**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****Министерство образования Ярославской области‌‌**

**‌****Администрация Гаврилов - Ямского района‌**​

**МОУ СШ №3 г. Гаврилов-Яма**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | УТВЕРЖДЕНО  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Онегина - Кузьмина Н.П.  Приказ № 285\01-02  от 01.09. 2023г. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | УТВЕРЖДЕНО  директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Онегина-Кузьмина Н.П  Приказ №285/01-02  от 01.09.2023 г. |

‌

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Чтение»**

для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, имеющих легкую умственную отсталость

5-9 классов

**г. Гаврилов-Ям ‌ 2023‌**​

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по чтению (литературному чтению) составлена для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 5 – 9 классов, изучающих предмет по адаптированной общеобразовательной программе. Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем, дает распределение учебных часов по разделам и темам в 5 - 9 классах.

Рабочая программа составлена в соответствии с **нормативными документами:**

- Федеральный Закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);

# Общая характеристика предмета

Рабочая программа разработана разработана на основе авторской программы

«Чтение и развитие речи 5 – 9 классы» по ред. В.В.Воронковой, допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации (издательство

«ВЛАДОС», 2011 Программы специальной (коррекционной) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы. Сборник 1. с учетом содержания предмета

«Чтение», представленного в Примерной адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).

Рабочая программа предполагает использование учебников:

1. Малышева З.Ф. Чтение. 5 кл. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (VIII вид) М., Просвещение
2. Бгажнокова И.М., Погостина Е.С. Чтение. 6 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: «Просвещение»
3. Аксенова А.К. Чтение. 7 кл. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (VIII вид), М., Просвещение
4. Малышева З.Ф. Чтение. 8 кл. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (VIII вид), М., Просвещение
5. Аксенова А.К., Шишкова М.И. Чтение. 9 кл. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (VIII вид), М., Просвещение **Основные цели изучения данного предмета**

Изучение русского языка в старших классах имеет своей **целью** развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих **задач:**

* + расширение представлений о языке как важнейшем средстве человеческого общения;
  + ознакомление с некоторыми грамматическими понятиями и формирование на этой основе грамматических знаний и умений;
  + использование усвоенных грамматико-орфографических знаний и умений для решения практических (коммуникативно-речевых) задач;
  + совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
  + развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
  + развитие положительных качеств и свойств личности.

# Задачи коррекционной работы:

1. Выработка навыков общения, установления взаимоотношений в группах сверстников и с взрослыми людьми.
2. Воспитание у этих детей правильного отношения и способности к обучению, положительной реакции на помощь, интереса к окружающему миру, познавательной активности улучшит освоение не только школьной программы, но и сделает более эффективным приобретение умений, необходимых для приспособления к жизни.
3. 3. Формирование адекватной самооценки вызовет у ребенка больше доверия к себе, уменьшит его страх перед любой активностью и облегчит ее выполнение. Для

формирования самооценки ребенка (подростка) необходимо проводить упражнения и вырабатывать у него в процессе любой деятельности соответствующую реакцию на успех и неуспех, поощрять доверием, так как оно может стать дополнительным стимулом познавательной активности.

1. Тренировка у детей с умственной отсталостью тактильной, глубокой чувствительности, слуха, зрения и других чувств, с тем чтобы развивать более дифференцированное и активное восприятие окружающего мира.
2. Совершенствование грубой и особенно тонкой моторики, пространственной оценки движений не только расширят возможности перемещения и знакомства с окружающим миром, участия в подвижных занятиях и играх, но и улучшат

формирование речи и мышления.

# Место предмета в учебном плане.

В учебном плане с 5 по 9 классы отведено 680 часов для обязательного изучения учебного предмета « Чтение», по 136 часов в каждом классе.

# Планируемые результаты освоения обучающимися с легкой

**умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) рабочей программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Класс** | **Количество часов** | |
|  | **В неделю** | **В год** |
| 5 | 4 | 136 |
| 6 | 4 | 136 |
| 7 | 4 | 136 |
| 8 | 4 | 136 |
| 9 | 4 | 136 |
| Итого: | 20 | 680 |

Минимальный уровень:

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

определение темы произведения (под руководством учителя);

ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;

участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);

выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных; установление последовательности событий в произведении; определение главных героев текста;

составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;

нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;

заучивание стихотворений наизусть (7-9);

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);

определение темы художественного произведения;

определение основной мысли произведения (с помощью учителя);

самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста; формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);

различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);

пересказ текста по коллективно составленному плану;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;

знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

# Основное содержание.

**Содержание чтения (круг чтения)**. Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

**Примерная тематика произведений**: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

**Жанровое разнообразие**: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

# Ориентировка в литературоведческих понятиях:

* литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.
* присказка, зачин, диалог, произведение.
* герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.
* стихотворение, рифма, строка, строфа.
* средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).
* элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

**Навык чтения:** чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

**Работа с текстом.** Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

**Внеклассное чтение**. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

**Рабочая программа по учебному предмету "Чтение (литературное чтение)" предметной области "Язык и речевая практика" (V - IX классы) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по предмету.**

**Пояснительная записка.**

Изучение учебного предмета "Чтение (литературное чтение)" имеет своей целью развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач:

совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;

развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;

развитие положительных качеств и свойств личности;

**Содержание учебного предмета "Чтение (литературное чтение)".**

Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;

присказка, зачин, диалог, произведение;

герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;

стихотворение, рифма, строка, строфа;

средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);

элементы книги: переплет, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

**Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Чтение (литературное чтение)".**

**Минимальный уровень:**

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

определение темы произведения (под руководством педагогического работника);

ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;

участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);

выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;

установление последовательности событий в произведении;

определение главных героев текста;

составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;

нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;

заучивание наизусть 7 - 9 стихотворений;

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

**Достаточный уровень:**

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);

определение темы художественного произведения;

определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);

самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);

различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);

пересказ текста по коллективно составленному плану;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;

знание наизусть 10 - 12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

# Тематическое планирование

# 5 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела, темы | Количество  часов | Контрольные  работы |
| 1. | Давайте читать | 7 | 1 |
| 2. | Школьная страна | 8 | 1 |
| 3. | Круглый год. Осень. | 36 | 3 |
| 4. | Круглый год. Зима | 47 | 5 |
| 5. | Круглый год .Весна | 29 | 2 |
| 6. | Круглый год. Лето | 10 | 1 |
|  |  |  |  |
| **Итого:** | | 136 | 13 |

**6 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела, темы | Количество  часов | Контрольные  работы |
| 1. | Давайте читать | 13 | 1 |
| 2. | Школьная страна | 8 | 1 |
| 3. | Круглый год. Осень. | 33 | 3 |
| 4. | Круглый год. Зима | 54 | 5 |
| 5. | Круглый год .Весна | 19 | 2 |
| 6. | Круглый год. Лето | 9 | 1 |
|  |  |  |  |
| **Итого:** | | 136 | 13 |

**7 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Контрольные работы |
| 1 | Устное народное творчество | 15 | 2 (тест) |
| 2 | Из произведений русской литературы XIX века | 47 | 7 (тест) |
| 3 | Из произведений русской литературы XX века | 73 | 7 (тест) |
|  | **Итого:** | **136** | **16** |

# 8 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название раздела, темы | Кол-во часов | Контрольные  работы |
| Устное народное творчество | 14 | 1 (тест) |
| Произведения русских писателей XIX века | 57 | 4 (тест) |
| Произведения русских писателей 1-й половины XX века | 31 | 5 (тест) |
| Произведения русских писателей 2-й половины XX века | 40 | 4 (тест) |
| **Итого:** | **136** | **14** |

