструирование из готовых форм, бумаги и картона. Тематические рисунки, поделки из бумаги, картона, готовых форм (поделка из пластиковых бутылок «Храмы и монастыри», рисунок с оттиском «Терем», макет старинного здания).

**Раздел III. Из истории мировой архитектуры. Объёмно фронтальная композиция. (3 часов)**

*Теория – 3 час*. Рассказ с показом мультимедиа презентации. Исторический экскурс по древним городам мира, истории и легенды о семи чудесах света. Базовые принципы построения пространственных плоскостных композиций. Построение объёмной фигуры.

**Раздел IV. Ландшафтный дизайн (8 часов)**

*Теория – 4 час.* Рассказ с показом иллюстраций рисунков. История возникновения и развития ландшафтного искусства. Что такое ландшафтная архитектура, композиции. Основные приёмы построения ландшафтной композиции.

*Практические занятия – 4 час.* Выполнение рисунков на тему «Ландшафтная архитектура в Древнем мире», «Мой школьный двор»; изготовление поделки «Фонтаны», «Садики и искусственные водоёмы». Изготовление аппликации, макета на тему: «Парки и скверы», «Мой любимый школьный двор».

**Раздел V. Стили ландшафтного дизайна (4 часов)**

*Теория – 1 час.* Всемирно известные стили ландшафтной планировки. Известные сады и парки. Выбор стиля. Дизайнерские решения. Характер сада. Основные правила ухода.

*Практические занятия – 3 час* Выполнение поделок с применением стиля ландшафтного дизайна.

**Раздел VI. Биологические и декоративные особенности растений, используемых в зелёном строительстве (4 часов)**

*Теория – 2 час.* Понятия о древесных растениях; деревья, кустарники, лианы; вечнозелёные, листопадные. Декоративность: размер и форма кроны, строение и окраска листьев, форма ствола и окраски коры, величина и окраска цветков и плодов. Общие сведения о травянистых растениях открытого грунта. Классификация растений по продолжительности жизни: одно-, дву-, и многолетники; луковичные , клубнелуковичные, клубневые; папоротники; красивоцветущие, декоративно-лиственные, декоративно-плодовые, сухоцветы, вьющиеся, ковровые.

*Практические занятия – 2 час.* Составление ассортимента древесно-кустарниковых растений, травянистых растений для озеленения пришкольного участка.

**Раздел VII. Композиционные элементы ландшафтного дизайна и их использование в насаждениях разного значения (4 часов.)**

*Теория – 2 час.* Типы посадок травянистых растений. Композиции из деревьев и кустарников. Клумбы, рабатка, бордюр, солитер, миксбордер, газон, альпийские горки (рокарии). Садовые дорожки, беседки, перголы, арки, павильоны, патио, аллеи. Живые изгороди, вертикальное озеленение.

*Практические занятия – 2 час* Проектирование цветочного оформления на фоне газона. Варианты: 1. Двусторонней рабатки; 2. Треугольной клумбы с одиночными посадками красивоцветущих кустарников по углам; 3. Миксбордера из многолетников.

Особенности размещения элементов цветочного и древесно-кустарникового оформления в насаждениях разного назначения. Насаждения по функциональному назначению. Насаждения общего пользования (парки, скверы, бульвары и т. д. ). Насаждения ограниченного пользования (посадки в производственной зоне, вокруг детских лечебных учреждений и т.п.). Насаждения специального назначения (например, защитные), утилитарные (у частных домов, подъездов и т.д.). Особенности подбора и расположения растений в них.

**Раздел VIII. Подготовка пришкольной территории к озеленению(19 часа)**

*Теория – 11 час* Определение состава почвы. Виды обработки почвы. Почва для цветочных растений. Виды удобрений. Из чего готовят компост. Для чего нужна осенняя и весенняя обработка почвы. Разновидности посадок и их планирование. Структура и формы цветников и клумб. Разновидности цветов и способы их выращивания.

*Практические занятия – 8 час*

Подбор растений для клумб и альпинария. Определение состава почвы у школы. Подготовка ящиков и почвы для посева семян: прогрев, обеззараживание. Разновидности цветов и выявление способов их выращивания. Вредители цветковых растений и меры борьбы с ними. Основные болезни цветковых растений. Подготовка почвы и ящиков для посадки цветочных культур. Прогрев, обеззараживание. Посадка семян цветочных культур. Полив, опрыскивание, подкормка. Прореживание и пересадка всходов в горшки, контейнеры, ящики.