# 9 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | Названия раздела, темы | Количество часов | Итоговое тестирование |
| 1 | Устное народное творчество | 12 | 1 |
| 2 | Из произведений русской литературы XIX века | 58 | 1 |
| 3 | Из произведений русской литературы XX века | 49 | 1 |
| 4 | Из произведений зарубежной литературы | 13 | 1 |
|  | **Итого:** | **132** | **4** |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**5 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** | |
| **Всего** | **Практические работы** | **Контрольные работы** |
|  | **Давайте читать** | **7** |  |  |  | |
| 1 | Знакомство с учебником «Чтение». Вступительная статья к разделу «Давайте читать».  Ю. Энтин. Стихотворение «Слово про слово»  С. Михалков. Стихотворение «Обращение писателя к читателям» | 1 |  |  |  | |
| 2 | Внеклассное чтение. 1.«Как Незнайка был музыкантом»  2.«Как Незнайка был художником»  3.«Как Незнайка сочинял стихи» (Отрывки из книги Н.Носова«Приключения Незнайки и его друзей») | 1 |  |  |  | |
| 3 | Автобиографическая статья (о баснописце И.А.Крылове, поэте А.С.Пушкине, немецких сказочниках братьях Гримм).  Проверка техники чтения на начало учебного года | 1 |  |  |  | |
| 4 | Л.Крутько.  Стихотворение «Замечательные книжки» | 1 |  |  |  | |
| 5 | С.Вербова.  Рассказ «Зачем книги нужны?» | 1 |  |  |  | |
| 6 | С.Ильин.  Стихотворение «Две книжки» | 1 |  |  |  | |
| 7 | Обобщающий урок к разделу «Давайте читать».  Заключительная беседа.  Тестовые задания | 1 | 1ч |  |  | |
|  | **Школьная страна** | **8 часов** |  |  |  | |
| 8 | Вступительная статья к разделу «Школьная страна».  М. Бородицкая. Стихотворение «Первое сентября»  (В сокращении) | 1 |  |  | |  |
| 9 | Я.Аким.  Стихотворение «Где ты ходишь, осень?» | 1 |  |  | |  |
| 10 | Л. Гераскина.  Сказка «В Стране невыученных уроков» ч.1 (Отрывок) | 1 |  |  | |  |
| 11 | Л.Гераскина.  Сказка «В Стране невыученных уроков» ч.2 (Отрывок) | 1 |  |  | |  |
| 12 | Е.Серова. Стихотворение «Отличница» | 1 |  |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 13 | | Л.Каминский. Рассказ «Сочинение» ч.1 | 1 |  |  | | |  |
| 14 | | Л.Каминский. Рассказ «Сочинение» ч.2 | 1 |  |  | | |  |
| 15 | | Обобщающий урок к разделу «Школьная страна».  Заключительная беседа.  Тестовые задания | 1 | 1ч |  | | |  |
|  |  | |  | **Круглый год. Осень – 11 часов** | |  |  | |
| 16 | | Вступительная статья к разделу «Круглый год. Осень».  Приметы осени | 1 |  |  | | |  |
| 17 | | Внеклассное чтение.  1. И.Соколов-Микитов.  Рассказ «Листопадничек».  2. С.Козлов.  Рассказ «В родном лесу».  3. Н.Сладков. Рассказ «Непослушные малыши» | 1 |  |  | | |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 18 | Заклички.  «Осень, осень, погости недель восемь…».  «Хороша зима – снегами…» | 1 |  |  |  |
| 19 | С.Козлов.  Сказка «Лисичка» | 1 |  |  |  |
| 20 | Е.Трутнева.  Стихотворение «Осень»  Н.Сладков.  Рассказ «Сердитые голоса» | 1 |  |  |  |
| 21 | Г. Скребицкий.  Сказка «Четыре художника» ч.1. (Отрывок) | 1 |  |  |  |
| 22 | Г. Скребицкий.  Сказка «Четыре художника» ч.2. (Отрывок) | 1 |  |  |  |
| 23 | А.Фет.  Стихотворение «Ласточки пропали» | 1 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 24 | Н.Сладков.  Сказка «Швейня».  (В сокращении) | 1 |  |  |  |
| 25 | А.Пушкин.  Стихотворение «Уж небо осенью дышало…»  (Из романа в стихах «Евгений Онегин») | 1 |  |  |  |
| 26 | Обобщающий урок к разделу «Круглый год. Осень».  Заключительная беседа.  Выполнение теста | 1 | 1ч |  |  |
| **Истоки мудрости – 8 часов** | | | | | |
| 27 | Вступительная статья по теме «Истоки мудрости».  Автобиографическая статья (о писателе К.Д.Ушинском и писателе Л.Н.Толстом) | 1 |  |  |  |
| 28 | Берёза и три сокола. (Русская народная сказка) | 1 |  |  |  |
| 29 | Каша из топора. (Русская народная сказка) | 1 |  |  |  |
| 30 | Лисица и тетерев.  Русская народная сказка).  (В пересказе Л.Н.Толстого) | 1 |  |  |  |
| 31 | И.Крылов.  Басня «Лебедь, Щука и Рак» | 1 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 32 | К.Ушинский.  Басня «Два плуга».  Л.Толстой.  Басня «Муравей и голубка».  К.Ушинский.  Басня «Ворон и сорока» | 1 |  |  |  |
| 33 | Внеклассное чтение. 1.Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».  2.Сказка «Бой на Калиновом мосту».  3.Сказка «Как мужик гусей делил».  (Русские народные сказки) | 1 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 34 | Обобщающий урок к разделу «Истоки мудрости».  Заключительная беседа.  Тестовые задания | 1 | 1ч | |  | |  |
| **Наша Родина – 6 часов** | | | | | | | |
| 35 | Вступительная статья к теме «Наша Родина».  Ф.Савинов.  Стихотворение «Родина».  Г. Ладонщиков.  Стихотворение «Родная земля» | 1 |  | |  | |  |
| 36 | С.Романовский.  Рассказ «Русь» | 1 |  | |  | |  |
| 37 | М.Пришвин.  Рассказ «Моя родина» | 1 |  | |  | |  |
| 38 | «Никита Кожемяка»  ч.1.  (Русская народная сказка в обработке К.Ушинского) | 1 |  | |  | |  |
| 39 | «Никита Кожемяка» ч.2.  (Русская народная сказка в обработке К.Ушинского) | 1 |  | |  | |  |
| 40 | Обобщающий урок к разделу «Наша Родина».  Заключительная беседа.  Тестовые задания | 1 | 1ч | |  | |  |
| **Люби все живое – 10 часов** | | | | | | | |
| 41 | Вступительная статья к разделу «Люби все живое».  Р. Сеф.  Стихотворение  «Кто любит собак…» | 1 |  | |  | |  |
| 42 | Д. Мразкова.  Рассказ «Охота на уток» ч.1.  (Отрывок из книги «Не плачь, мухоморчик!» | 1 |  | |  | |  |
| 43 | Д. Мразкова.  Рассказ «Охота на уток» ч.2.  (Отрывок из книги «Не плачь, мухоморчик!») | 1 |  | |  | |  |
| 44 | Э. Мошковская. Стихотворение  «Дедушка Дерево».  Н.Сладков  Рассказ «Полвека прожила я на свете…» | 1 |  | |  | |  |
| 45 | Внеклассное чтение.  1. Д. Мамин-Сибиряк  Сказка «Серая Шейка».  2. В.Бианки.  Сказка «Хитрый лис и умная уточка».  3. Г. Скребицкий.  Сказка «Кот Иваныч».  4. Э. Шим.  Рассказ «Кто был рад снегу?» | 1 |  | |  | |  |
| 46 | В.Боков.  Рассказ «Обидчивый ёж» | 1 |  | |  | |  |
| 47 | А.Барто.  Стихотворение «Уехали» | 1 |  | |  | |  |
| 48 | К.Паустовский.  Рассказ «Кот Ворюга» ч.1. (В сокращении) | 1 |  | |  | |  |
| 49 | К.Паустовский.  Рассказ «Кот Ворюга» ч.2. (В сокращении) | 1 |  | |  | |  |
| 50 | Обобщающий урок к разделу «Люби все живое».  Заключительная беседа.  Тестовые задания.  В.Берестов.  Стихотворение «Кот у ворот» | 1 | 1ч | |  | |  |
| **Круглый год. Зима – 12 часов** | | | | | | | |
| 51 | Вступительная статья к разделу «Круглый год. Зима».  «Народная песня» | 1 |  | |  | |  |
| 52 | Я. Аким.  Рассказ «Как я написал первое стихотворение» | 1 |  | |  | |  |
| 53 | Я.Аким.  Стихотворение «Первый снег» | 1 |  | |  | |  |
| 54 | Э. Шим.  Сказка «Всем вам крышка» ч.1 | 1 |  | |  | |  |
| 55 | Э.Шим.  Сказка «Всем вам крышка» ч.2 | 1 |  | |  | |  |
| 56 | А.Пушкин.  Стихотворение «Вот север, тучи нагоняя…»  (Из романа в стихах «Евгений Онегин»).  С.Михалков.  Стихотворение «Белые стихи»  (Отрывок) | 1 |  | |  | |  |
| 57 | В.Бианки.  Сказка «Терентий-Тетерев» ч.1 | 1 |  | |  | |  |
| 58 | В.Бианки.  Сказка «Терентий-Тетерев» ч.2 | 1 |  | |  | |  |
| 59 | А.Гайдар.  Рассказ «Чук и Гек» ч.1.  (Отрывок) | 1 |  | |  | |  |
| 60 | А.Гайдар.  Рассказ «Чук и Гек» ч.2.  (Отрывок) | 1 |  | |  | |  |
| 61 | Внеклассное чтение. 1. «Морозко».  (Русская народная сказка)  2. В.Драгунский.  Рассказ «Профессор кислых щей».  3. Братья Гримм.  Сказка «Гензель и Гретель» | 1 |  | |  | |  |
| 62 | Обобщающий урок к разделу «Круглый год. Зима».  Заключительная беседа.  Тестовые задания.  В.Берестов.  Стихотворение «Гололедица» | 1 | 1ч | |  | |  |
| **В кругу семьи - 12 часов** | | | | | | | |
| 63 | Вступительная статья к разделу «В кругу семьи».  Е.Серова.  Стихотворение «Три мамы» | 1 |  |  | |  | |
| 64 | В.Сухомлинский.  Рассказ «Все добрые люди – одна семья» | 1 |  |  | |  | |
| 65 | Я.Аким.  Стихотворение «Моя родня» | 1 |  |  | |  | |
| 66 | Три дочери. (Татарская сказка) | 1 |  |  | |  | |
| 67 | А .Барто.  Стихотворение «Разлука» | 1 |  |  | |  | |
| 68 | В.Осеева.  Рассказ «Волшебное слово» ч.1 | 1 |  |  | |  | |
| 69 | В.Осеева.  Рассказ «Волшебное слово» ч.2.  В.Берестов.  Стихотворение «Любили тебя без особых причин» | 1 |  |  | |  | |
| 70 | В.Драгунский.  Рассказ «Сестра моя Ксения» ч.1 (Отрывок) | 1 |  |  | |  | |
| 71 | В.Драгунский. Рассказ «Сестра моя Ксения» ч.2 (Отрывок)  Э. Мошковская  Стихотворение «Капризы» | 1 |  |  | |  | |
| 72 | А.Майков. «Колыбельная песня» | 1 |  |  | |  | |
| 73 | Внеклассное чтение. 1. Е.Пермяк.  Рассказ «Хитрый коврик».  2. В. Сутеев.  Сказка «Разноцветные колеса».  3. С.Маршак.  Стихотворение «Откуда стол пришел?» | 1 |  |  | |  | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 74 | Обобщающий урок к разделу «В кругу семьи».  Заключительная беседа.  Тестовые задания | 1 | 1ч |  |  |
| **Защитники Отечества – 9 часов** | | | | | |
| 75 | Вступительная статья по теме «Защитники Отечества».  И. Гамазкова  Стихотворение  «Бей, барабан!» | 1 |  |  |  |
| 76 | С.Алексеев.  Рассказ «Измаил» ч.1 | 1 |  |  |  |
| 77 | С.Алексеев.  Рассказ «Измаил» ч.2 | 1 |  |  |  |
| 78 | Б.Никольский.  Рассказ «Как я Новый год встречал» ч.1 | 1 |  |  |  |
| 79 | Б.Никольский.  Рассказ «Как я Новый год встречал» ч.2 | 1 |  |  |  |
| 80 | Л.Некрасова.  Стихотворение «Наша армия родная» | 1 |  |  |  |
| 81 | Л.Кассиль.  Рассказ «Таран» | 1 |  |  |  |
| 82 | С.Васильев.  Стихотворение «Белая берёза» | 1 |  |  |  |
| 83 | Обобщающий урок к разделу «Защитники Отечества».  Заключительная беседа.  Тестовые задания | 1 | 1ч |  |  |
| **О мастерах и мастерицах, труде и трудолюбии – 14 часов** | | | | | |
| 84 | Вступительная беседа к разделу «О мастерах и мастерицах, труде и трудолюбии» | 1 |  |  |  |
| 85 | Автобиографическая статья (о писателе Е.Пермяке).  Е.Пермяк.  Рассказ «Про нос и язык» | 1 |  |  |  |
| 86 | А.Блинов.  Рассказ «Рабочие руки» | 1 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 87 | Г.Сапгир.  Стихотворение «Рабочие руки» | 1 |  |  |  |
| 88 | Е.Пермяк.  Сказка «Волшебные краски» ч.1 | 1 |  |  |  |
| 89 | Е.Пермяк.  Сказка «Волшебные краски» ч.2 | 1 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 90 | М.Зощенко.  Рассказ «Любимое занятие».  «Знают мамы, знают дети…»  (Немецкая народная песенка) | 1 |  |  |  |
| 91 | Братья Гримм.  Сказка «Маленькие человечки» ч.1 | 1 |  |  |  |
| 92 | Братья Гримм.  Сказка «Маленькие человечки» ч.2 | 1 |  |  |  |
| 93 | Внеклассное чтение. 1. С.Маршак.  Сказка «Кошкин дом».  2. Д. Биссет.  Сказка «Хочешь, хочешь, хочешь…»  3. Г.-Х.Андерсен. Сказка «Гадкий утёнок» | 1 |  |  |  |
| 94 | Е.Пермяк.  Рассказ «Чужая калитка» ч.1.  (Отрывок) | 1 |  |  |  |
| 95 | Е.Пермяк.  Рассказ «Чужая калитка» ч.2.  (Отрывок)  Н.Старшинов.  Стихотворение «Почему шипел утюг» | 1 |  |  |  |
| 96 | Э.Рауд.  Сказка «Как кабан картошку сажал».  Перевод с эстонского Г.Петрова) | 1 |  |  |  |
| 97 | Обобщающий урок к разделу «О мастерах и мастерицах, труде и трудолюбии».  Заключительная беседа.  Тестовые задания | 1 | 1ч |  |  |
| **Круглый год. Весна – 11 часов** | | | | | |
| 98 | Вступительная статья к разделу «Круглый год. Весна».  «Народные приметы» | 1 |  |  |  |
| 99 | Заклички.  В. Ладыжец. «Веснянка».  Заклички.  «Весна, весна красная!»  (В обработке К.Ушинского) | 1 |  |  |  |
| 100 | «Как Весна Зиму поборола» ч.1.  (Русская народная сказка) | 1 |  |  |  |
| 101 | «Как Весна Зиму поборола» ч.2.  (Русская народная сказка) | 1 |  |  |  |
| 102 | М. Пляцковский. Стихотворение «Весна»  Р. Сеф.  Стихотворение «Весна» | 1 |  |  |  |
| 103 | В. Железников.  Рассказ «Три ветки мимозы» ч.1 | 1 |  |  |  |
| 104 | В. Железников.  Рассказ «Три ветки мимозы» ч.2 | 1 |  |  |  |
| 105 | В.Жуковский. Стихотворение «Жаворонок» | 1 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 106 | Г.Скребицкий.  Сказка «Сказка о Весне» | 1 |  |  |  |
| 107 | А.Пушкин.  Стихотворение (отрывок)  «Гонимы вешними лучами …»  (Из романа в стихах «Евгений Онегин») | 1 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 108 | Обобщающий урок к разделу «Круглый год. Весна».  Заключительная беседа.  Тестовые задания | 1 | 1ч |  |  |
| **Никто не забыт, ничто не забыто… - 9 часов** | | | | | |
| 109 | Вступительная статья к разделу «Никто не забыт, ничто не забыто…»  А.Сурков.  Стихотворение «Красоту, что дарит нам природа…» | 1 |  |  |  |
| 110 | Внеклассное чтение.  1. В.Железников.  Рассказ «В старом танке».  2. С.Алексеев.  Рассаз «Три подвига».  3. В.Осеева.  Рассказ «Отцовская куртка» | 1 |  |  |  |
| 111 | С.Алексеев.  Рассказ «Брестская крепость» ч.1 | 1 |  |  |  |
| 112 | С.Алексеев.  Рассказ «Брестская крепость» ч.2 | 1 |  |  |  |
| 113 | К.Симонов.  Стихотворение  «Майор привез мальчишку на лафете» | 1 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 114 | В.Богомолов.  Рассказ «Батальон Федосеева» | 1 |  |  |  |
| 115 | Л.Кассиль.  Рассказ  «Сестра» | 1 |  |  |  |
| 116 | А.Твардовский.  Стихотворение «Рассказ танкиста» | 1 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 117 | Обобщающий урок к разделу «Никто не забыт, ничто не забыто…». Заключительная беседа.  Тестовые задания | 1 | 1ч |  |  |
| **Когда люди в опасности – 9 часов** | | | | | |
| 118 | Вступительная статья к разделу «Когда люди в опасности».  Е.Груданов  Стихотворение «Половодье» | 1 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 119 | Н.Артюхова.  Рассказ «Большая береза» ч.1 | 1 |  |  |  |
| 120 | Н.Артюхова.  Рассказ « Большая береза» ч.2 | 1 |  |  |  |
| 121 | Л.Толстой.  Рассказ (быль)  «Прыжок».  С.Маршак  Стихотворение «Пожар».  (Отрывок) | 1 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 122 | Б.Житков.  Рассказ  «Наводнение» | 1 |  |  |  |
| 123 | С.Маршак.  Стихотворение  «Рассказ о неизвестном герое» | 1 |  |  |  |
| 124 | С.Маршак.  Стихотворение  «Рассказ о неизвестном герое» | 1 |  |  |  |
| 125 | Обобщающий урок к разделу «Когда люди в опасности».  Заключительный урок.  Тестовые задания | 1 | 1ч |  |  |
| 126 | Проверка техники чтения на конец учебного года | 1 |  |  |  |
| **Круглый год. Лето – 10 часов** | | | | | |
| 127 | Вступительная статья к разделу «Круглый год. Лето»  Закличка  «Солнышко, вёдрышко…»  Песня  «Берёзонька моя, берёзонька…».  И.Заграевская  Стихотворение «Лето» | 1 |  |  |  |
| 128 | Г.Скребицкий.  Сказка  «Четыре художника» (Отрывок) | 1 |  |  |  |
| 129 | С.Есенин.  Стихотворение  «С добрым утром» | 1 |  |  |  |
| 130 | И.Ревю.  Сказка  «Сказка про лето» | 1 |  |  |  |
| 131 | В.Берестов.  Стихотворение  «Веселое лето» | 1 |  |  |  |
| 132 | В.Бианки.  Сказка  «Кто чем поет».  В.Берестов.  Стихотворение «Тучка» | 1 |  |  |  |
| 133 | Ю.Коваль.  Рассказ «Березовый пирожок» | 1 |  |  |  |
| 134 | В.Тансканен. Стихотворение  «Летние каникулы!» | 1 |  |  |  |
| 135 | Обобщающий урок.  Тестовые задания | 1 | 1ч |  |  |
| 136 | Итоговый урок.  «Прощаемся с учебником чтения» | 1 |  |  |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**6 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Наименование разделов и тем программы** | | **Количество часов** | | | | | **Электронные ( цифровые) ресурсы** | |
| **Всего** | **Практические работы** | | **Контрольные работы** | |  | |
|  | |  |  | |  | |  | |
| **Давайте читать – 13 часов** | | | | | | | | | |
| 1 | Вступительная статья к разделу «Давайте читать» | | **1** |  | |  | |  | |
| 2 | Н. Найденова. Стихотворение «Мой друг» | | **1** |  | |  | |  | |
| 3 | Внеклассное чтение.  М. Горький.  Рассказ «Бабушкин скворец».  М. Горький.  Рассказ «Случай с Евсейкой».  Д. Дефо.  Роман «Робинзон Крузо»  (отдельные главы) | | **1** |  | |  | |  | |
| 4 | Биографические сведения о М. Горьком. | | **1** |  | |  | |  | |
| 5 | По М. Горькому.  Повесть «В людях» (в сокращении)  часть 1 | **1** | | |  | |  | |  |
| 6 | По М. Горькому.  Повесть  «В людях» (в сокращении)  часть 2 | **1** | | |  | |  | |  |
| 7 | С. Чёрный.  Поучительная сказка  «Люся и дедушка Крылов»  (в сокращении)  часть 1 | **1** | | |  | |  | |  |
| 8 | С. Чёрный.  Поучительная сказка  «Люся и дедушка Крылов»  (в сокращении)  часть 2 | **1** | | |  | |  | |  |
| 9 | Э. Фонякова.  Отрывок «Где учительница?»  (Из повести «Хлеб той зимы») | **1** | | |  | |  | |  |
| 10 | Э. Фонякова.  Отрывок из автобиографической повести «Робинзон Крузо» (в сокращении)  (Из книги «Хлеб той зимы»)  часть 1 | **1** | | |  | |  | |  |
| 11 | Э. Фонякова.  Отрывок из автобиографической повести «Робинзон Крузо» (в сокращении)  (Из книги «Хлеб той зимы»)  часть 2 | **1** | | |  | |  | |  |
| 12 | Б. Заходер.  Стихотворение «Товарищам детям».  Проверка техники чтения обучающихся | **1** | | |  | |  | |  |
| 13 | Обобщающий урок  по разделу «Давайте читать» | **1** | | |  | |  | |  |
| **Школьная страна 8 ч** | | | | | | | | | |
| 14 | Вступительная статья к разделу. Внеклассное чтение.  С. Михалков. Стихотворение «Фома».  В. Голявкин. Рассказ «Сплошные чудеса».  Б. Заходер. Стихотворение «Перемена».  Л. Кассиль.  Рассказ «У классной доски» | **1** | | |  | |  | |  |
| 15 | М. Дружинина. Рассказ «Звоните, вам споют»  часть 1 | **1** | | |  | |  | |  |
| 16 | М. Дружинина. Рассказ «Звоните, вам споют»  часть 2 | **1** | | |  | |  | |  |
| 17 | Н. Волкова.  Стихотворение «Сочинение на свободную тему» | **1** | | | 1ч | |  | |  |
| 18 | Л. Кассиль. Рассказ  «Отметки Риммы Лебедевой»  часть 1 | **1** | | |  | |  | |  |
| 19 | Л. Кассиль.  Рассказ  «Отметки Риммы Лебедевой»  часть 2 | **1** | | |  | |  | |  |
| 20 | Л. Кассиль.  Рассказ  «Отметки Риммы Лебедевой»  часть 3 | **1** | | |  | |  | |  |
| 21 | А. Барто  Стихотворение  «Звонки».  Обобщение по разделу «Школьная страна» | **1** | | |  | |  | |  |
| **Круглый год. Осень – 9 часов** | | | | | | | | | |
| 26 | В. Гаршин.  Сказка «Лягушка-путешественница» (в сокращении)  часть 3 | **1** | | |  | |  | |  |
| 27 | Ф. Тютчев.  Стихотворение  «Есть в осени первоначальной…» | **1** | | |  | |  | |  |
| 28 | Осень  (Из сказки-рассказа «Синичкин календарь»)  В. Бианки.  Сказка-рассказ  «Октябрь» | **1** | | |  | |  | |  |
| 29 | С. Есенин  Стихотворение  «Нивы сжаты, рощи голы» | **1** | | |  | |  | |  |
| 30 | Н. Сладков.  Рассказ  «И грустно и радостно»  Обобщающий урок по разделу «Круглый год. Осень» | **1** | | | 1ч | |  | |  |
| **Истоки мудрости – 14 часов** | | | | | | | | | |
| 31 | Вступительная статья к разделу.  Внеклассное чтение.  Русские народные сказки и былины в обработке А. Афанасьева.  Сказка «Кощей Бессмертный».  Былина «Алёша Попович».  Сказка «Лиса-исповедница» | **1** | | |  | |  | |  |
| 32 | Русская народная сказка в обработке А. Афанасьева «Жадная старуха» | **1** | | |  | |  | |  |
| 33 | Украинская народная сказка «Как мужик со спесивым паном пообедал» | **1** | | |  | |  | |  |
| 34 | Русская народная сказка в пересказе А. Толстого  «Кот и лиса»  часть 1 | **1** | | |  | |  | |  |
| 35 | Русская народная сказка в пересказе А. Толстого  «Кот и лиса»  часть 2 | **1** | | |  | |  | |  |
| 36 | И. А. Крылов.  Басня «Ворона и Лисица» | **1** | | |  | |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 37 | И. Крылов.  Басня  «Стрекоза и Муравей» | **1** |  |  |  |
| 38 | К. Паустовский  Рассказ  «Сказки Пушкина» | **1** |  |  |  |
| 39 | А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»  часть 1 | **1** |  |  |  |
| 40 | А. Пушкин.  «Сказка о рыбаке и рыбке»  часть 2 | **1** |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 41 | А. Пушкин.  «Сказка о рыбаке и рыбке»  часть 3 | **1** |  |  |  |
| 42 | А. Пушкин.  «Сказка о рыбаке и рыбке» | **1** |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 43 | К. Бальмонт.  Стихотворение  «У чудищ».  Обобщающий урок по разделу «Истоки мудрости» | **1** | 1ч |  |  |
| **Наша Родина – 10 часов** | | | | | |
| 44 | Вступительная статья к разделу.  Русская народная песня  «Как пойду я на быструю речку» | **1** |  |  |  |
| 45 | Внеклассное чтение.  Шведская народная сказка  «Неведомый рай».  Н. Телешов.  Рассказы «Белая цапля», «Ёлка Митрича».  Е. Пермяк. Сказка-присказка про родной Урал.  Г. Х. Андерсен. Сказка  «Снежная королева» | **1** |  |  |  |
| 46 | Ю. Яковлев. Рассказ «Мама»  (Из книги «Моя Родина») | **1** |  |  |  |
| 47 | М. Матусовский Стихотворение  «С чего начинается Родина?» | **1** |  |  |  |