**Раздел IX. Разработка, оформление и защита проекта ландшафтного дизайна «Цветник около школы» (14 часа.)**

*Теория – 1 час.* Ландшафтный дизайнер – учёный, художник или экономист? Сведения о профессии. Посадочный чертёж, разбивочный чертёж. Ассортиментная ведомость. Сметная документация. Пояснительная записка к проекту.

*Практические занятия – 13 час.*«Расчет экономической прибыли проекта с учетом стоимости работ в ходе его реализации».

Условия выращивания цветковых растений.

«Планирование и разбивка участка по проекту».

Подбор и высадка посадочного материала. Обработка почвы. Высадка посадочного материала.

«Элементы ландшафтного дизайна на территории школы». (выполнение лучшего проекта).

**Раздел X . Я - домашний доктор (2 часа).**

*Теория -1 час*. Лекарственные травы и чаи. Лекарственные растения на клумбе. Время сбора и методы сушки лекарственных трав. Способы приготовления отваров, хранение. Меры предосторожности при использовании лекарственных трав.

*Практическая работа – 1 час:* Сбор цветов липы. Сушим, убираем на хранение. Пробуем заварить противовирусный чай с мятой, чесноком и медом.

**Тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование раздела.** | **Всего** | **Количество часов** | |
| **Теория** | **Практика** |
| **Раздел I. Введение** | **2** | 2 | - |
| **Раздел II. Архитектурное наследие (зодчество, памятники архитектуры). Плоскостные композиции** | **8** | 5 | 3 |
| **Раздел III. Из истории мировой архитектуры** | **3** | 3 | - |
| **Раздел IV. Ландшафтный дизайн** | **8** | 4 | 4 |
| **Раздел V. Стили ландшафтного дизайна** | **4** | 1 | 3 |
| **Раздел VI. Биологические и декоративные особенности растений, используемых в зелёном строительстве** | **4** | 2 | 2 |
| **Раздел VII. Композиционные элементы ландшафтного дизайна и их использование в насаждениях разного значения** | **4** | 2 | 2 |
| **Раздел VIII. Подготовка пришкольной территории к озеленению.** | **19** | 11 | 8 |
| **Раздел IX. Разработка, оформление и защита проекта ландшафтного дизайна «Цветник около школы»** | **14** | 1 | 13 |
| **Раздел X. Я - домашний доктор.** | **2** | 1 | 1 |
| ИТОГО: | **68** | 32 | 36 |