| 48 | К. Паустовский  Рассказ  «Собрание чудес» (в сокращении) часть 1 | **1** |  |  |  |
| 49 | К. Паустовский. Рассказ  «Собрание чудес» (в сокращении) часть 2 | **1** |  |  |  |
| 50 | К. Паустовский.  Рассказ  «Собрание чудес» (в сокращении) часть 3 | **1** |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 51 | Е. Пермяк  «Сказка о большом колоколе»  часть 1 | **1** |  |  |  |
| 53 | Е. Пермяк  «Сказка о большом колоколе»  часть 2 | **1** |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 54 | П. Синявский. Стихотворение  «Рисунок».  Обобщающий урок по разделу «Наша Родина» | **1** | 1ч |  |  |
| **Круглый год. Зима – 9 часов** | | | | | |
| 55 | Вступительная статья к разделу.  Колядка «Пришла коляда…» | **1** |  |  |  |
| 56 | С. Чёрный.  Сказка  «Серебряная ёлка» глава 1 | **1** |  |  |  |
| 57 | С. Чёрный.  Сказка  «Серебряная ёлка» глава 2 | **1** |  |  |  |
| 58 | А. Фет.  Стихотворение «Мама! глянь-ка из окошка» | **1** |  |  |  |
| 59 | А. Барков.  Сказка  «Почему ель зимы не боится?» | **1** |  |  |  |
| 60 | А. Пушкин. Стихотворение  «Опрятней модного паркета» | **1** |  |  |  |
| 61 | В. Бианки.  Рассказ  «Снежная книга» | **1** |  |  |  |
| 62 | С. Есенин.  Стихотворение «Пороша» | **1** |  |  |  |
| 63 | Г. Снегирёв. Рассказ  «Бабочка на снегу».  Обобщающий урок по разделу «Круглый год. Зима» | **1** | 1ч |  |  |
|  | **Круглый год. Весна.** | | | | |
| 64 | Вступительная статья к разделу.  Внеклассное чтение.  Д. Мамин-Сибиряк.  Рассказ «Пора спать».  А. Линдгрен.  Отрывок из повести «Карлсон играет в палатку».  Г. Х. Андерсен. Сказка  «Дикие лебеди» | **1** |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 65 | Художественная статья  «Как вечерние семейные сказки стали книгами» | **1** |  |  |  |
| 66 | А. Алексин. Рассказ  «Самый счастливый день»  часть 1 | **1** |  |  |  |
| 67 | А. Алексин. Рассказ  «Самый счастливый день» часть 2 | **1** |  |  |  |
| 68 | А. Алексин. Рассказ  «Самый счастливый день» часть 3 | **1** |  |  |  |
| 69 | А. Плещеев. Стихотворение  «Внучка» | **1** |  |  |  |
| 70 | В. Осеева  Рассказ «Бабка»  (в сокращении)  часть 1 | **1** |  |  |  |
| 71 | В. Осеева.  Рассказ «Бабка»  (в сокращении)  часть 2 | **1** |  |  |  |
| 72 | В. Осеева.  Рассказ «Бабка»  (в сокращении)  часть 3 | **1** |  |  |  |
| 73 | В. Осеева  Рассказ «Бабка»  (в сокращении)  часть 4 | **1** |  |  |  |
| 74 | А. Барков.  Рассказ «Когда распускаются подснежники» часть 1 | **1** |  |  |  |
| 75 | А. Барков.  Рассказ «Когда распускаются подснежники» часть 2 | **1** |  |  |  |
| 76 | В. Сухомлинский.  Рассказ  «Скажи человеку «здравствуйте».  Обобщающий урок по разделу  «Среди людей» | **1** | 1ч |  |  |
|  | **О мастерах и мастерицах, о труде и трудолюбии - 8 часов** | | | |  |
| 77 | Вступительная статья к разделу.  Притча «Как относиться к своей работе» | **1** |  |  |  |
| 78 | Внеклассное чтение.  Армянская народная сказка "Ремесло дороже золота".  Былина «Алёша Попович и Тугарин Змей».  А. Мусатов  Рассказ «Как хлеб на стол пришёл».  С. Маршак  Стихотворение  «Война с Днепром».  Л. Кассиль  Рассказ «Твои защитники» | **1** |  |  |  |
| 79 | Е. Пермяк  Сказка  «Маркел-Самодел и его дети» | **1** |  |  |  |
| 80 | Шведская народная сказка в обработке А. Петрова  «Гвоздь из родного дома»  часть 1 | **1** |  |  |  |
| 81 | Шведская народная сказка в обработке А. Петрова  «Гвоздь из родного дома»  часть 2 | **1** |  |  |  |
| 82 | М. Зощенко.  Рассказ  «Кто ваши родители» | **1** |  |  |  |
| 83 | Нанайская народная сказка «Айога» | **1** |  |  |  |
| 84 | В. Осеева.  Рассказ  «Злая мать и добрая тётя».  Обобщающий урок по разделу «О мастерах и мастерицах, о труде и трудолюбии» | **1** | 1ч |  |  |
| **Защитники Отечества – 8 часов** | | | | | |
| 85 | Вступительная статья к разделу.  С. Алексеев.  «Рассказы о Суворове и русских солдатах» (отрывок) | **1** |  |  |  |
| 86 | Былина  «Первый бой Ильи Муромца»  часть 1 | **1** |  |  |  |
| 87 | Былина  «Первый бой Ильи Муромца»  часть 2 | **1** |  |  |  |
| 88 | С. Алексеев  Рассказ  «Идут солдаты, ведут разговор» | **1** |  |  |  |
| 89 | А. Фатьянов  Стихотворение  «Как становится тихо у переднего края» | **1** |  |  |  |
| 90 | А. Митяев.  Рассказ  «Щеглы для флота» | **1** |  |  |  |
| 91 | М. Исаковский.  Стихотворение  «У самой границы» | **1** |  |  |  |
| 92 | А. Барков  Рассказ  «Кот в сапогах».  Обобщающий урок по разделу  «Защитники Отечества» | **1** | 1ч |  |  |
|  | **Люби всё живое – 16 часов** | | | | |
| 93 | Вступительная статья к разделу «Люби всё живое» | **1** |  |  |  |
| 94 | Внеклассное чтение.  К. Паустовский.  Сказка  «Растрепанный воробей».  Г. Скребицкий.  Рассказ  «Чир Чирыч».  Н. Сладков.  Рассказ  «Медвежья горка».  В. Белов.  Рассказ  «Малька провинилась» | **1** |  |  |  |
| 95 | Г. Скребицкий. Рассказ  «Сиротка» | **1** |  |  |  |
| 96 | К. Паустовский. Рассказ  «Заячьи лапы»  часть 1 | **1** |  |  |  |
| 97 | К. Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы» часть 2 | **1** |  |  |  |
| 98 | К. Паустовский Рассказ  «Заячьи лапы»  часть 3 | **1** |  |  |  |
| 99 | К. Паустовский  Рассказ  «Заячьи лапы» | **1** |  |  |  |
| 100 | В. Астафьев  Рассказ «Капалуха»  (в сокращении) | **1** |  |  |  |
| 101 | А. Дмитриев.  Стихотворение  «Бездомная кошка» | **1** |  |  |  |
| 102 | Н. Гарин-Михайловский.  Рассказ  «Тёма и Жучка»  (в сокращении)  часть 1 | **1** |  |  |  |
| 103 | Н. Гарин-Михайловский.  Рассказ  «Тёма и Жучка»  (в сокращении)  часть 2 | **1** |  |  |  |
| 104 | Ю. Яковлев.  Рассказ  «Лебедь Борька»  часть 1 | **1** |  |  |  |
| 105 | Ю. Яковлев.  Рассказ  «Лебедь Борька»  часть 2 | **1** |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 106 | Ю. Яковлев. Рассказ  «Лебедь Борька»  часть 3 | **1** |  |  |  |
| 107 | В. Сухомлинский.  Рассказ  «Для чего говорят «спасибо».  Обобщающий урок по разделу «Люби всё живое» | **1** | 1ч |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **«Круглый год. Весна» – 7 часов** | | | | |
| 108 | Вступительная статья к разделу.  Русская народная песня «Масленица Зиму замыкает, Весну Красну приглашает» | **1** |  |  |  |
| 109 | Веснянка «Жаворонки, жавороночки!..»  Внеклассное чтение.  Э. Шим  Рассказ «Весна».  Г. Скребицкий Рассказ «Старый блиндаж».  Ю. Яковлев Рассказ «Память. Девочки с Васильевского острова».  В. Железников Рассказ «Девушка в военном». | **1** |  |  |  |
| 110 | Н. Сладков.  Рассказ  «Воробьишкина весна» (отрывки)  часть 1 | **1** |  |  |  |
| 111 | Н. Сладков «Воробьишкина весна» (отрывки)  часть 2 | **1** |  |  |  |
| 112 | Е. Баратынский.  Стихотворение  «Весна, весна! Как воздух чист!» | **1** |  |  |  |
| 113 | Э. Шим.  Сказка  «Дятел, зайцы и Медведь» | **1** |  |  |  |
| 114 | Ф. Тютчев. Стихотворение  «Весенние воды».  Н. Сладков.  Рассказ  «Барсук и Медведь»  Обобщающий урок по разделу «Круглый год. Весна» | **1** | 1ч |  |  |
| **«Никто не забыт, ничто не забыто…» - 12 часов** | | | | | |
| 115 | Вступительная статья к разделу.  С. Маршак. Стихотворение  «Мальчик из села Поповка» | **1** |  |  |  |
| 116 | С. Алексеев. Рассказ  «Подвиг у Дубосеково» | **1** |  |  |  |
| 117 | Ю. Коринец.  Стихотворение «Неизвестный солдат» | **1** |  |  |  |
| 118 | Б. Лавренёв. Рассказ  «Большое сердце»  (в сокращении)  часть 1 | **1** |  |  |  |
| 119 | Б. Лавренёв. Рассказ  «Большое сердце» (в сокращении)  часть 2 | **1** |  |  |  |
| 120 | Б. Лавренёв.  Рассказ  «Большое сердце» (в сокращении)  часть 3 | **1** |  |  |  |
| 121 | Б. Лавренёв. Рассказ  «Большое сердце» (в сокращении)  часть 4 | **1** |  |  |  |
| 122 | Б. Лавренёв.  Рассказ  «Большое сердце» (в сокращении) | **1** |  |  |  |
| 123 | Краткая биографическая справка о  Константине Михайловиче Симонове | **1** |  |  |  |
| 124 | К. Симонов.  Стихотворение  «Сын артиллериста»  часть 1 | **1** |  |  |  |
| 125 | К. Симонов.  Стихотворение «Сын артиллериста»  часть 2 | **1** |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 126 | В. Орлов.  Стихотворение «Салют».  Обобщающий урок по разделу  «Никто не забыт, ничто не забыто» | **1** | 1ч |  |  |
|  | **Круглый год. Лето – 9 часов** | | | | |
| 127 | Вступительная статья к разделу.  Русская народная песня  «Ой, купаленка…»  Промежуточная аттестация.  Проверка техники чтения обучающихся | **1** |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 128 | В. Белов  Рассказ  «Радуга» (отрывок).  Е. Благинина.  Стихотворение «Радуга» | **1** |  |  |  |
| 129 | Г. Скребицкий. Рассказ  «Лесное эхо»  часть 1 | **1** |  |  |  |
| 130 | Г. Скребицкий.  Рассказ  «Лесное эхо»  часть 2 | **1** |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 131 | И. Бунин.  Стихотворение  «На пруде» | **1** |  |  |  |
| 132 | К. Сладков  «Непослушные малыши» | **1** |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 133 | К. Сладков  Сказка  «Непослушные малыши» (отрывок) | **1** |  |  |  |
| 134 | Н. Сладков  Рассказ «Сердитые голоса» (Из книги «Сорочьи тараторки») | **1** |  |  |  |
| 135 | Обобщение по разделу «Круглый год. Лето» | **1** | 1ч |  |  |
| 136 | Внеклассное чтение. Задание на лето. | **1** |  |  |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**7 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | | | | **Электронные (цифровые) ресурсы** |
| **Всего часов** | | **Практические работы** | | **Контрольные работы** |  | |
|  | | | **Устное народное творчество – 16 часов** | | | | | |
| 1 | Вводный урок.  «Что ты читал летом?»  Знакомство с учебником «Чтение» | 1 | | |  |  |  | |
| 2 | Ознакомительная статья «Устное народное творчество  - коллективное творчество народа» | 1 | | |  |  |  | |
| 3 | Статья (продолжение)  «Устное народное творчество.  Жанры устного народного творчества»  Тестовые задания | 1 | | | 1ч |  |  | |
| 4 | Проверка техники чтения на начало учебного года.  Кроссворд | 1 | | |  |  |  | |
| 5 | Сказка  «Сивка-бурка» (русская народная сказка) 1 часть | 1 | | |  |  |  | |
| 6 | Сказка  «Сивка-бурка» (русская народная сказка) 2 часть | 1 | | |  |  |  | |
| 7 | Сказка  «Журавль и цапля» | 1 | | |  |  |  | |
| 8 | «Умный мужик» (русская народная сказка) | 1 | | |  |  |  | |
| 9 | Былина  «Три поездки Ильи Муромца» | 1 | | |  |  |  | |
| 10 | Былина  «Три поездки Ильи Муромца» | 1 | | |  |  |  | |
| 11 | Народные песни.  «Ах, кабы на цветы не морозы» | 1 | | |  |  |  | |
| 12 | Народная песня  «По улице мостовой» | 1 | | |  |  |  | |
| 13 | Пословицы. Объяснение содержания пословиц | 1 | | |  |  |  | |
| 14 | Загадки. Объяснение содержания загадок | 1 | | |  |  |  | |
| 15 | Итоговый урок по теме «Устное народное творчество».  Интерактивный тест к разделу «Устное народное творчество» | 1 | | | 1ч |  |  | |
| 16 | Внеклассное чтение.  «Поучительные сказки».  Викторина | 1 | | |  |  |  | |
| **Из произведений русской литературы XIX века – 47 часов** | | | | | | | | |
| 17 | Обзорный урок. Русские поэты Х1Хв. | 1 | | |  |  |  | |
| 18 | А. С. Пушкин. Биография А.С.Пушкина | 1 | | |  |  |  | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 19 | А.С. Пушкин  «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» гл.1 | 1 |  |  |  |
| 20 | А.С.Пушкин  «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» гл.2 | 1 |  |  |  |
| 21 | А.С.Пушкин  «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» гл.3 | 1 |  |  |  |
| 22 | А.С.Пушкин  «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» гл.4 | 1 |  |  |  |
| 23 | А.С.Пушкин  «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной  царевне Лебеди» | 1 |  |  |  |
| 24 | Устное сочинение  «Добро и зло в сказке А.С.Пушкина».  Тестовые задания | 1 | 1ч |  |  |
| 25 | А.С.Пушкин Стихотворение  «Зимний вечер» | 1 |  |  |  |
| 26 | А.С.Пушкин  «У Лукоморья» | 1 |  |  |  |
| 27 | Внеклассное чтение по книге А.Г.Алексина  «А тем временем где-то» | 1 |  |  |  |
| 28 | М. Ю. Лермонтов. Биография М.Ю.Лермонтова | 1 |  |  |  |
| 29 | М.Ю.Лермонтов Стихотворение  «Бородино» | 1 |  |  |  |
| 30 | М.Ю.Лермонтов Стихотворение  «Бородино» | 1 |  |  |  |
| 31 | М.Ю.Лермонтов Стихотворение  «Бородино».  Тестовые задания | 1 | 1ч |  |  |
| 32 | Героизм русских солдат, описанный в  «Бородино» М.Ю.Лермонтовым | 1 |  |  |  |
| 33 | И.А.Крылов. Биография И.А.Крылова | 1 |  |  |  |
| 34 | И.А.Крылов  «Кукушка и Петух» (басня) | 1 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 35 | И.А.Крылов  «Волк и Журавль» (басня) | 1 |  |  |  |
| 36 | И.А.Крылов.  «Слон и Моська» (басня) | 1 |  |  |  |
| 37 | Итоговый урок по творчеству И.А.Крылова.  Тестовые задания | 1 | 1ч |  |  |
| 38 | Н.А.Некрасов. Биография Н.А.Некрасова | 1 |  |  |  |
| 39 | Н.А.Некрасов Стихотворение  «Несжатая полоса» | 1 |  |  |  |
| 40 | Н.А.Некрасов Стихотворение  «Генерал Топтыгин» | 1 |  |  |  |
| 41 | Итоговый урок по произведениям Н.А.Некрасова.  Тестовые задания | 1 | 1ч |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 42 | Внеклассное чтение по рассказу М.В.Дружининой  «Открытка» | 1 |  |  |  |
| 43 | Обзорный урок. Русские писатели Х1Хв. | 1 |  |  |  |
| 44 | Л.Н.Толстой. Биография Л.Н.Толстого | 1 |  |  |  |
| 45 | Л.Н.Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»  гл.1 | 1 |  |  |  |
| 46 | Л.Н.Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» гл.2 | 1 |  |  |  |
| 47 | Л.Н.Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»  гл.3 | 1 |  |  |  |
| 48 | Л.Н.Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»  гл.4 | 1 |  |  |  |
| 49 | Л.Н.Толстой  «Кавказский пленник» гл.5 | 1 |  |  |  |
| 50 | Л.Н.Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»  гл.6. | 1 |  |  |  |
| 51 | Составление сравнительной характеристики главных героев в повести «Кавказский пленник» Л.Н.Толстого.  Тестовые задания | 1 | 1ч |  |  |
| 52 | А.П.Чехов. Биография А.П.Чехова | 1 |  |  |  |
| 53 | А.П.Чехов  «Хамелеон» | 1 |  |  |  |
| 54 | Итоговый урок по творчеству А.П.Чехова.  Тестовые задания | 1 | 1ч |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 55 | Внеклассное чтение по книге В.П. Катаева «Хуторок в степи» | 1 |  |  |  |
| 56 | В.Г.Короленко. Биография В. Г.Короленко | 1 |  |  |  |
| 57 | В.Г.Короленко. Рассказ «Дети подземелья» гл.1 | 1 |  |  |  |
| 58 | В.Г.Короленко. Рассказ «Дети подземелья» гл.2 | 1 |  |  |  |
| 59 | В.Г.Короленко. Рассказ «Дети подземелья» гл.3 | 1 |  |  |  |
| 60 | В.Г.Короленко. Рассказ «Дети подземелья» гл.4 | 1 |  |  |  |
| 61 | В.Г.Короленко. Рассказ «Дети подземелья» гл.5 | 1 |  |  |  |
| 62 | Итоговый урок по произведению В.Г.Короленко  «Дети подземелья». Тестовые задания | 1 | 1ч |  |  |
| 63 | Итоговый урок по теме «Произведения русских поэтов и писателей XIX века» | 1 |  |  |  |
| **Из произведений русской литературы XX века - 73 часа** | | | | | |
| 64 | Обзорный урок  «Русская литература и писатели ХХ в.» | 1 |  |  |  |
| 65 | А.М.Горький. Биография А.М.Горького | 1 |  |  |  |
| 66 | А.М.Горький. Повесть «Детство» ч.1 (отрывки) | 1 |  |  |  |
| 67 | А.М.Горький. Повесть «Детство» ч.2 (отрывки) | 1 |  |  |  |
| 68 | А.М.Горький. Повесть «Детство» ч.3 (отрывки) | 1 |  |  |  |
| 69 | А.М.Горький. Повесть «Детство» ч.4 (отрывки) | 1 |  |  |  |
| 70 | Изложение по повести  М. Горького  «Детство» | 1 |  |  |  |
| 71 | А.М.Горький. Повесть «В людях» ч.1 (в сокращении) | 1 |  |  |  |
| 72 | А.М.Горький. Повесть «В людях» ч.2 (в сокращении) | 1 |  |  |  |
| 73 | Характеристика Алеши.  Составление плана  «В людях» А.М.Горького | 1 |  |  |  |
| 74 | Итоговый урок по творчеству А.М.Горького.  Тестовые задания | 1 | 1ч |  |  |
| 75 | Внеклассное чтение по повести М.М. Колосова  «Мальчишка» | 1 |  |  |  |
| 76 | М.В.Исаковский. Биография М.В.Исаковского | 1 |  |  |  |
| 77 | М.В.Исаковский. Стихотворение  «Детство» | 1 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 78 | М.В.Исаковский.  «Ветер».  «Весна» | 1 |  |  |  |
| 79 | К.Г.Паустовский. Биография К.Г.Паустовского | 1 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 80 | К. Г. Паустовский Рассказ «Последний чёрт»  ч.1 | 1 |  |  |  |
| 81 | К.Г.Паустовский. Рассказ «Последний чёрт»  ч.2 | 1 |  |  |  |
| 82 | К.Г.Паустовский. Рассказ «Последний чёрт»  ч.2 | 1 |  |  |  |
| 83 | К.Г.Паустовский Рассказ «Последний чёрт» | 1 |  |  |  |
| 84 | Итоговый урок по рассказам К. Г. Паустовского.  Тестовые задания | 1 | 1ч |  |  |
| 85 | Внеклассное чтение по рассказу В. К. Железникова.  Рассказ «Первое письмо» | 1 |  |  |  |
| 86 | М.М.Зощенко. Биография М.М.Зощенко | 1 |  |  |  |
| 87 | М.М.Зощенко. Рассказ «Великие путешественники» ч.1 | 1 |  |  |  |
| 88 | М.М.Зощенко. Рассказ «Великие путешественники» | 1 |  |  |  |
| 89 | М.М.Зощенко.  «Великие путешественники» ч.2 | 1 |  |  |  |
| 90 | М.М.Зощенко.  «Великие путешественники» | 1 |  |  |  |
| 91 | «Великие путешественники» и другие рассказы М.М.Зощенко.  Тестовые задания | 1 | 1ч |  |  |
| 92 | К.М.Симонов. Биография К.М.Симонова | 1 |  |  |  |
| 93 | К.М.Симонов. Стихотворение  «Сын артиллериста» ч.1 | 1 |  |  |  |
| 94 | К.М.Симонов. Стихотворение  «Сын артиллериста» ч.1 | 1 |  |  |  |
| 95 | К.М.Симонов. Стихотворение  «Сын артиллериста» ч.2 | 1 |  |  |  |
| 96 | «Сын артиллериста»  К.М.Симонов ч.2 |  |  |  |  |
| 97 | В.П.Катаев. Биография В.П.Катаева | 1 |  |  |  |
| 98 | В.П.Катаев. Рассказ «Флаг» гл. 1 | 1 |  |  |  |
| 99 | В.П.Катаев. Рассказ «Флаг» гл. 2 | 1 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 100 | Итоговое занятие по рассказу В.Катаева  «Флаг» | 1 |  |  |  |
| 101 | Биография Н.И.Рыленкова | 1 |  |  |  |
| 102 | Н.И.Рыленков. Стихотворение  «Деревья» | 1 |  |  |  |
| 103 | Н.И.Рыленков. Стихотворение  «Весна без вещуньи- кукушки» | 1 |  |  |  |
| 104 | Н.И.Рыленков. Стихотворение «Всё в тающей дымке» | 1 |  |  |  |
| 105 | Итоговый урок по творчеству Н.И.Рыленкова | 1 |  |  |  |
| 106 | Внеклассное чтение по повести А.Г.Бикчентаева  «Большой оркестр» | 1 |  |  |  |
| 107 | Ю.И.Коваль. Биография Ю.И.Коваля | 1 |  |  |  |
| 108 | Ю.И. Коваль. Рассказ «Капитан Клюквин»  гл. 1 | 1 |  |  |  |
| 109 | Ю.И. Коваль.  Рассказ «Капитан Клюквин»  гл. 2 | 1 |  |  |  |
| 110 | Ю.И. Коваль.  Рассказ «Капитан Клюквин» | 1 |  |  |  |
| 111 | Ю.И. Коваль.  Рассказ  «Картофельная собака» ч.1 | 1 |  |  |  |
| 112 | Ю.И. Коваль.  Рассказ  «Картофельная собака» ч.2 | 1 |  |  |  |
| 113 | Ю.И. Коваль  Рассказ  «Картофельная собака» ч.3 | 1 |  |  |  |
| 114 | Ю.И. Коваль Рассказ  «Картофельная собака» ч.4 | 1 |  |  |  |
| 115 | Итоговый урок по произведениям Ю.И.Коваля.  Тестовые задания | 1 | 1ч |  |  |
| 116 | Ю.Я. Яковлев. Биография  Ю.Я. Яковлева | 1 |  |  |  |
| 117 | Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Багульник» ч. 1 | 1 |  |  |  |
| 118 | Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Багульник» ч. 2 | 1 |  |  |  |
| 119 | Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Багульник» ч. 3 | 1 |  |  |  |
| 120 | Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Багульник» | 1 |  |  |  |
| 121 | Устное рисование портретов героев по произведению  Ю.Я. Яковлева  «Багульник». | 1 |  |  |  |
| 122 | Проверка техники чтения на конец учебного года.  Тестовые задания | 1 | 1ч |  |  |
| 123 | Р.П.Погодин. Биография  Р. П. Погодина | 1 |  |  |  |
| 124 | Р.П.Погодин. Рассказ «Время говорит –пора» ч. 1 | 1 |  |  |  |
| 125 | Р.П.Погодин. Рассказ «Время говорит –пора» ч. 2 | 1 |  |  |  |
| 126 | Р.П.Погодин. Рассказ «Время говорит –пора» ч. 3 | 1 |  |  |  |
| 127 | Итоговое занятие по повести Р.П.Погодина.  Тестовые задания | 1 | 1ч |  |  |
| 128 | А.Г.Алексин. Биография А.Г.Алексина | 1 |  |  |  |
| 129 | А.Г.Алексин.  «Двадцать девятое февраля»  ч.1 (Отрывок из повести  «Звоните и приезжайте») | 1 |  |  |  |
| 130 | А.Г.Алексин.  «Двадцать девятое февраля»  ч.2  (Отрывок из повести  «Звоните и приезжайте») | 1 |  |  |  |
| 131 | Итоговый урок по рассказу А.Г.Алексина  «Двадцать девятое февраля» | 1 |  |  |  |
| 132 | Внеклассное чтение по сказке Б.Шергина  «Судное дело Ерша с Лещом» | 1 |  |  |  |
| 133 | К.Я.Ваншенкин. Биография К.Я.Ваншенкина | 1 |  |  |  |
| 134 | К.Я.Ваншенкин. Стихотворение  «Мальчишка» | 1 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 135 | К.Я.Ваншенкин. Стихотворение  «Снежки» | 1 |  |  |  |
| 136 | Заключительный урок.  Тестовые задания | 1 | 1ч |  |  |
|  |  | **136** | **16** |  |  |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