**Учебно – тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Наименование**  **раздела.**  **Тема занятия.** | **Всего** | **Количество часов** | | **Дата** | |
| **теория** | **Практика** | **План** | **Факт** |
|  | **Раздел I. Введение** | **2** |  |  |  |  |
| **1** | Понятие о ландшафтной архитектуре, садово-парковом искусстве. |  | 1 |  |  |  |
| **2** | История использования человеком травянистых и древесных декоративных растений. Основные направления мирового паркостроения, история и современность. |  | 1 |  |  |  |
|  | **Раздел II. Архитектурное наследие (зодчество, памятники архитектуры). Плоскостные композиции** | **8** |  |  |  |  |
| **3** | Архитектурное наследие. Понятие «архитектура». Профессия «Архитектор». История жилища. |  | 1 |  |  |  |
| **4** | Выполнение рисунков «Белокаменные церкви» |  |  | 1 |  |  |
| **5** | Деревянные постройки: избы, терема, колодцы, мосты, их сходство и различия. |  | 1 |  |  |  |
| **6** | Устройство быта на Руси, его отражение в русских народных сказках. |  | 1 |  |  |  |
| **7** | Рисунок с оттиском «Терем» |  |  | 1 |  |  |
| **8** | Историческое значение памятников архитектуры. |  | 1 |  |  |  |
| **9** | Коллективная работа «Старый город» |  |  | 1 |  |  |
| **10** | Виртуальные экскурсии по Петергофу и Москве |  | 1 |  |  |  |
|  | **Раздел III. Из истории мировой архитектуры** | **3** |  |  |  |  |
| **11** | Исторический экскурс по древним городам мира, истории и легенды о семи чудесах света |  | 1 |  |  |  |
| **12** | Правила использования ритма линий и цвета. Правила работы с развертками. Объёмно-фронтальная композиция |  | 1 |  |  |  |
| **13** | Базовые принципы построения пространственных фигур . |  | 1 |  |  |  |
|  | **Раздел IV. Ландшафтный дизайн** | **8** |  |  |  |  |
| **14** | Рассказ с показом иллюстраций, рисунков |  | 1 |  |  |  |
| **15** | Выполнение рисунков по теме |  |  | 1 |  |  |
| **16** | История возникновения и развития ландшафтного искусства. |  | 1 |  |  |  |
| **17** | Выполнение аппликации с элементами рисунка «Садик с искусственным водоёмом» |  |  | 1 |  |  |
| **18** | Что такое ландшафтная архитектура, композиция. |  | 1 |  |  |  |
| **19** | Изготовление поделки из подручных материалов по теме. |  |  | 1 |  |  |
| **20** | Основные приёмы построения ландшафтной композиции. |  | 1 |  |  |  |
| **21** | Изготовление макета «Мой школьный двор» |  |  | 1 |  |  |
|  | **Раздел V. Стили ландшафтного дизайна** | **4** |  |  |  |  |
| **22** | Всемирно известные стили ландшафтной планировки. Известные сады и парки. |  | 1 |  |  |  |
| **23** | Рисунок с применением стиля ландшафтного дизайна |  |  | 1 |  |  |
| **24** | Лепка из пластилина «Уголок сада» |  |  | 1 |  |  |
| **25** | Поделка «Скверы» |  |  | 1 |  |  |
|  | **Раздел VI. Биологические и декоративные особенности растений, используемых в зелёном строительстве** | **4** |  |  |  |  |
| **26** | Понятия о древесных растениях; деревьях, кустарники, лианы; вечнозеленые, листопадные |  | 1 |  |  |  |
| **27** | Классификация растений по продолжительности жизни |  | 1 |  |  |  |
| **28** | Составление ассортимента древесно-кустарниковых растений для озеленения пришкольного участка |  |  | 1 |  |  |
| **29** | Составление ассортимента травянистых растений для озеленения пришкольного участка |  |  | 1 |  |  |
|  | **Раздел VII. Композиционные элементы ландшафтного дизайна и их использование в насаждениях разного значения** | **4** |  |  |  |  |
| **30** | Типы посадок травянистых растений |  | 1 |  |  |  |
| **31** | Композиции из деревьев и кустарников |  | 1 |  |  |  |
| **32** | Композиции из подручных материалов «Мой сад» |  |  | 1 |  |  |
| **33** | Композиции из подручных материалов «Мой сад» |  |  | 1 |  |  |
|  | **Раздел VIII. Подготовка пришкольной территории к озеленению.** | **19** |  |  |  |  |
| **34** | Определение состава почвы на пришкольном участке. |  |  | 1 |  |  |
| **35** | Виды обработки почвы. Почва для цветочных растений. |  | 1 |  |  |  |
| **36** | Виды удобрений. Из чего готовят компост. |  | 1 |  |  |  |
| **37** | Вскапывание почвы. Осенняя и весенняя обработка почвы. |  | 1 |  |  |  |
| **38** | Внесение удобрений |  | 1 |  |  |  |
| **39** | Разновидности посадок и их планирование. Структура и формы цветников и клумб. |  |  | 1 |  |  |
| **40** | Ковровые цветники. Уход за цветником. |  | 1 |  |  |  |
| **41** | Разновидности цветов и способы их выращивание |  |  | 1 |  |  |
| **42** | Цветовая гамма цветников и клумб. |  | 1 |  |  |  |
| **43** | Миксбордер. |  | 1 |  |  |  |
| **44** | Альпинарий. Стили. Альпийская горка. Подбор растений для альпинария. |  |  | 1 |  |  |
| **45** | Луковичные растения. Корневищные растения. Уход. Посадка. |  | 1 |  |  |  |
| **46** | Как вырастить луковичные и корневищные растения: крокусы, гиацинты, нарциссы, тюльпаны, ирис? |  | 1 |  |  |  |
| **47** | Как вырастить виолу, маргаритки, пионы, гвоздику, годецию, гейхеру? |  | 1 |  |  |  |
| **48** | Вьющиеся растения - настурция, душистый горошек, ипомея. |  | 1 |  |  |  |
| **49** | Подготовка ящиков и почвы для посева семян: прогрев, обеззараживание. |  |  | 1 |  |  |
| **50** | Посев семян цветочных культур. |  |  | 1 |  |  |
| **51** | Полив, опрыскивание, подкормка. |  |  | 1 |  |  |
| **52** | Прореживание и пересадка всходов в горшки, контейнеры, ящики. Подготовка для высадки в теплицу. |  |  | 1 |  |  |
|  | **Раздел IX. Разработка, оформление и защита проекта ландшафтного дизайна «Цветник около школы»** | **14** |  |  |  |  |
| **53** | Ландшафтный дизайнер - учёный, художник или экономист? Сведения о профессии. |  | 1 |  |  |  |
| **54** | Подготовка пакета документов. |  |  | 1 |  |  |
| **55** | Работа над генеральным планом |  |  | 1 |  |  |
| **56** | Работа над генеральным планом |  |  | 1 |  |  |
| **57** | Посадочный чертеж. |  |  | 1 |  |  |
| **58** | Разбивочный чертеж |  |  | 1 |  |  |
| **59** | Ассортимент цветочных культур |  |  | 1 |  |  |
| **60** | Составление ассортиментной  ведомости |  |  | 1 |  |  |
| **61** | Сметная документация. |  |  | 1 |  |  |
| **62** | Пояснительная записка к проекту |  |  | 1 |  |  |
| **63** | Работа на местности . Подготовка участка. |  |  | 1 |  |  |
| **64** | Работа на местности. Посадка цветов. |  |  | 1 |  |  |
| **65** | Работа на местности. Посадка цветов. |  |  | 1 |  |  |
| **66** | Защита проекта. |  |  | 1 |  |  |
|  | **Раздел X. Я - домашний доктор.** | **2** |  |  |  |  |
| **67** | Лекарственные травы и чаи. |  | 1 |  |  |  |
| **68** | Способы приготовления отваров, хранение. Меры предосторожности . |  |  | 1 |  |  |
|  | ИТОГО: | **68** | **32** | **36** |  |  |