8 класс

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | | **Электронные( цифровые) ресурсы** |
| **Всего часов** | | **Практические работы** | **Контрольные работы** |  |
| **Устное народное творчество– 14 часов** | | | | | | |
| 1 | Вводный урок. Знакомство с учебником «Чтение».  «Что ты читал летом?» | 1 |  | |  |  |
| 2 | Устное народное творчество.  Статья «Сказки» | 1 |  | |  |  |
| 3 | Русская народная сказка «Волшебное кольцо».  Герои сказки | 1 |  | |  |  |
| 4 | Русская народная сказка «Волшебное кольцо».  Сюжет | 1 |  | |  |  |
| 5 | Нравственный смысл сказки «Волшебное кольцо» | 1 |  | |  |  |
| 6 | Проверка техники чтения на начало учебного года | 1 |  | |  |  |
| 7 | Пословицы и поговорки | 1 |  | |  |  |
| 8 | Народная точка зрения на добро и зло. Баллады. Статья «Баллады» | 1 |  | |  |  |
| 9 | Повесть «Перчатка» В.А. Жуковского | 1 |  | |  |  |
| 10 | Баллада «Нашла коса на камень» И.З.Сурикова | 1 |  | |  |  |
| 11 | Былины.  Чтение статьи «Былины» | 1 |  | |  |  |
| 12 | «Садко» (былина) | 1 |  | |  |  |
| 13 | «Садко» (былина) | 1 |  | |  |  |
| 14 | Обобщающий урок к разделу «Устное народное творчество».  Заключительная беседа.  Тестовые задания | 1 | 1ч | |  |  |
|  |  | | | | | |
| 15 | А. С. Пушкин.  Биография | 1 |  | |  |  |
| 16 | Статья М.Я. Басиной «Публичное испытание» | 1 |  | |  |  |
| 17 | И.И. Пущин.  «Записки о Пушкине» | 1 |  | |  |  |
| 18 | А.С.Пушкин. Стихотворения «Памятник», «Во глубине сибирских руд» | 1 |  | |  |  |
| 19 | А. С. Пушкин.  Стихотворение  «Зимнее утро» | 1 |  | |  |  |
| 20 | А. С. Пушкин. Стихотворения  «И. И. Пущину»,  «19 октября 1827» | 1 |  | |  |  |
| 21 | А. С. Пушкин. Стихотворение  «Няне» | 1 |  | |  |  |
| 22 | А. С. Пушкин. Стихотворения  «Сожжённое письмо»,  «Я вас любил…» | 1 |  | |  |  |
| 23 | А. С. Пушкин  «Сказка о попе и о работнике его Балде» | 1 |  | |  |  |
| 24 | А.С. Пушкин.  Выразительное чтение «Сказки о попе и о работнике его Балде» | 1 |  | |  |  |
| 25 | Внеклассное чтение. Произведения  А. С. Пушкина | 1 |  | |  |  |
| 26 | Викторина по творчеству А.С. Пушкина.  Тестовые задания | 1 | 1ч | |  |  |
| 27 | М. Ю. Лермонтов.  Биография | 1 |  | |  |  |
| 28 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворение  «Смерть поэта»  (отрывок) | 1 |  | |  |  |
| 29 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворение  «Родина» | 1 |  | |  |  |
| 30 | М. Ю. Лермонтов.  Стихотворение «Парус», стихотворение «Сосна» | 1 |  | |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 31 | М. Ю. Лермонтов  «Песня про царя Ивана Васильевича…», гл.1  (отрывки) | 1 |  |  |  |
| 32 | М.Ю.Лермонтов.  «Песня про царя Ивана Васильевича,  молодого опричника и удалого купца Калашникова», гл.2,  Образ купца Калашникова | 1 |  |  |  |
| 33 | М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича,  молодого опричника и удалого купца Калашникова», гл.3,  Бой. | 1 |  |  |  |
| 34 | М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича,  молодого опричника и удалого купца Калашникова»  Итоговый урок.  Тестовые задания | 1 | 1ч |  |  |
| 35 | Внеклассное чтение. В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой» | 1 |  |  |  |
| 36 | И. А. Крылов.  Биография | 1 |  |  |  |
| 37 | И. А. Крылов.  Басня «Волк на псарне» | 1 |  |  |  |
| 38 | И. А. Крылов.  Басня «Осёл и соловей» | 1 |  |  |  |
| 39 | И. А. Крылов.  Басня «Муха и пчела» |  |  |  |  |
| 40 | Н. А. Некрасов.  Биография | 1 |  |  |  |
| 41 | Н.А. Некрасов Стихотворение «Размышления у парадного подъезда» (отрывок) | 1 |  |  |  |
| 42 | Н. А. Некрасов. Стихотворение  «В полном разгаре страда деревенская…» | 1 |  |  |  |
| 43 | Н. А. Некрасов.  Стихотворение  «Мороз, красный нос» (отрывок) | 1 |  |  |  |
| 44 | Н.А. Некрасов. Стихотворение «Мороз, красный нос» Составление характеристики героини (по плану) | 1 |  |  |  |
| 45 | Н. А. Некрасов.  Стихотворение  «Русские женщины» (отрывок) | 1 |  |  |  |
| 46 | Стихотворение «Русские женщины». Н.А.Некрасов Определение главной мысли | 1 |  |  |  |
| 47 | Внеклассное чтение. Б.Н.Полевой «Повесть о настоящем человеке» | 1 |  |  |  |
| 48 | И. С. Никитин.  Биография | 1 |  |  |  |
| 49 | И.С. Никитин.  Стихотворение «Русь».  Природа в стихотворении «Русь» И.С.Никитина.  Устное словесное рисование | 1 |  |  |  |
| 50 | И. С. Никитин. Стихотворение  «Утро на берегу озера» | 1 |  |  |  |
| 51 | Биография И.С. Тургенева | 1 |  |  |  |
| 52 | И. С. Тургенев.  Рассказ  «Муму» гл.1 | 1 |  |  |  |
| 53 | И.С. Тургенев.  Рассказ «Муму»  гл. 2.  Описание собаки | 1 |  |  |  |
| 54 | И.С. Тургенев.  Рассказ «Муму» гл.3.  Рассказ о барыне | 1 |  |  |  |
| 55 | И.С. Тургенев.  Рассказ «Муму»  гл. 4. Сочувствие главному герою | 1 |  |  |  |
| 56 | И.С. Тургенев.  Рассказ «Муму» гл. 5.  Пересказ по плану | 1 |  |  |  |
| 57 | И.С. Тургенев.  Рассказ «Муму»  гл. 6. Бессилие крепостного перед барыней | 1 |  |  |  |
| 58 | И.С. Тургенев.  Рассказ «Муму»  гл. 7.  Пересказ по составленному плану | 1 |  |  |  |
| 59 | И.С. Тургенев.  Рассказ «Муму» гл. 8. Анализ иллюстраций к повести | 1 |  |  |  |
| 60 | Обобщение по рассказу И.С. Тургенева «Муму» | 1 |  |  |  |
| 61 | И.С. Тургенев.  Рассказ «Муму»  Характеристика героя по плану.  Тест по пройденному произведению | 1 | 1ч |  |  |
| 62 | Устное изложение одной из частей рассказа И.С. Тургенева | 1 |  |  |  |
| 63 | Внеклассное чтение. Стихотворения русских поэтов о зиме | 1 |  |  |  |
| 64 | Л. Н. Толстой.  Биография | 1 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 65 | Л. Н. Толстой.  Рассказ  «После бала» | 1 |  |  |  |
| 66 | Л. Н. Толстой.  Рассказ  «После бала». Жестокость полковника после бала | 1 |  |  |  |
| 67 | Обобщающий урок к разделу «Произведения русских писателей XIX века».  Тестовые задания | 1 | 1ч |  |  |
|  | **Произведения русских писателей 1-й половины XX века – 31час** | | | | |
| 68 | А. П. Чехов.  Биография | 1 |  |  |  |
| 69 | А. П. Чехов.  Рассказ  «Лошадиная фамилия» | 1 |  |  |  |
| 70 | А.П.Чехов.  Рассказ «Лошадиная фамилия».  Чтение по ролям рассказа | 1 |  |  |  |
| 71 | В. Г. Короленко.  Биография | 1 |  |  |  |
| 72 | В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.1 | 1 |  |  |  |
| 73 | В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант», гл.2 Характеристика детей: Петрик и девочка | 1 |  |  |  |
| 74 | В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.3.  Чтение по ролям | 1 |  |  |  |
| 75 | В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.4,5 Дружба детей | 1 |  |  |  |
| 76 | В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.6,7 Юноша и девушка | 1 |  |  |  |
| 77 | В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.8,9 Разговор матери и Максима | 1 |  |  |  |
| 78 | В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.10 Объяснение в любви | 1 |  |  |  |
| 79 | В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.11,эпилог. | 1 |  |  |  |
| 80 | В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант»  Анализ иллюстрации.  Тест по пройденному произведению | 1 | 1ч |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 81 | М. Горький.  Биография | 1 |  |  |  | |
| 82 | М. Горький. Рассказ  «Макар Чудра»  (отрывок) | 1 |  |  |  | |
| 83 | М.Горький.  Рассказ «Макар Чудра».  Мастерство М. Горького при описании своих героев в произведении «Макар Чудра» | 1 |  |  |  | |
| 84 | Внеклассное чтение. А.П. Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий» | 1 |  |  |  | |
| 85 | С. А. Есенин.  Биография | 1 |  |  |  | |
| 86 | С. А. Есенин.  Стихотворение  «Спит ковыль…» | 1 |  |  |  | |
| 87 | С. А. Есенин.  Стихотворение  «Пороша» | 1 |  |  |  | |
| 88 | С. А. Есенин.  Стихотворение  «Отговорила роща золотая...» | 1 |  |  |  | |
| 89 | А. П. Платонов.  Биография | 1 |  |  |  | |
| 90 | А.П. Платонов.  Сказка «Разноцветная бабочка».  Материнская любовь в сказке | 1 |  |  |  | |
| 91 | Сравнение сказки А. П. Платонова с реальной жизнью | 1 |  |  |  | |
| 92 | А. Н. Толстой.  Биография | 1 |  |  |  | |
| 93 | А.Н. Толстой.  Рассказ «Русский характер» гл.1 | 1 |  |  |  | |
| 94 | А.Н. Толстой.  Рассказ «Русский характер» гл.2  Чувства Егора Дрёмова в родном доме | 1 |  |  |  | |
| 95 | А.Н. Толстой.  Рассказ «Русский характер» гл.3  Тестовые задания | 1 |  |  |  | |
| 96 | Внеклассное чтение. Рассказы о Великой Отечественной войне | 1 |  |  |  | |
| 97 | Н. А. Заболоцкий.  Биография | 1 |  |  |  | |
| 98 | Н. А. Заболоцкий.  Стихотворение «Некрасивая девочка».  Поэт о красоте человека в стихотворении.  Проверочный тест по теме **«**Произведения русских писателей 1-й половины XX века» | 1 | 1ч |  |  | |
|  | **Произведения русских писателей 2-й половины XX века – 36 час** | | | | | |
| 99 | К. Г. Паустовский.  Биография | 1 |  |  |  | |
| 100 | К. Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма» (в сокращении) гл.1 | 1 |  |  |  | |
| 101 | К. Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма» гл.2  Главная мысль рассказа | 1 |  |  |  | |
| 102 | Р. И. Фраерман.  Биография | 1 |  |  | |  |
| 103 | Р.И. Фраерман.  Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 1 Знакомство с главными героями | 1 |  |  | |  |
| 104 | Р.И. Фраерман.  Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 2.  Чтение и пересказ главы повести | 1 |  |  | |  |
| 105 | Р.И.Фраерман.  «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл.3  Анализ главы | 1 |  |  | |  |
| 106 | Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 4 Характеристика главной героини | 1 |  |  | |  |
| 107 | Р.И. Фраерман.  Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 5  Оценка поведения детей.  Изображение чувства грусти в повести.  Тестовые задания | 1 |  |  | |  |
| 108 | Л. А. Кассиль.  Биография | 1 |  |  | |  |
| 109 | Л. А. Кассиль.  Рассказ «Пекины бутсы» гл. 1.  Описание внешности Пеки | 1 |  |  | |  |
| 110 | Л. А. Кассиль.  Рассказ «Пекины бутсы» гл. 2  Анализ главы | 1 |  |  | |  |
| 111 | Л. А. Кассиль.  Рассказ «Пекины бутсы».  Характеристика Пеки Дементьева (по плану).  Тест по пройденному произведению | 1 | 1ч |  | |  |
| 112 | А. Т. Твардовский.  Биография | 1 |  |  | |  |
| 113 | А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (отрывок «Гармонь»).  Фронтовая жизнь | 1 |  |  | |  |
| 114 | А. Твардовский.  Поэма «Василий Тёркин» (отрывок «Гармонь»). Выразительное чтение и анализ главы «Гармонь» | 1 |  |  | |  |
| 115 | А. Твардовский.  Поэма «Василий Тёркин».  Подвиг Тёркина в отрывке «Кто стрелял» | 1 |  |  | |  |
| 116 | А. Твардовский.  Поэма «Василий Тёркин». Характеристика Василия Тёркина (отрывок «В наступлении» А. Твардовского).  Тест по пройденному произведению | 1 | 1ч |  |  | |
| 117 | В. М. Шукшин.  Биография | 1 |  |  |  | |
| 118 | В.М. Шукшин.  Рассказ «Гринька Малюгин» гл.1  Оценка поступка главного героя | 1 |  |  |  | |
| 119 | В.М. Шукшин.  Рассказ «Гринька Малюгин» гл.2  Характеристика главного героя | 1 |  |  |  | |
| 120 | В.М. Шукшин.  Рассказ «Гринька Малюгин» гл.3  Главная мысль рассказа | 1 |  |  |  | |
| 121 | Внеклассное чтение.  В. М. Шукшин.  Рассказ «Сильные идут дальше» | 1 |  |  |  | |
| 122 | В. П. Астафьев.  Биография | 1 |  |  |  | |
| 123 | В.П. Астафьев.  «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»).  Искусство музыки в рассказе | 1 |  |  |  | |
| 124 | В.П. Астафьев.  «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»).  Пересказ и анализ произведения | 1 |  |  |  | |
| 125 | Р. П. Погодин.  Биография | 1 |  |  |  | |
| 126 | Р.П. Погодин.  Рассказ «Алфред» гл. 1. Знакомство с главными героями | 1 |  |  |  | |
| 127 | Р.П. Погодин.  Рассказ «Алфред» гл. 2, Составление плана главы | 1 |  |  |  | |
| 128 | Р.П. Погодин.  Рассказ «Алфред» гл. 3.  Деление главы на части | 1 |  |  |  | |
| 129 | Р.П. Погодин.  Рассказ «Алфред» гл. 4. | 1 |  |  |  | |
| 130 | Р.П. Погодин.  Рассказ «Алфред» гл. 5.  Тестирование по пройденной теме | 1 | 1ч |  |  | |
| 131 | А. А. Сурков.  Биография | 1 |  |  |  | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 132 | Главная мысль стихотворения «Родина» А.А.Суркова | 1 |  |  |  |
| 133 | Внеклассное чтение. «Стихотворения русских поэтов о Родине» | 1 |  |  |  |