**Планируемые результаты*.***

***Данная программа позволит учащимся приобрести следующие знания:***  
– о биологических и декоративных особенностях травянистых растений,   
используемых в озеленении;   
– об основных композиционных элементах ландшафтного дизайна;   
– о критериях подбора растений для озеленения определенных участков;   
– о правилах составления проектов.

***Умения:***  
– составлять ассортимент растений для объекта озеленения с учетом их биологии и декоративности, а также природно-климатических условий.

***Результат:***  
– осознание личной значимости в деле сохранения и улучшения пришколь-

Ной территории, интерьера;   
– овладение практическими навыками посадки и ухода за растениями;   
– создание авторской клумбы;

– оформление цветников в интерьере школы;   
– разработка, оформление и защита проекта ландшафтного дизайна «Мой

прекрасный сад»   
По итогам работы создается:   
– проект ландшафтного дизайна;   
– список состава растений, рекомендуемых для последующих посадок.

**Перечисленные умения формируются на основе следующих знаний:**

* понятий «дизайн», композиция, цвет, фон, форма, ландшафт, цветочно-декоративные растения, газон, рабатка, клумба, бордюр, рокарий, альпийская горка;
* правил размещения и выращивания различных растений на участке;
* основных составных частей оформления различных видов ландшафта.

Образовательные результаты изучения данной программы могут быть выявлены в рамках следующих форм контроля:

* текущий контроль (беседа с учащимися по изучаемым темам);
* тематический контроль (тестовые задания).

**Форма подведения итогов:** защита творческого проекта.

**Учебно – методическое обеспечение:**

Литература по ландшафтному дизайну, электронные ресурсы (интернет),   
фотографии, открытки, определители растений, словари, занимательный материал, журналы.

***Материально-техническое обеспечение****:*  
Семена, рассада, садовый инвентарь, ватманы, карандаши.

**Литература:**

1. «Мой прекрасный сад» – журнал.
2. «Садовник» – журнал.
3. «Вестник цветовода» – журнал.
4. Интерьер уютного сада/Алекс Купер; – Изд. 3-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2006.
5. Современный дизайн участка/Сост. Витвицкая М. Э. – М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2006.
6. Юрщенко А. В. Цветы у вашего дома. – М.: Изд-во Эксмо, 2005.
7. Планировщик садового участка 3D/ООО «БИЗНЕССОФТ», Россия, 2006
8. «Лекарственные сборы» Протасов М.И., Василенко Ю.В.; Изд, Симферополь: Таврида, 1992. – 352с.
9. Раскин А.Г. Петродворец. Дворцы-музеи, парки, фонтаны, - Л.: Лениздат, 1984. – С. 124-136

**Интернет ресурсы:**

* 1. [www.ru.wikipedia.org](http://www.ru.wikipedia.org)дворец в Петергофе, памятник архитектуры в стиле петровского барокко первой четверти XVIIIвека
  2. [www.desing.wikireading.ru](http://www.desing.wikireading.ru)виды композиции. Основы графического дизайна на базе компьютерных технологий
  3. www.newsletter.mensh.ru архитектурная композиция
  4. Видео YouTube:

1.Петергоф. Дворцово-парковый ансамбль «Петергоф». Фонтаны, парки Петергофа.

2.Ландшафтный сад, история создания, ошибки, беседа с дизайнером, геопластика.