| 134 | Обобщающий урок к разделу «Произведения русских писателей XX века».  Тестовые задания | 1 | 1ч |  |  |
| 135 | Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года | 1 |  |  |  |
| 136 | Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей | 1 |  |  |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**9 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Наименование**  **разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | | | |  |
| **Всего часов** | **Практические работы** | | **Контрольные работы** | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** | |
| **Устное народное творчество – 13 часов** | | | | | | | | |
| 1 | Знакомство с учебником «Чтение» | 1 |  | |  | |  | |
| 2 | Обзорный урок устного народного творчества | 1 |  | |  | |  | |
| 3 | Изложение по сказке «Лиса и заяц» | 1 |  | | 1 | |  | |
| 4 | Русские народные песни «Баю-баюшки-баю» | 1 |  | |  | |  | |
| 5 | Русские народные песни. Колыбельная песня «За морем синичка не пышно жила» | 1 |  | |  | |  | |
| 6 | Былины.  Былина «На заставе богатырской» | 1 |  | |  | |  | |
| 7 | Работа по картине В. Васнецова «Богатыри» | 1 |  | |  | |  | |
| 8 | Сказки.  Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую» 1 часть | 1 |  | |  | |  | |
| 9 | Русская народная сказка. «Сказка про Василису Премудрую» 2 часть | 1 |  |  | |  | | |
| 10 | Сказки.  Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую» 3 часть | 1 |  |  | |  | | |
| 11 | Сказки.  Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую» 4 часть | 1 |  |  | |  | | |
| 12 | Русская народная сказка «Лиса и тетерев» | 1 |  |  | |  | | |
| 13 | Обобщающий урок «Русские народные сказки» | 1 |  |  | |  | | |
| 14 | Внеклассное чтение по произведениям устного народного творчества | 1 |  |  | |  | | |
| 15 | Тестирование по произведениям устного народного творчества | 1 | 1ч |  | |  | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Из произведений русской литературы XIX века – 59 часов** | | | | | |
| 16 | Обзорный урока. Русские поэты и писатели XIX века |  |  |  |  |
| 17 | Литературные сказки.  В. А. Жуковский  Жизнь и творчество поэта | 1 |  |  |  |
| 188 | В.А. Жуковский.  Сказка «Три пояса» 1 часть | 1 |  |  |  |
| 19 | В.А. Жуковский.  Сказка «Три пояса» 2 часть | 1 |  |  |  |
| 20 | В.А. Жуковский.  Сказка «Три пояса» 3 часть | 1 |  |  |  |
| 21 | Написание отзыва о выбранной сказке по плану | 1 |  |  |  |
| 22 | И.А. Крылов  Жизнь и творчество великого русского баснописца | 1 |  |  |  |
| 23 | И.А. Крылов. Басня «Кот и повар» | 1 |  |  |  |
| 24 | Проверка техники чтения обучающихся |  |  |  |  |
| 25 | А.С. Пушкин  Жизнь и творчество поэта | 1 |  |  |  |
| 26 | А.С. Пушкин  Поэма «Руслан и Людмила»  (песнь первая) | 1 |  |  |  |
| 27 | А.С. Пушкин  Поэма «Руслан и Людмила»  (песнь вторая) | 1 |  |  |  |
| 28 | А.С. Пушкин  Поэма «Руслан и Людмила»  (песнь вторая) | 1 |  |  |  |
| 29 | А.С. Пушкин  Поэма «Руслан и Людмила»  (песнь третья) | 1 |  |  |  |
| 30 | А.С. Пушкин  Поэма «Руслан и Людмила»  (песнь третья) | 1 |  |  |  |
| 31 | Рассказ о Руслане и Людмиле по поэме Пушкина «Руслан и Людмила». Просмотр фильма | 1 |  |  |  |
| 32 | Жанровое многообразие произведений А. С. Пушкин  (интерактивная викторина) | 1 | 1ч |  |  |
| 33 | Работа по картине Васнецова «После побоища Игоря Святославовича с половцами» | 1 |  |  |  |
| 34 | Проза в творчестве  А.С. Пушкина  Повесть «Барышня-крестьянка» 1 часть | 1 |  |  |  |
| 35 | А.С. Пушкина  Повесть «Барышня-крестьянка Образ и характеристика Лизы Муромской |  |  |  |  |
| 36 | А.С. Пушкин. Повесть «Барышня-крестьянка» 2 часть | 1 |  |  |  |
| 37 | А.С. Пушкин. Повесть «Барышня-крестьянка» 2 часть | 1 |  |  |  |
| 38 | А.С. Пушкин  Повесть «Барышня-крестьянка». Завершающий урок | 1 |  |  |  |
| 39 | Викторина по творчеству А.С. Пушкина. Конкурс среди обучающихся на лучшее знание творчества писателя | 1 | **1ч** |  |  |
| 40 | Внеклассное чтение. Светлана Рафаэлевна Варфоломеева «Машка как символ веры» | 1 |  |  |  |
| 41 | М.Ю. Лермонтов  Жизнь и творчество поэта | 1 |  |  |  |
| 42 | М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Тучи» |  |  |  |  |
| 43 | Сопоставительный анализ стихотворений А. С. Пушкина «Тучи» и М. Ю. Лермонтова «Тучи» | 1 |  |  |  |
| 44 | М.Ю. Лермонтов «Баллада» | 1 |  |  |  |
| 45 | М.Ю. Лермонтов. Стихотворение  «Морская царевна» | 1 |  |  |  |
| 46 | Устное изложение по произведению Лермонтова | 1 |  |  |  |
| 47 | Н.В. Гоголь  Жизнь и творчество писателя. История создания книги «Вечера на хуторе близ Диканьки» | 1 |  |  |  |
| 48 | Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или утопленница» (отрывки в сокращении). Глава «Ганна» | 1 |  |  |  |
| 49 | Н.В. Гоголь Повесть «Майская ночь или утопленница»  (глава «Утопленница») | 1 |  |  |  |
| 50 | Н.В. Гоголь. Повесть  «Майская ночь или утопленница» (глава «Пробуждение») | 1 |  |  |  |
| 51 | Внеклассное чтение по произведению Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки» («Заколдованное место», «Ночь перед Рождеством») | 1 |  |  |  |
| 52 | Работа по картине А. И. Куидже». Украинская ночь | 1 |  |  |  |
| 53 | Н.А. Некрасов  Жизнь и творчество поэта | 1 |  |  |  |
| 54 | Н.А. Некрасов. Стихотворение  «Рыцарь на час» (отрывки) | 1 |  |  |  |
| 55 | Н.А. Некрасов  Поэма «Саша» | 1 |  |  |  |
| 56 | Устное сочинение о поэме  Н.А. Некрасова «Саша» (отрывок) | 1 | 1ч |  |  |
| 57 | Репродукция картины В. Д. Поленова «Горелый лес» | 1 |  |  |  |
| 58 | А. А. Фет.  Жизнь и творчество поэта | 1 |  |  |  |
| 59 | А.А. Фет.  Стихотворение «На заре ты её не буди»  Романс А.Е. Варламова на слова А.А. Фета «На заре ты её не буди» | 1 |  |  |  |
| 60 | А.А. Фет. Стихотворение «Помню я: старушка няня…» | 1 |  |  |  |
| 61 | А.А. Фет. Стихотворение «Это утро, радость эта» | 1 |  |  |  |
| 62 | Обобщающий урок «Творчество А. А. Фета». Интерактивная игра «Кто хочет стать миллионером?» | 1 | 1ч |  |  |
| 63 | Внеклассное чтение по произведению В. Шукшина «Жил человек» | 1 |  |  |  |
| 64 | А.П. Чехов  Жизнь и творчество писателя | 1 |  |  |  |
| 65 | А.П. Чехов.  Рассказ «Злоумышленник» (в сокращении) | 1 |  |  |  |
| 66 | А.П. Чехов  Рассказ «Пересолил» | 1 |  |  |  |
| 67 | Юмор и сатира в творчестве А. П. Чехова | 1 |  |  |  |
| 68 | Обобщающий урок «Творество А. П. Чехова» | 1 | 1ч |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 69 | Итоговое занятие по теме: «Из произведений русской литературы XIX века» | 1 |  |  |  |
| 70 | Тестирование по произведениям русской литературы ХIХ века |  | 1ч |  |  |
| **Из произведений русской литературы XX века - 50 часов** | | | | | |
| 71 | Обзорный урок. Русские поэты и писатели XX века | 1 |  |  |  |
| 72 | А.М. Горький  Жизнь и творчество писателя | 1 |  |  |  |
| 73 | А.М. Горький  «Песня о Соколе» (в сокращении) | 1 |  |  |  |
| 74 | А.М. Горький  «Песня о Соколе» (в сокращении) | 1 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 75 | В.В. Маяковский  Жизнь и творчество поэта | 1 |  |  |  |
| 76 | В.В. Маяковский. Стихотворение «Необыкновенное приключение, бывшее с  В. Маяковским летом на даче» (в сокращении) | 1 |  |  |  |
| 77 | Тема поэта и поэзии в лирике В.В. Маяковского | 1 |  |  |  |
| 78 | Внеклассное чтение по произведениям А.А. Суркова | 1 |  |  |  |
| 79 | М.И. Цветаева  Жизнь и творчество поэтессы | 1 |  |  |  |
| 80 | М.И. Цветаева. Стихотворение  «Красною кистью рябина зажглась» | 1 |  |  |  |
| 81 | М.И. Цветаева. Стихотворение «Вчера ещё в глаза глядел» | 1 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 82 | Устное сочинение по произведению М. Цветаевой | 1 | **1ч** |  |  |
| 83 | К.Г. Паустовский  Жизнь и творчество писателя | 1 |  |  |  |
| 84 | К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер»  1 часть | 1 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 85 | К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер»  2 часть | 1 |  |  |  |
| 86 | Обобщающий урок «Творчество К. Паустовского» | 1 |  |  |  |
| 87 | Устное изложение по произведению  К. Паустовского | 1 | 1ч |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 88 | С. А. Есенин  Жизнь и творчество поэта | 1 |  |  |  |
| 89 | С.А. Есенин. Стихотворение  «Нивы сжаты…» | 1 |  |  |  |
| 90 | Сочинение по составленному плану, используя картину В.Д. Поленова «Ранний снег» | 1 | **1ч** |  |  |
| 91 | С.А. Есенин Стихотворение «Собаке Качалова» | 1 |  |  |  |
| 92 | Обобщающий урок «Творчество С.А. Есенина» | 1 |  |  |  |
| 93 | Внеклассное чтение «Поэзия моей малой родины» В. Боков | 1 |  |  |  |
| 94 | М.А. Шолохов  Жизнь и творчество писателя. История создания рассказа «Судьба человека» | 1 |  |  |  |
| 95 | М.А. Шолохов. Рассказ  «Судьба человека» ч.1 (отрывки в сокращении) | 1 |  |  |  |
| 96 | М.А. Шолохов. Рассказ  «Судьба человека» ч.2 (отрывки в сокращении) | 1 |  |  |  |
| 97 | М.А. Шолохов. Викторина по рассказу «Судьба человека» | 1 | **1ч** |  |  |
| 98 | Устное изложение эпизода «Побег Андрея из плена» (по составленному плану) | 1 |  |  |  |
| 99 | Е. И. Носов  Жизнь и творчество писателя | 1 |  |  |  |
| 100 | Андрей Жвалевский, Евгений Пастернак «Время всегда хорошее» | 1 |  |  |  |
| 101 | Е.И. Носов  «Трудный хлеб» 1 часть | 1 |  |  |  |
| 102 | Е.И. Носов. Рассказ  «Трудный хлеб» 2 часть | 1 |  |  |  |
| 103 | Письменное изложение по рассказу  Е.И. Носов  «Трудный хлеб» по составленному плану | 1 | **1ч** |  |  |
| 104 | Работа по картине Н. М. Ромадин «Разлив на Керженце» | 1 |  |  |  |
| 105 | Н.М. Рубцов  Жизнь и творчество поэта | 1 |  |  |  |
| 106 | Н.М. Рубцов. Стихотворение «Тихая моя родина» | 1 |  |  |  |
| 107 | Работа по картине И. Левитана «Озеро (Русь)» | 1 |  |  |  |
| 108 | Н.М. Рубцов. Стихотворение  «Русский огонёк» (в сокращении) | 1 |  |  |  |
| 109 | Н.М. Рубцов. Стихотворение  «Зимняя песня» | 1 |  |  |  |
| 110 | Обобщающий урок «Творчество» Н. М. Рубцова | 1 | 1ч |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 111 | Ю. Коваль  Жизнь и творчество Ю. Коваля | 1 |  |  |  |
| 112 | Ю. Коваль. Повесть  «Приключения Васи Куролесова» гл. 1, 2 | 1 |  |  |  |
| 113 | Ю. Коваль. Повесть  «Приключения Васи Куролесова» гл. 3, 4 | 1 |  |  |  |
| 114 | Ю. Коваль. Повесть  «Приключения Васи Куралесова» гл. 5, 6, 7 | 1 |  |  |  |
| 115 | Ю. Коваль. Повесть  «Приключения Васи Куролесова» (дополнительная литература) | 1 |  |  |  |
| 116 | Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года | 1 |  |  |  |
| 117 | Внеклассное чтение по произведению Л. Н. Толстой «Севастопольские рассказы» | 1 |  |  |  |
| 118 | Работа по картине В. Д. Поленова «Ранний снег» | 1 |  |  |  |
| 119 | Тестирование по произведениям русской литературы ХХ века | 1 | 1ч |  |  |
| **Из произведений зарубежной литературы – 14 часов** | | | | | |
| 120 | Обзорный урок. Зарубежные писатели | 1 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 121 | Роберт Луис Стивенсон  Жизнь и творчество писателя  Стихотворение (баллада) «Вересковый мёд» (в сокращении) | 1 |  |  |  |
| 122 | Устное изложение по произведению «Вересковый мёд» | 1 |  |  |  |
| 123 | Рассказы о животных К. Паустовского и Ю. Коваля | 1 |  |  |  |
| 124 | Эрнест Сетон-Томпсон  Жизнь и творчество писателя | 1 |  |  |  |
| 125 | Эрнест Сетон-Томпсон. Рассказ «Снап» 1 часть | 1 |  |  |  |
| 126 | Эрнест Сетон-Томпсон. Рассказ «Снап» часть 2 | 1 |  |  |  |
| 127 | Эрнест Сетон-Томпсон. Рассказ «Снап» часть 3 |  |  |  |  |
| 128 | Письменное изложение эпизода «На ферме» (по составленному плану) | 1 |  |  |  |
| 129 | Джеральд Даррелл  Жизнь и творчество писателя | 1 |  |  |  |
| 130 | Джеральд Даррелл. Рассказ  «Живописный жираф» 1 часть | 1 |  |  |  |
| 131 | Джеральд Даррелл. Рассказ  «Живописный жираф» 2 часть |  |  |  |  |
| 132 | Джеральд Даррелл. Рассказ  «Живописный жираф» 3 часть | 1 |  |  |  |
| 133 | Сравнительная характеристика Питера и Билли | 1 |  |  |  |
| 134 | Внеклассное чтение по роману Ж. Верна «Таинственный остров»  Обсуждение иллюстраций и видеороликов по роману | 1 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 135 | Контрольные вопросы и задания | 1 | 1ч |  |  |
| 136 | Заключительный урок.  Тестовые задания | 1 | 1ч |  |  |

**Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся**

«Нормы оценки…» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся с ОВЗ. В них устанавливаются:

1. единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами речи;
2. единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;
3. объем различных видов контрольных работ;
4. количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам с ОВЗ предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки.

На уроках проверяются:

1. знание полученных сведений о писателях, поэтах и их творчестве;
2. речевые умения.

# Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учета учащихся по литературе. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1. полнота и правильность ответа;
2. степень осознанности, понимания изученного;
3. языковое оформление ответа.

***Оценка «5»*** ставится, если ученик:

1. полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
2. обнаруживает понимание материала, может

обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

1. излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

***Оценка «4»*** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 2-3 ошибки, которые

сам же исправляет, и 2-3 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

***Оценка «3»*** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1. излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
2. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
3. излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

***Оценка «2»*** ставится (в дневник и тетрадь), если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого

материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка

«2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала

Оценка («5»,»4»,»3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика с ОВЗ отводится

определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный

балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на

практике.

# Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки

учащихся. Сочинения и изложения в 5,7,9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

## Примерный объем текста для подробного изложения:

в 5 классе – 100-150 слов,

в 6 классе – 150-200 слов,

в 7 классе – 200-250 слов,

в 8 классе – 250-350 слов,

в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 9 классе может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

## Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений:

в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы,

в 6 классе – 1,0 – 1,5 страницы,

в 7 классе – 1,5 – 2,0 страницы,

в 8 классе – 2,0 – 3,0 страницы,

в 9 классе – 3,0 – 4,0 страницы.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих

обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка. С помощью сочинений и изложений проверяются:

1. умение раскрывать тему;
2. умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
3. соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е.

за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев,

когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

## Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

* + соответствие работы ученика теме и основной мысли;
  + полнота раскрытия темы;
  + правильность фактического материала;
  + последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

* + разнообразие словаря и грамматического строя речи;
  + стилевое единство и выразительность речи;
  + число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

## При оценке сочинения необходимо учитывать

1. самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие

оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

1. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов,

увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3

орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях:

6 – 4 – 4 , 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

1. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно

написано удовлетворительно.

# Оценка обучающих работ

При оценке обучающихся работ учитывается:

1. степень самостоятельности учащегося;
2. этап обучения;
3. объем работы;
4. четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

# Оценка тестов

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

«5» - 80– 100 %;

«4» - 70 – 79 %;

«3» - 45 – 69 %;

«2»- 44 и менее %.

# Выведение итоговых отметок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика с ОВЗ по литературе: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие. Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

# Промежуточный контроль: техника чтения 5-9 класс.